

DYAL SINGH PUBLIC LIBRARY
READING ROOM

**8A, CANNOUGHT PLACE,
NEW DELHI**

ج ۱۹۹۳ نم ۴۳۹۳
جناب
مکتبہ
ادریہ

Dyal Singh Public Library

READING ROOM

8-A, CONNAUGHT PLACE, NEW DELHI-1.

Cl. No. 831.4393

1992

Ac. No. 1012

Date of release for loan

This book should be returned on or before the date last stamped below. An overdue charge of 0.10 P. will be charged for each day the book is kept overtime.

A handwriting practice sheet featuring a grid of lines. The grid is composed of four vertical columns and eight horizontal rows. Each row is defined by a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. In the top-left corner, a large, bold, cursive letter 'a' is written in the first column, spanning from the top solid line to the first dashed middle line. The rest of the grid is empty, providing space for practice.

مگنی

ایک ہنگامی رومانی اور سماجی
ناول

ریش چندر جین

ایشیا پبلشرز ۵ بھارگو لین تیس ہزاری دہلی ۷۷

قیمت چھ روپے پچاس پیسے
کتابت لعل محمد خاں بستوی
طباعت

سول ایجنٹ

شمع بک ڈپو نیو دہلی

ناشر

کملا چوہدری
یونین پرنٹنگ پریس دہلی

انتساب

میں اپنی یہ حقیر بھینٹ اپنے والدین کے نام معنون
کرتا ہوں جنہوں نے مجھے جنم دیا۔ تعلیم دلوائی اور پروان
چڑھایا۔

ریش چند جین

چند باتیں

میرا پہلا ناول ”لا جنتی“ کے نام سے شائع ہوا تھا۔ اس کے متعلق کچھ تعریفی خطوط بھی موصول ہوئے۔ ناول کو با مقصد اور دلچسپ قرار دیا گیا۔ زیر نظر ناول بھی کسی مقصد کو لیکر ہی لکھا گیا ہے میرا دعویٰ ہے کہ یہ ناول جہاں آپ کیلئے سامانِ تفریح مہیا کرے گا وہاں آپ اپنے دل میں ایک ٹیس۔ درد اور کسک سی محسوس کریں گے۔ ہو سکتا ہے کہ یہ ناول آپ کو خون کے آنسو ملائے۔ ڈاکٹر لوگ ہمارے سماج کا ایک ضروری جز ہیں۔ اس ناول میں انکے فرائض کی مکمل طور سے عکاسی کی گئی ہے آپ لوگوں کو یاد دلایا گیا ہے کہ موجودہ ہنگامی حالات میں آپ پر کیا کیا فرائض عائد ہوتے

ہیں۔ ڈیڑھ کشتہ ہریش کی نادر اور انوکھی قربانی کو آپ تازیت فراموش نہیں کر سکتے
 رہنا اور رومی کی جوان محبت آپ کے دلوں میں گھر کر جائیگی۔ آپ کو ایک ایسی
 دنیا میں لے جائیگی جہاں دھڑکنیں جوان ہوں گی۔ جذبے جوان ہونگے اور
 مائتات جوان ہونگے۔ پیار ہی پیار ہر سو آپ کو نظر آئیگا۔ پیار ہی پیار ہر سو
 آپ محسوس کریں گے۔ پیار کا موسم ہوگا۔ پیار کی ہوائیں ہوں گی اور پیار
 کی فضا میں ہوں گی۔ اندر کی کسمیرے کی حالت آپ کو آنسو بہانے پر مجبور
 کر دیگی۔ ہمیشہ اور ششما بھی آپ کو ایک دوسرے کی محبت میں کھوئے
 ہوئے ملیں گے۔ اس ناول میں آپ کی ملاقات بشیر سے بھی ہوگی جو
 ایک پھلتے پھولتے اور خوشحال خاندان کے ہاتھ دھو کر پیچھے پڑ گیا۔ یہ
 ناول کچھ گھنٹوں کے لئے آپ کو دنیا و مافیہا سے بے خبر کر دیگا
 قصہ کوتاہ میں نے سماج کے رستے ہوئے ناسوروں کیلئے ایک
 اور مرہم ڈھونڈنے کی کوشش کی ہے۔ کہاں تک یہ ناسو منڈل
 ہو سکیں گے یہ تو وقت ہی بتلا سکیگا۔ آپ ناول کو پڑھئے اور
 مجھے اس پر رائے سے مطلع فرمائیے۔

ریش چند

پہلا باب

”ارے بیٹا اندر۔ یہ تم منہ لٹکائے کیوں بیٹھے ہو؟ تمہیں کیا ہوا ہے؟ اسے تم تو در رہے ہو! در در کرسی ساری آنکھیں سجا لیں ہیں بھی ایسی بھی کیا انھونی بات ہو گئی؟ ہم بھی تو سنیں“ چودھری نگیندروہن نے اپنے بیٹے اندر موہن سے پوچھا۔

”پتا جی۔ میں فیل ہو گیا“ اندر موہن نے روتے روتے جواب دیا۔
 ”ارے تو پھر کنسی قیامت آگئی۔ کون سے پہاڑ ٹوٹ پڑے۔ میں تو سمجھا تھا کہ نہ جلنے تیرا کون مر گیا۔ جو تو اس قدر ٹھکین اور اُداس ہے۔ ایک صرف دسویں جماعت کی ناکامیابی کہی تو نے آنا تمسوس کیا ہے تو پھر آگے چل کر بیٹا نہ جانے تیرا کیا حال ہو گا۔ بھگوان ہی مالک ہے۔ چل اٹھ۔ ہاتھ منہ دھو لے۔ اور کچھ ناشتہ کر لے۔ میں جانتا ہوں بچکے نے اب تک کچھ بھی نہ کھایا ہو گا۔ بیٹا اپنے پاس کس چیز کی کمی ہے جو تو اس قدر منہ بسور رہا ہے غیر سے تیرے باپ کا ہر طرف اور ہر جگہ بول بالا ہے۔ اب تو یہ پڑھائی و لکھائی کا

چکتر چھوڑ دے۔ یہ تیرے بس کا روگ نہیں ہے۔ میں نے تجھے پہلے بھی سمجھایا تھا مگر تو تھا کہ بس اپنی ہی دھن میں چلا جا رہا تھا۔ پہلے تو بیٹا ماسٹروں سے کہہ کھلو کہ کیسے پاس بھی کروادیا کرتا تھا۔ مگر اب تو نیورسٹی کے امتحان میں تو اپنی چلنے سے رہی۔ خیر اب بھول جا ان باتوں کو۔

”تیرے پتا جی ٹھیک ہی تو کہہ رہے ہیں بیٹا۔ تجھے کیا عرض پڑی ہے کہ اس موٹی پڑھ معانی لکھائی کے پیچھے ایسا سر کھپائے۔ اپنے کھیتوں کی دیکھ بھال اپنے ذمے لے لے۔ اور بس، ہمیں تجھ سے کچھ نہیں چاہئے۔“ چودھری نگیندر کی بڑی شرمیلی۔ ”سادتری دیوی جو پاس ہی کھڑی یہ تمام باتیں سن رہی تھی جھٹ بول اٹھی۔

اور اندر کو نو ما نو کونین کی دولت ہاتھ آگئی۔ اس کے دل کی مراد برآئی۔ وہ کہا کرتا تھا کہ دنیا میں وہ کھٹن سے کھٹن کام کرنے کو تیار ہے مگر یہ پڑھ معانی لکھنا اس کی فوج سے ماہر ہے۔ اپنے والدین کی باتیں سن کر وہ مسکرا دیا اور جھٹ سے اندر کی طرف لپکا۔

چودھری نگیندر موہن نے وہیں کھڑے کھڑے بیوی سے کہا۔ ”سادتری۔ اب ہمیں اندر کی شادی جلد ہی کر دینی چاہئے۔“ چودھری لکھی سنگھ بھی جلدی کر رہے ہیں۔ منگنی ہمارے دو سال سے زیادہ ہو چکے ہیں۔ اگر اسے اپنا تعلیم جاری رکھنا ہوتی تو دوسری بات تھی۔“

”جیسے آپ ٹھیک اور اچت سمجھیں۔ ویسے بھی اندر اب سولہ سال کا ہو گیا ہے۔ اس کی سسیں بھی بھیک رہی ہیں۔ سادتری دیوی نے تائید کیا۔“

”مجھے تمہاری بات سن کر تو اپنا زمانہ یاد آگیا۔ میں تو سولہ سال کی عمر میں ایک بچے کا باپ بن گیا تھا۔ ویسے یہ میں سب کچھ مانوڑ گا کہ ایسا ہونے میں تمہارا بھی بڑا ہاتھ تھا“ چودھری صاف بیوی سے ایک ہلکا پھلکا مذاق کر بیٹھے۔

”چلئے بیٹے۔ بوڑھے ہونے کو آئے اور ابھی تک آپ کے یہ چسپلے نہیں گئے“۔ سادتری دیوی شرمائی۔

”کیا کہہ رہی ہو سادتری۔ جب تک تمہارا دیدار نصیب ہوتا رہے گا۔ بڑھاپا میرے پاس تک بھی نہیں پھٹک سکتا۔ ذرا ایمان سے کہنا ہوں یا نہیں جوان“ چودھری صاحب نے بیوی کا ہاتھ دراز دراز سے پکڑے ہوئے کہا۔

”اے آپ تو میرا ہاتھ توڑی ڈالیں گے۔ اب چھوڑیئے کبھی۔ لو بابا میں جان گئی کہ آپ جوان ہی نہیں بلکہ نوجوان ہیں“

”نہیں تم ایسے نہیں مانو گی“ اور اتنا کہہ کر چودھری صاحب پھر بیوی کی طرف پلکے۔ مگر وہ کتنی کاٹ کر ہنسنے لگاتی ہوئی اندر چلی گئی اور چودھری صاحب اپنے کھیتوں کی طرف۔

چودھری نگیندر موہن کی زندگی تھمھوں، شادمانیوں اور مسرتوں سے ہی عبارت تھی۔ خوشحالی اور فائز البالی کا دور دورہ تھا۔ وہ دو سوا یکڑنہری اراضی کے داماد اور بلا شرکت غیرے مالک و قابض تھے۔ جو صلح ردہ تک (ہریانہ پرانت) کے ایک مشہور و معروف موضع میں واقع تھی۔ انھوں نے اپنے کھیتوں کے قرب و جوار میں ایک نہایت عالی شان کوٹھی بنوائی تھی جس کا نقشہ ایک مشہور آرچیٹیکٹ (مسٹر۔) نے

معتدل معاوضہ لے کر تیار کیا تھا۔ یہ کوٹھی جو نگیندر سھوں کہلاتی تھی موضع میں ایک دیوانے میں بہار کی سی حیثیت رکھتی تھی۔ دو گیلروں کے علاوہ اس میں سات دسیع اور کشادہ کمرے تھے۔ باہر ایک پرنفصا لان تھی جس میں انوسا داقام کے گہکے رنگارنگ اپنا بہار دکھا رہے تھے ایک چھوٹا سا سوئمنگ پول (SWIMMING POOL) بنایا ہوا تھا۔ جس کے صاف اور شفاف پانی کو چاند اور سورج بطور آئینہ استعمال کرتے تھے۔ ادہ اپنے صحن پر خود ہی فریفتہ ہو کر خوشی سے رقص کرنا شروع کر دیتے تھے۔ چودھری صاحب نئی ایمبیڈر کار بھی خرید لی تھی ادہ دو ریفریجریٹر بھی۔ مویشیوں کی اچھی خاصی تعداد بھی ہر وقت ان کے پاس رہتی تھی۔ اس وقت بھی دو بھینسیں۔ دو گائے۔ دو عربی نسل کے گھوڑے اور دو میلوں کی جوڑی ان کے طویے کی شان تھے۔ گھر میں دودھ اور گھی کی دہریاں ہتھیں تھیں۔ اراضی کی کاشت کے لئے ٹریکٹر اور دیگر قسم کے جدید آلات بردے کار لاتے تھے جن سے پیداوار کئی گنا بڑھ گئی تھی۔ کافی رد پیہ بنک بیلنس بھی ہو گیا تھا۔ اور ان سب اشیاء کے دہ واحد مالک تھے چونکہ ان کا کوئی بھائی تھا ادہ نہ بہن۔ مگر خود چار لڑکوں اور تین لڑکیوں کے باپ تھے۔

چودھری صاحب اپنے کھیتوں پر پہنچے جو سارے کے سارے ملحقہ اور ایک ہی چک میں تھے۔ ان سرسبز۔ ہرے بھرے ادہ ہلہاتے کھیتوں کو دیکھ کر دہ جامے میں پھولے نہ سملے۔ ان کارواں نماں خوشی سے ناچنے لگا اور ان کو زمین پر پیر رکھنا مشکل ہو گیا۔ دہ جانتے تھے کہ ان کے کھیت ہر سال ان کے لئے ہیرے موتی اور سونا۔

اٹکتے ہیں۔ پھر کیوں نہ ان کو دیکھ کر ان کا دل بانغ بانغ ہو جاتا۔ کھیتوں پر کام کرنے والے سرفنٹس کو کچھ ہدایات دے کر وہ اپنے گھر واپس لوٹ آتے۔

چودھری صاحب کی دو لڑکیاں کلا اور بملا ان کے لڑکے اندر سے بڑی محفیں۔ کلا جس کی عمر لگ بھگ ۲۵ سال تھی پانچ سال ہوئے ازدواجی رشتے میں منسلک کر دی گئی تھی۔ اس کی شادی کرم جیت سنگھ نامی ایک نوجوان سے ہوئی تھی۔ جو ڈسٹرکٹ فدرسٹ آفیسر تھا کلا خود بھی میٹرک پاس تھی۔ بملا جو بچاری صرف چار جماعت ہی پاس کر سکی تھی ایک زمیندار کے ناخواندہ بیٹے سے منہ بھدی گئی تھی۔ ان دو لڑکیوں کے بعد اندر کا نمبر آتا تھا۔ اب میٹرک میں فیل ہو جانے کے بعد اس کی تعلیم کا سلسلہ بھی منقطع ہو گیا تھا۔ اس سے چھوٹا لڑکا رویندر تھا جس کو پیار سے ردی کہتے تھے اب چھٹی جماعت میں پڑھتا تھا۔ وہ بلا کا ذہین تھا۔ دراندیش تھا اور سمجھ داری کی باتیں کہنے اور سننے میں بڑے بڑوں کے کان کترتا ہے۔ بھائی کے فیل ہو جانے کا سب سے زیادہ افسوس اور صدمہ اسی کو ہوا۔ اور جب اس کو معلوم ہوا کہ اندر اب آگے نہیں پڑھے گا تو اس کے دل پر بجلی سی گری۔ اس کمسنی میں بھی وہ تعلیم کی خوبیوں اور محاسن سے اچھی طرح واقف تھا۔ اور اس کے مفہوم کو خوب سمجھتا تھا۔ اس نے اپنے پتا جی سے بہت بہت کہا۔ کہ اندر کی تعلیم ضرور جاری رکھیں مگر انھوں نے اُسے یہ کہہ کر خاموش کر دیا: "تو تو اپنی جماعت میں ہمیشہ اول آتا ہے۔ دیکھیں گے تو کونسا ہمالیہ سر کرتا ہے۔ تیرا جی چاہے جتنا پڑھ لے"

روندر سے چھوٹی طرشتا نامی ایک لڑکی تھی جو اس وقت پانچویں

جماعت میں لوکل گزٹ سکول میں پڑھ رہی تھی، اور ششما سے چھوٹے اس کے
دو بھائی اور تھے۔ ہریندر، جو چھ تھی جماعت کا طالب علم تھا اور مہندر
جو تیسری جماعت میں پڑھتا تھا۔ رندر کی عمر ۱۱ سال۔ ہریندر کی ۹ سال
اور مہندر کی ۸ سال کی تھی۔ ششما جو اپنے دو چھوٹے بھائیوں سے بڑی
تھی ۱۰ سال کی تھی۔

دوپہر کے کھانے سے فراغت پانے کے بعد چودھری صاحب
بیوی سے صلاح مشورہ کر کے چودھری لکھی رام کے پاس شادی کی
تاریخ پکی کرنے کے روانہ ہو گئے۔

.....

دوسرا باب

آج نگیندر بھون کو دلہن کی طرح آراستہ کیا جا رہا تھا۔ کئی خاکروب اس کی صفائی کے لئے جٹے ہوئے تھے۔ دیواروں پر پھر سے قلعی کرائی گئی تھی۔ اور کھڑکیوں اور دروازوں پر رنگ و روغن ہو جانے سے ان میں ایک نئی زندگی پیدا ہو گئی تھی۔ لان میں کھڑے نیم کے درخت کو بجلی کے ققموں سے لاد دیا گیا تھا۔ اور اسی طرح نگیندر بھون کی دیواروں کے بیرونی حصوں پر بھی بجلی کے بلب قطار در قطار چسپاں کر دیئے گئے تھے۔ باہر لان میں گھڑیاں اور میزیں لگا دی گئیں تھیں۔ شام کے قریب چھ بجے تھے سورج نگیندر بھون کا نظارہ کرنے کے لئے زمین پر آترا ہوا معلوم ہوتا تھا اور پھر اس پر الوداعی نظریں ڈال کر مغرب میں آرام کرنے کے لئے چلا گیا تھا۔ اور اب بجلی کے ققموں کو اپنی کرامات دکھانے کا موقع مل گیا تھا۔ ان سب نے مل کر نگیندر بھون کو جگمگا دیا تھا۔ ان کی لال، نیلی، ہری، پیلی

اور دودھ پیار دہنی لے امتزاج نے ایک سماں باندھ دیا تھا۔ بات یہ تھی کہ چودھری نگینہ رموہن نے اپنے بیٹے اندر کی شادی سے ایک روز قبل ایک شاندار ضیافت کا انتظام کیا تھا۔ چودھری صاحب یہ دیکھ کر خوش تھے۔ کہ تمام انتظام ان کی خواہش کے مطابق طمبیک طرح سے انجام پا گیا ہے۔ یہ ان کے پہلے لڑکے کی شادی تھی۔ اور دیے بھی انھوں نے بٹل سے کام لینا سیکھا ہی نہیں تھا۔ وہ خوب دل کھول کر پیشہ خرچ کر رہے تھے۔ انھوں نے اپنے موضع کے علاوہ امر بھی کئی دیگر گاؤں کے اشخاص کو مدعو کیا تھا۔ معقول اجرت دے کر دہلی کے مشہور و معروف حلوائیوں کو سٹھائیاں، پوریاں، کچوریاں، سپنل سبزیاں اور دہی بھلے وغیرہ بنیاد کرنے کے لئے بلایا تھا۔

چودھری رام دیال جو چودھری نگینہ رموہن لکھی کی ٹکڑ کے زمیندار تھے اور ان کے ہی گاؤں سے تعلق رکھتے تھے ان سے کچھ کھینچ کھینچ سے رہتے تھے۔ چودھری نگینہ رموہن کی دلی خواہش تھی کہ چودھری رام دیال بھی اس دعوت میں ضرور شرکت کریں۔ اس لئے وہ صبح بذات خود ان کو مدعو کرنے کے لئے گئے تھے۔ مگر ان کو اطلاع دی گئی تھی کہ چودھری رام دیال کسی دوسرے گاؤں میں کار خاص چلے گئے ہیں اور شام کو لوٹیں گے۔ اب وہ پھر ان کے پاس جانے کا ارادہ کر ہی رہے تھے۔ انھوں نے گاڑی نکلوائی اور چودھری رام دیال کے پاس روانہ ہو گئے۔ اتفاق سے چودھری رام دیال ان کو اپنی بیٹھک ہی میں مل گئے۔ چودھری نگینہ رموہن کو دیکھ کر نہ تو انھوں نے اپنی جگہ سے ذرا سی بھی جنبش کی اور نہ کوئی استقبالیہ کلمات یا ہنسی ان کے لبوں پر آئے۔ وہ جوں کے توں بیٹھے رہے۔ چودھری نگینہ

موہن نے ہی پہل کی اور کہا "چودھری صاحب آج تو آپ کو ہمارے یہاں چلنا ہی پڑے گا۔ آپ کی شمولیت کے بغیر ضیافت کا سارا مزہ کربہ ہو جائے گا اور آپ کی شرکت اس کی روش کو دوبالا کر دے گی۔"

"چودھری نگیندر موہن صاحب! آپ جان بوجھ کر پاگل بن رہے ہیں۔ کیا آپ اتنی جلدی بھول گئے کہ آپ کے والد نے میری بہن کی عزت کو توڑی تھی۔ اور میں کہیں کا نہ چھوڑا تھا۔ میری بہن بچاری کے لئے ماسواے خودکشی کر لینے کے کوئی چارہ نہ رہ گیا تھا۔ اور یہ سب کچھ ہو جانے کے بعد بھی تمہیں یہ جرأت ہوئی کہ تم میرے گھر چلے آئے۔ میں تم سے دست بستہ درخواست کرتا ہوں کہ یہاں سے فوراً چلے جاؤ ورنہ کہیں تمہارے انگ میں بھنگ نہ پڑ جائے۔"

"چودھری صاحب! بزرگوں کے گناہوں کی سزا ان کی اولاد کو دی جلتے یہ کہاں کا انصاف ہے۔ آپ میری طرف دیکھئے میں نے تو ہمیشہ یہ کوشش کی ہے کہ آپ کے اور ہمارے تعلقات معمول پر آجائیں۔ اب بھی آپ جس طرح سے چاہیں میں تلا فی کرنے کو تیار ہوں۔"

"بس میری اور تمہاری بھلائی اسی میں ہے کہ تم فوراً یہاں سے چلے جاؤ۔" چودھری رام دیال نے مکمل روکھے پن کا مظاہرہ کیا۔ اور اب چودھری نگیندر موہن کے لئے کوئی چارہ نہ رہ گیا تھا اس لئے وہ وہاں سے لوٹ آئے۔

چودھری رام دیال کا اکلوتا لڑکا بشبر جو گھر کے آنگن میں بیٹھا ہوا تھا اور تمام باتیں سن رہا تھا۔ یہ تمام باتیں سن کر اس کا خون کھول گیا تھا۔ اس کے جی میں آئی تھا کہ فوراً چودھری نگیندر موہن کا گلا گھونٹ دے

مگر کسی نہ کسی طرح اس نے اپنے ادھر قابو پا لیا تھا۔ وہ فوراً اپنے والد صاحب کے پاس آیا۔ اور اس بات کی وضاحت چاہی کہ کس طرح اس کی بُرا کی عزت لوٹ لی گئی تھی۔ چودھری رام دیال اس بات سے بخوبی واقف تھے کہ بشبر نوجوان ہے۔ تند مزاج ہے اور نہایت غصیلہ اور جوشیلہ۔ کہیں وہ کوئی خطرناک قدم نہ اٹھا بیٹھے۔ اس لئے وہ باتوں کو ٹٹلنے کی کوشش کرنے لگے۔ مگر بشبر غصے میں بھر کر یہ کہہ کر چلا گیا کہ وہ سب کچھ سمجھ چکا ہے اور وقت آنے پر تمام حساب چکے کرے گا۔

صرف ضیافت پر ہی نہیں، شادی میں بھی چودھری نگیندر موہن نے خوب دل کھول کر روپیہ خرچ کیا۔ ان کی فراخ دلی کا دھوم گرد و نواح کے جملہ دیہات میں مچ گئی۔ اور خوشیوں اور شادمانیوں کے ایک بے پناہ بحیرہ میں ان کے لڑکے اندر کی شادی چودھری لکھی سنگھ کی لڑکی ترشلا سے بخوبی انجام پا گئی۔

اگلے سال پھر چودھری نگیندر موہن نے راگ و رنگ کی محفل سجائی اور نگیندر بھون پھر ایک نیا جوہن اور نیا نکھار آگیا۔ لوگ چودھری صاحب کو ان کے پوتے کے جنم پر بدھائی دیتے نہ تھکتے تھے چودھری صاحب نے تحصیلوں کا منہ کھول دیا تھا اور غریبوں اور جاہتمندوں کی دعائیں خوب سمیٹیں تھیں۔ اس کے بعد ترشلا نے ایک ایک سال کے وقفے میں بعد دو لڑکیوں کو جنم دیا۔ لڑکے کا نام شنکر اور لڑکیوں کا نام آدما اور کانتی رکھا گیا۔ ترشلا کا رویہ ششما ہریندر، اور مہندر سے سلوک شروع شروع میں تو نہایت مشفقانہ تھا۔ مگر اس کی اپنی اولاد ہو جانے کے بعد رفتہ رفتہ اس میں کمی واقع

ہونے لگی تھی۔ روی میٹرک کے امتحان میں پوری یونیورسٹی میں ادل آیا۔ اور اس بات کی گھر کے تمام افراد کو بے حد خوشی ہوئی۔ اب اس نے نزدیک کے شہر میں پری میڈیکل میں داخلہ لے لیا تھا اور وہیں ہوسٹل میں رہنے لگ گیا تھا۔ چودھری صاحب اس کو تین سو روپیہ ماہانہ خرچ بھیجتے تھے۔ ششما۔ مہندر اور مہندر ابھی گاؤں کے سکول میں ہی پڑھ رہے تھے۔



تیسرا باب

پریمیڈیکل کا امتحان امتیازی حیثیت سے پاس کر کے روی مشہور و معروف میڈیکل کالج میں داخل ہو گیا اور اپنی خوش خلقی، بلند خیالی اور ہمہ دانی کی وجہ سے جلد ہی ہر دلعزیز بن گیا۔ اس کی شرافت نے سب کا دل موہ لیا۔ پروفیسر صاحبان اور طلبا سب ہی اسے سچے دل سے پیار کرتے تھے۔ حالانکہ اسے داخلہ لئے ابھی چند ہی روز ہوئے تھے مگر اس کی نمکساری اور طنساری پہلے ہی لوگوں کے دلوں میں اپنا گھر کر چکیں تھیں۔ ایک سانحے نے سب کو اس کا گرویدہ بنا دیا تھا۔ بات یہ ہوئی تھی کہ جس روز روی داخلہ لینے کے لئے آیا کھڑکی پر غیر معمولی بھیر طٹھی۔ اس نے سوچا تھا کہ بھیر ڈرا چھٹ جائے تو وہ بھی اپنے فارم دیگرہ دے اور فیس جمع کرائے۔ اتنا سوچ کر وہ پاس کے ہرے بھرے گھاس کے لان میں ٹہلنے لگ گیا تھا۔ اس نے دیکھا کہ ایک نوجوان سامنے بیٹھا پیشانی پر ہاتھ رکھے کسی گہری سوچ میں

مستغرق ہے۔ اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ بہہ کر اس کی قمیض اور پتلون پر سے ہوتے ہوئے۔ زمین بوس ہو رہے ہیں اور وہ بار بار رد مال آنکھوں میں لے جا کر ان کو روکنے کی سعی نامکام کر رہا ہے۔ روئی سے نہ رہا گیا لہذا وہ تیز گامی سے اس کے نزدیک پہنچا اور گریا ہوا۔

”بھائی صاحب! آپ کو کیا ہوا ہے۔ اگر کوئی ہرج نہ سمجھیں تو مجھے بتائیے کہ آخر کس بات نے آپ جیسے معتمد نوجوان کو شکباری پر مجبور کیا ہے؟ نوجوان نے اپنی آنکھیں اور ہر اٹھا میں اور روئی نے صاف بڑھ لیا۔ کہ ان میں مایوسی، حسرت اور ناکام آرزو کی جھلک تھی نوجوان کے کوئی جواب نہ دینے پر روئی کو پھر سے دہرانا پڑا۔

”بھائی صاحب! مجھے انصاف ہے کہ میں آپ کے ذاتی معاملات میں مداخلت بیجا کر رہا ہوں۔ مگر آپ جانتے ہیں کہ دل کی بات کہہ ڈالنے سے غم ہلکا ہو جایا کرتا ہے۔ میرے امکان میں جہاں تک بھی ہوا آپ کی کسی بھی قسم کی مدد کرنا باعث فخر سمجھوں گا۔

روئی کے لمبے میں شیرینی اور طرز گریائی سے نوجوان کچھ مرعوب سا ہو گیا تھا اور اس کو ایسا محسوس ہونے لگا تھا کہ جیسے روئی سے اس کی سوسلی کی شناسائی ہے۔ وہ کہنے لگا۔ ”میرے دوست یہ دنیا ہے یہاں نجانے کتنی حسرتیں انسان کے اندر ہی اندر دفن ہو جاتی ہیں اور کتنی ناکام آرزوئیں گھٹ گھٹ کر دم توڑ دیتی ہیں۔ ایک بے بس انسان سوائے آنسو بہانے کے اور کر بھی کیا سکتا ہے۔ یہاں سب چاہا ہوا، پورا کبھی نہیں ہوتا اور ہمیں اپنی موجودہ حالت پر قانع اور قادر رہنا چاہیے۔“

ایکاتم نے نہیں سنا کہ شہرہ آفاق اردو شاعر مرزا غالب کہہ گئے ہیں کہ

ہزاروں خواہشیں ایسی کہ ہر خواہش پہ دم نکلے

بہت نکلے میرے ارمان لیکن پھر بھی کم نکلے

”مسطح تم نے مجھے میرے دوست کہا ہے۔ لفظ دوست، کوئی معمولی نہیں ہوتا۔ اس ایک لفظ میں کتنی گہرائی اور وسعت پنہاں ہے۔ اور کتنا تقدس، پیار، خلوص اور جذبہ ایثار اس ایک لفظ سے ٹپکتا ہے صرف وہی شخص جان سکتا ہے جسے کبھی کسی کی دوستی اور رفاقت کا دم بھرنے کا فخر حاصل ہوا ہو۔ اب تو آپ کو مجھے بتانا ہی پڑے گا کہ آخر کس وجہ سے آپ اتنے معنوم، ملول اور کبیدہ خاطر ہیں۔ اب روی نے بلاواسطہ حملے کرنے چھوڑ دیئے تھے اور گوریلا لڑائی لڑنے پر آمادہ ہو گیا تھا۔“

”میرے دل میں کتنے ارمان چلا کرتے تھے اور میری کتنی زبردست خواہش تھی کہ میں ٹاکٹر بنوں۔ اور اپنے آپ کو خدمت خلق میں سودوں مگر شاید میری قسمت کو کچھ اور ہی منظور ہے۔ چلے جیسا ہو گا دیکھا جائے گا“۔ فوجان روی کے حملے کی تاب نہ لا کر کہہ بیٹھا مگر یہ بات ڈھکی چھپی نہ تھی کہ وہ کچھ نہامت اور سبکی سی محسوس کر رہا ہے۔

”آپ کے ڈاکٹر بننے میں کوئی روتاہٹ حائل ہے اور کونسا فعل مانع ہے ذرا وضاحت سے بیان کیجئے۔ یوں پہیلیاں بجھانے سے کام نہ چلے گا۔ اور ہاں ذرا جلدی سے مجھے اپنا اسم شریف بتلایئے۔ ہم اتنی باتیں کر چکے ہیں اور اب تک ایک دوسرے کے لئے اجنبی ہیں لیجئے پہل میں کئے دیتا ہوں۔ مجھے روی کہتے ہیں۔ اسی کالج میں داخلہ لینے کے لئے آیا ہوں۔ اور تمہاری طرح صرف میری خواہش ہی نہیں بلکہ عزم راسخ ہے کہ میں ڈاکٹر بنوں گا“۔ روی نے فوجان کے

راستے سے اینٹ پتھر وغیرہ ہٹا دیئے۔ اور اب اس کو کھل جانے زیادہ دشواری کا سامنا نہ کرنا پڑا۔ اور وہ گویا ہوا۔

”رودی صاحب مجھے اعتراف ہے کہ آپ نے ایسی ذرا سی دیر میں نہ جانے مجھ پر کیا جادو کر دیا ہے۔ میں آپ کے خلوص اور خوش خلقی کا تہہ دل سے قائل ہو گیا ہوں۔ لہذا اب مجھے اپنا دل آپ کے سامنے کھولنے میں قطعی کوئی جھجک اور تامل نہیں رہا۔ بیجئے سنئے۔ میرے پتاجی اسی شہر میں ایک چھوٹی سی برتنوں کی دوکان کرتے تھے۔ اس دوکان میں کبھی دو تین ہزار سے زیادہ کا مال نہیں رہا۔ ان کی آمدنی نے کبھی ڈیڑھ سو روپیہ ماہانہ سے تجاوز نہ کیا۔ ہم سات بھائی بہن ہیں۔ اس کے علاوہ میرے بوڑھے داداجی اور دادوی جی تھے اور والد صاحب اور والدہ کو شامل کر کے گھر کے کل ۱۱ افراد تھے جن کا گزارہ صرف اسی ڈیڑھ سو روپیہ ماہوار کی آمدنی پر تھا۔ مگر ترشی سے گزر اوقات ہو رہی تھی مگر قسمت کو شاید یہ کبھی منظور نہ تھا۔ پتاجی کو اچانک کینسر جیسے موزی اور ہلک مرض نے آکھیرا۔ ان کے علاج معالجے کے سلسلے میں گھر کا تمام اثاثہ۔ دوکان کا سامان اور نفوس بہت زیور، جو میری والدہ کی شادی کے وقت سے تھے تمام ہسٹ گئے۔ رودی صاحب میں ہوا مانتا ہوں کہ ان کو شفا یاب دیکھنے کے لئے میں نے کیا کیا دوڑ دھوپ نہ کی۔ کس کس کی خوشامد نہ کی۔ میں یہ کہے بغیر نہ ہوں گا کہ چارے ملک کے ڈاکٹروں اور اطباء کو صرف دولت سے ہی پیار ہے۔ انسانی جان کی ان کے نزدیک کوئی قیمت نہ ہے، دولت مندوں کے ارد گرد خدمت گزاروں کی طرح لگے رہتے ہیں مگر غربا کو نہایت حقارت کی نظر سے دیکھتے ہیں۔

مگر بھائی صاحب پانچواں انگلیاں کبھی بلا نہیں ہوا کرتیں۔ اس سلسلے میں
 براڈاکٹر کمرہ جی اور ڈاکٹر درمائی سے بھی واسطہ پڑا ہے۔ یہ دونوں
 انسان نہیں دیوتا ہیں۔ انھوں نے میرے پتاجی کی علالت کے سلسلے میں اپنی
 حتی الامکان کوشش کرنے سے کبھی گریز نہ کیا۔ مگر قیمت کے لکھ کو کون
 طال سکتا ہے۔ ہماری شوخی قیمت کو پتاجی جانبر نہ ہو سکے۔ ان کی بے وقت
 موت سے گھر میں ایک کھرام سا چم گیا۔ یکے بعد دیگرے دادا جی اور دادی جی
 بھی اس جہان فانی سے کوچ کر گئے۔ رومی صاحب پتاجی کی طویل علالت نے
 میرے اندر ایک خواہش کو جنم دیا کہ میں ضرور ڈاکٹر بنوں اور غربا اور
 عاجز مندوں کی خدمت کے لئے اپنے آپ کو وقف کر دوں۔ مگر اب
 وقت یہ ہے کہ ہم ابھی تک وہ ددہزار روپیہ ہی ادا نہ کر سکے ہیں جو ہم
 نے پتاجی کی علالت کے سلسلے میں قرض لیا تھا۔ قرض بھی ہمیں کون دیتا ہے
 اس کے لئے بھی ہمیں اپنا جدی مکان جو قریب سات آٹھ ہزار روپے
 کی مالیت کا ہے۔ رہن رکھنا پڑا۔ شری چندر بھانجن سے قرض لیا
 تھا کہتے ہیں کہ سود سمیت چار ہزار ہو گئے ہیں۔ ان کے سامنے بھی میں
 لاکھ گڑ گڑایا اور مزید دو ہزار روپے طلب کئے مگر وہ کسی بھی طرح
 دینے کے لئے تیار نہ ہوئے۔ ماما جی نے میٹروک اور بیسک کا امتحان پاس
 کیا ہوا ہے۔ ان کو کل ہی ایک گریس سکول میں ۱۰۰۰ روپے ماہوار کی
 ملازمت ملی ہے۔ ان کو بوجہ مجبوری یہ سب کرنا پڑا ہے ورنہ میرے
 دادا جی کی حیات میں انھوں نے لاکھ کوشش کی مگر کبھی ان کو ملازمت
 کمسنے کی اجازت نہ ملی۔ قصہ کوتاہ اب میرے پاس میڈیکل کالج میں
 داخلہ لینے کے لئے فیس تک کے روپے نہ ہیں۔ کچھ ٹیوشنیں وغیرہ کے

میں نے ہر میڈیکل کا امتحان تو پاس کر لیا تھا۔ اگر ایک بار مجھے داخلہ مل جائے تو مجھے امید کال ہے کہ کچھ نہ کچھ کر کے اپنی تعلیم کا سلسلہ جاری رکھ سکوں گا۔ مگر مسئلہ یہ ہے کہ داخلہ کس لئے ۴۵۰ روپے کہاں سے لائیں۔ رومی صاحب جہاں تک میرے نام کا تعلق ہے مجھے اُمیش کہتے ہیں۔ اپنی ناکام حسرت کو لئے میں نے میڈیکل کالج کے در دیواروں کو نکلنے کی ٹھٹھا فی اور یہاں آہنچیا۔

رومی یہ تمام باتیں بڑے انہماک سے ہمت تن گوش ہو کر سن رہا تھا۔ وہ اپنی آنکھوں کی اشکباری کو کبھی نہ روک سکا تھا۔ یہ تمام باتیں سن کر اس کا درد مند اور عکسار دل بے حد متاثر ہوا تھا۔ باتیں ختم ہونے پر وہ گویا ہوا۔

”مسٹر اُمیش! آپ بالکل دل چھوٹا نہ کیجئے اور بالکل نہ گھبرائیے مجھے از حد خوشی ہوگی اگر آپ فیس کے داخلے کے لئے حقیر سا نذرانہ مجھ سے قبول کر لیں۔ میں تقریباً ایک ہزار روپیہ گھر سے لے کر چلا تھا بفضل خدا میرے والد صاحب کی اقتصادی حالت خاصی اچھی ہے۔ میرے پاس جتنے روپے ہیں۔ ان سے ہم دونوں بخوبی اپنی فیس داخلہ ادا کر سکتے ہیں۔“ میں آپ کا نہایت ممنون و مشکور ہوں۔ مگر میں کس منہ سے کہوں کہ آپ میری مدد کریں۔ یہ روپیہ اگر میں قرض حسنہ کے طور پر بھی لوں تو کچھ نہیں سکتا تب تک اس کو لوٹانے کے قابل ہوں؟ اُمیش نے جواباً کہا۔

”ارے بھائی تم کس چکر میں پڑ گئے؟ لوٹانے و ڈٹانے کی چنداں ضرورت نہیں ہے۔ ویسے اگر تم لوٹانے میں ہی اپنی برتری اور فضیلت

بھجو تو مجھے اس کے لئے بھی اعتراض نہ ہو گا۔ جب بھی کبھی تمہارے پاس ہوں لوٹا دینا۔

ردی امیش کی مدد کرنے پر کمر بستہ ہو چکا تھا، اور آپ سے تم پر اگر اس نے اپنا بے تکلفی کا مظاہرہ بھی کر دیا تھا۔ ردی کی صدمہ دہی خوش خلقی اور دودھ مندی نے امیش کا دل موہ لیا تھا اور وہ بھی اس کی مدد قبول کرنے کو تیار ہو گیا تھا۔ ردی نے امیش کے فارم وغیرہ پر کر دئے اپنے فارم وہ پہلے ہی پر کر چکا تھا۔ اس نے دونوں کی طرف سے فیس داخلہ جمع کی۔ ابھی وہ کھڑکی سے بیٹھ ہی تھے کہ میڈیکل کالج کے پروفیسر سرجری مسٹر بی۔ این۔ جیکر ورتی جو امیش کے حالات سے قدرے واقف تھے ان کو ملے۔ پروفیسر صاحب نے امیش سے دریافت کیا کہ اس کی فیس داخلہ کا کوئی انتظام ہو آیا نہیں۔ اس پر اس نے ردی کی برصفت مدد کی بابت پروفیسر صاحب کو بے کم و کاست سب کچھ بتا دیا۔ پروفیسر صاحب نے بھی ردی کی مدد سے ٹھونکی اور کہے بغیر نہ رہ سکے کہ وہ ضرور کسی روز اپنے باپ دادا کا نام روشن کرے گا۔ اور پھر یہ پروفیسر صاحب کے ایما پر ہی یہ قصہ تمام کالج میں پھیل گیا۔ اور رفتہ رفتہ زبان زد عام ہو گیا۔ ردی کی شرافت اور جذبہ ایثار کے سب قائل ہو گئے۔ کالج میں چھٹیاں ہونے کی وجہ سے ردی اپنے گھر واپس لوٹ آیا۔

.....

ہو تھا باب

”ارے کون۔ کلا دیدی! اور ڈبو صاحب بھی برا جان ہیں۔ کب آئیں دیدی؟“ ردی اپنی بہن کلا کے لٹکے ڈبو کو گود میں لے کر پیا رکرتے ہوئے کہا۔

”بس بھئی! ابھی دو چار دن ہی ہوئے ہیں مجھے آئے ہوئے۔ کچھ تمہارا داخلہ تو ٹھیک طرح سے ہو گیا۔ یہاں آئی تو پتہ چلا کہ ماما جی تیرنہ یا ترا کے لئے کاشی جی چلی گئی ہیں“

”ہاں دیدی! داخلہ داخلہ تو سب ٹھیک ٹھاک ہو گیا۔ جیجا جی بھی آئے ہیں کیا؟“

”نہیں! وہ نہیں آ سکے۔ ان کو جمی نہیں مل سکی“

”بھائی نمستے“ ردی نے اپنی بھائی ترشلا کو جو وہاں آگئی تھی دیکھتے ہوئے کہا۔

”کھور دی! تم داخل تو ہو آئے۔ داخلے میں کتنا پیسہ خرچ ہوا ہوگا؟“

بھابی نے استفسار کیا۔

”بھابی سب ہی روپیہ خرچ ہو گیا۔ وہ بات یوں ہوئی کہ مجھے اپنے ایک غریب دوست کی فیس بھی داخل کرنا پڑی۔“
 ”ہاں بھی کیوں نہ کرتے۔ ایک دوسرے حاتم طائی تم ہی تو پیدا ہوئے ہو اور پھر تمہارے ہاں تو روپیہ بنانے کی ٹکسال لگی ہوئی ہے۔ ہم تو بھی جب جانیں گے جب اپنی خود کی کمائیوں لٹاتے پھر دگے“ بھابی طعنے پر انہرائی۔

روی نے خاموش رہنے میں ہی مصلحت سمجھی اور چپ چاپ وہاں سے چلا گیا۔ اس نے اپنے والد صاحب کو بھی سب کچھ بتا دیا۔ چودھری صنا بڑے فیاض اور دریا دل آدمی تھے۔ انھوں نے روی کی بیٹھ ٹھونکی مگر جب یہ سب کچھ ترشلا کو معلوم ہوا تو اس کے تن بدن میں آگ لگ گئی وہ کافی دیر تک منہ پھلے رہی اور اپنے خاوند کے سمجھانے بھجانے پر اس نے اپنا غصہ ٹھوکا۔

اگلی صبح ترشلا نے کلا کے لٹ کے ڈبو کو دودھ پینے کے لئے بلایا۔ کلا جو اس وقت بیت الخلا میں گئی ہوئی تھی جانے سے پہلے اپنی بھابی سے کہہ کر گئی تھی کہ وہ ڈبو کو دودھ پلا دے۔ کلا کی عادت تھی۔ کہ وہ بیت الخلا میں زیادہ دیر نہیں لگاتی تھی اور دو چار منٹ میں ہی فراغت پالیتی تھی۔ جس وقت وہ ہاتھ وغیرہ صاف کر کے اندر کمرے میں آئی تو یہ دیکھ کر حیران رہ گئی کہ ترشلا نے ڈبو کے دودھ میں تقریباً تین چوٹھاٹی پانی کی آمیزش کر دی ہے اور پھر اس کو پینے کے لئے دیا ہے۔ ترشلا نے قطعاً نہیں دیکھا تھا کہ کلا نے کمرے کے ایک گوشے میں کھڑے ہو یہ سب

کچھ دیکھ رہا ہے۔ کلا غصے میں بھر گئی تھی۔ اور آگ بگولہ ہو کر اپنی بھابی سے کہنے لگی۔

”بھیا جی! یہ تم نے کیا کیا۔ کیا ڈبو کے لئے صرف پانی والا دودھ رہ گیا ہے؟ اور یہ تین تین چار چار پھینس گائیں پھر کس لئے ہیں۔ میں نے بڑی غلطی کی جو یہاں آئی۔ اگر مجھے پہلے ہی معلوم ہوتا کہ میری اور میرے بچے کی یہاں ایسی دُرگت ہو گئی تو کبھی ادھر کا رخ نہ کرتی۔ خیر اب بھی کیا بگڑا ہے میں آج ہی لوٹ جاتی ہوں۔ اتنا کہہ کر کملانے اپنے آپ کو اپنے ہی ہاتھوں سے زور زور سے زود د کو بک کر ناشروع کر دیا۔ اور پھوٹ پھوٹ کر ر دنے لگی۔ ترے شلانے کوئی جواب نہ دیا۔ اور وہ جواب دے بھی کیا سکتی تھی۔ ماں کو ر دستے دیکھ کر ڈبوئے بھی زور زور سے رونا شروع شروع کر دیا تھا۔ اب کملانے چیختے چلاتے ہوئے ڈبو کو نہایت بے دردی سے پیٹنا شروع کر دیا تھا۔ اور یہ شور و غل سن کر چودھری نگیندر موہن۔ اندر روئی اور ششما وغیرہ بھی وہاں پہنچے تھے۔ چودھری صاحب کے استفسار پر کملانے ان سب کے سامنے پھر سے تمام قصہ دہرایا۔ چودھری نگیندر موہن نے ترے شلا سے جواب طلبی کی مگر وہ اب بھی خاموش رہی۔ ان کے تن بدن میں آگ تو پہلے ہی لگی ہوئی تھی۔ مگر اب ترے شلا کی خاموشی نے جلتی پر تیں کا کام کیا تھا وہ نہایت غصیلے اور ساتھ ساتھ درد بھرے لہجے میں گویا ہوئے۔

”ہو! تمہیں مجھے یہ دن بھی دکھانا تھا۔ عد ہو گئی۔ بالکل کمال ہو گیا۔ وہ شخص جس نے ہمیشہ سو کو کھلا کر کھایا ہو۔ اور اور اگر کسی راہ چلنے نے کبھی پانی بھی طلب کیا تو اس کو پیٹ بھر دودھ پلایا یہ سب کچھ دیکھ اور سن رہا ہے۔ اس کے اپنے نواسے کو اس کے اپنے گھر میں آج پانی کی

آمینزش والا دودھ مل رہا ہے۔ ہوتم نے میرے دل پر وہ زخم لگا یا ہے جو شاید کبھی مند مل نہ ہو سکے گا۔ میں تو بس اتنا ہی کہہ سکتا ہوں کہ تمہارے خاندان میں ضرور کوئی قی ہے۔“

اندر جو پاس کھڑا یہ تمام باتیں سن رہا تھا اور اب تک چپ سا رہے ہوا تھا اب مزید اپنے اوپر قابو نہ رہ سکا۔ وہ اب تک اندر ہی اندر سلگتا رہا تھا۔ نجانے اسے یکا یک کیا سوچھی کہ اس نے پاس پڑی ایک لامٹی اٹھائی اور ایک بھر پور دار ترشلا کے اوپر کیا۔ خون کے فوارے ترشلا کے سر سے پھوٹ پڑے۔ کافی گرم گرم خون فرش کے چاروں طرف پھیل گیا۔ ترشلا کے سر میں شدید چوٹ آئی تھی۔ اور وہ بے ہوش ہو کر زمین پر گر پڑی تھی۔ اب سب کے ہاتھ پاؤں پھول گئے تھے مگر روی نے اپنے ادا سان نہیں کھوئے تھے۔ وہ فوراً جا کر اپنا فیسٹ لیڈ کا سامان لے آیا تھا اور اس نے ترشلا کا زخم دھو کر اس پر ڈول لگا کر اوپر روی بکھڑی اور پٹی باندھ دی۔ پھر وہ اس کو کار میں بٹھا کر نزدیک کے شہر میں لے گیا۔ چودھری صاحب اور اندر بھی ساتھ گئے تھے۔ چودھری صاحب نے اندر کو بہت لتاڑا تھا اور کہا تھا کہ اس کو ایسا نہیں کرنا چاہئے تھا۔ شہر میں جی اکر نے زخم کو سوا دیا تھا۔ اور ان لوگوں کو بتلایا تھا کہ گھبرانے کی کوئی بات نہیں ہے۔ خدا کا شکر ہے کہ زخم کاری نہیں ہے۔ آخر چند روز میں ترشلا شفا یاب ہو گئی۔ اور پھر وہاں مہرنے کی جرأت اور ہمت اپنے اندر نہ پا کر شرمندگی سے بچنے کے لئے اپنے میکے چل گئی۔

سلا۔ اندر اور روی وغیرہ نے چودھری صاحب کو بہت سمجھایا کہ وہ اس واقعے کو بالکل فراموش کر جائیں۔ ہر گھر میں کوئی نہ کوئی واقعہ اس

قسم کا ہوتا ہی رہتا ہے۔ مگر بنانے کی بات تھی چودھری صاحب نے اس واقعہ کا شدید اثر لیا تھا۔ انھوں نے اس سانحے کو اپنی دیرپا دلی۔ قیامتی اجارت اور خود داری کے لئے ایک قسم کا ایک چیلنج تصور کیا تھا۔ مقام حیرت تھا کہ اس واقعے نے ان کو بیمار ڈال دیا تھا۔ ان کا کسی کام میں بھی جی نہ لگتا تھا۔ وہ ہر وقت چار پائی پہرہ پٹے کچھ نہ کچھ سوچتے رہتے۔ اس گھڑی کو کوسنے دیتے جب وہ ترشلا کو اپنی بہو بنا کر لائے تھے۔ ان کے لئے یہ خیال سوہان بردہ بن گیا تھا کہ کہیں ترشلا کی رذالت اور سفاہن ان کے اپنے بچوں پر بھی اثر انداز نہ ہو۔ یہ بات کبھی ان کے خواب و خیال اور شان و گمان میں بھی نہ آسکتی تھی کہ ان کی بہو ان کے اپنے نواسے کو اپنی ملا جلا دودھ پلائے گی۔ نہانے کہاں سے آکر ان کے دماغ میں یہ خیال جاگزیں ہو گیا تھا۔ کہ اب ان کا یہ ہر ابھرا چمن جسے انہوں نے اپنا خون دے کر سنبھالا ہے تخت و تاراج اور نیست و نابود ہو کر رہے گا۔ گھر کے تمام افراد نے حتی الوسع کوشش کی تھی کہ چودھری صاحب ان تمام خیالات کو اپنے دل سے نکال دیں اور حسب معمول اپنے کاموں میں دلچسپی لیں مگر سب بے سود۔

چودھری لکھی سنگھ کو بھی تمام حالات معلوم ہو گئے تھے۔ جب ان کی لڑکی نے اپنے سر کی چوٹ کی بابت بتایا تھا اور کہا تھا کہ وہ اب کبھی اپنی سرسرا لٹ کر نہیں جائے گی تو انھوں نے غصے سے لال پیلہ ہو کر اس کو ڈانٹا تھا اور کہا تھا کہ وہ اگر موقع پر ہوتے تو اس کا گلا گھونٹ دیتے انھوں نے اپنی بیٹی کو اٹے ہانڈیوں لیتے ہوئے یہ بھی کہا کہ اس کی کمینگی اور رذالت نے انہیں کہیں کا نہ چھوڑا۔ اب وہ کیا منہ لے کر چودھری ٹینگن درموہن کے پاس جائیں گے۔

پھر وہ تریشا کو لے کر چودھری ٹکیندر موہن کے پاس آئے اور اُس کو اُن کے پیروں میں گما دیا۔ چودھری ٹکیندر موہن نے شفقت بھرا ہاتھ بھکے سر پہ رکھ دیا جس سے ظاہر تھا کہ انھوں نے اس کو معاف کر دیا ہے۔ وہ خود دل سے چاہتے تھے کہ اس معمولی سے واقعے کو بھول جائیں مگر لاکھ چاہنے پر نہ بھلا سکے تھے۔ وقتی طور پر انھوں نے تریشا کو ضرور معاف کر دیا تھا مگر گمان کا یہ دہم کسی بھی طرح سے دور ہی نہ ہونا تھا کہ اب ان کے گھر کو تباہی اور بربادی سے کوئی نہیں بچا سکتا۔ ان کی حالت روز بروز بد سے بدتر ہونے لگی اور گاہے بگاہے ان کو دل کے ہلکے ہلکے دوسے بھی پڑنے لگے۔

اپنی تباہی کی حالت دیکھ کر مکلا بھی بے حد فکر مند اور کچھ سہمی سہمی سی رہنے لگی تھی۔ اس کو رہ رہ کر یہ خیال آتا کہ یہ سب اسی کی وجہ سے ہوا ہے۔ اگر وہ غصے میں آکر سارا گھر سر پہ نہ اٹھا لیتی تو شاید اس کے تباہی کو اس واقعہ کا پتہ نہ چلتا اور پھر شاید وہ بیمار نہ پڑ جاتے۔ مگر اس بیماری کو کیا معلوم تھا کہ نوبت یہاں تک پہنچ جائے گی۔ آخر چند روز بعد وہ بھی اپنے سسرال واپس چلی گئی۔

پانچواں باب

رومی نے میڈیکل کالج کے ہوسٹل میں داخلہ لے لیا تھا اور اسے ایک نہایت ہی شاندار کیوبیکل مل گیا تھا۔ اپنے ذوق کے مطابق اس نے اپنے کمرے کو آراستہ دہیرا سنہ بھی کر لیا تھا۔ اپنے محبوب لیڈر پنڈت جواہر لعل نہرو کی ایک قلم سائنڈ تصویر اس نے اپنے کمرے کی سائنڈ والی دیوار پر آویزاں کر لی تھی۔ کچھ ٹیکوں اور دروازوں پر لسنٹی رنگ کے خوشنما پردے لٹکا دیئے تھے۔

میش سے اس کے تعلقات روز بروز روزوں سے فزوں تر ہونے جا رہے تھے۔ ہر پہر دو گرام دونوں ساتھ ہی مرتبہ کرتے، زیادہ تر امیش رومی کے ساتھ ہی ہوسٹل میں کھانا کھاتا تھا اور پھر دونوں لمبی سیر کے لئے نکل جاتے گفتگو کا موضوع زیادہ تر ہمارے ڈاکٹر اور ان کا فرض، ہی ہوتا، دونوں کی متفقہ رائے تھی کہ ہمارے ڈاکٹر اگر خود غرضی چھوڑ کر خدمت خلق کے لئے اپنے آپ کو وقف کر دیں تو پھر کیا کہنا ہے۔ ملک کی کامیابی پلٹ سکتی ہے۔

دونوں کا دل خدمتِ خلق اور انسانی سیوا کے جذبے سے معمور تھا۔ وہ ہر وقت اسی اُدھیڑ میں رہتے کہ جس طرح زیادہ سے زیادہ دکھی، حاجتمند اور غریب لوگوں کے کام آسکتے ہیں۔

ایک دن رومی روزمرہ کی ضروریات کی کچھ اشیاء خریدنے کے لئے ایک مشہور پروڈینری سٹور پر پہنچا یہ ایک بہت بڑی جنرل منسٹری کی دوکان تھی آج اتفاق سے وہ اکیلا تھا۔ اس دوکان پر ٹائیٹس، کارٹیکس، ریڈی میڈ سکارٹس، ٹرائسکز، بسکٹس وغیرہ سب کچھ ملتا تھا۔ اس دوکان کی یہ خصوصیت تھی کہ یہاں سب کو ایک ہی نرخ پر سودا ملتا تھا۔ سودے بازی کے لئے کسی قسم کی کوئی گنجائش نہیں چھوڑی ہوئی تھی۔

لوگ اپنے بچوں کو بلا کسی تاثر اور جھجک کے ضرورت کی چیزیں خریدنے کے لئے بھیج دیتے۔ کیونکہ وہ جانتے تھے کہ یہاں ہر چیز کی قیمت مقرر ہے اور مقررہ قیمت سے زیادہ یہ لوگ کبھی اور کسی حالت میں بھی وصول نہیں کرتے خواہ خریدار بچہ ہو یا جوان یا پھر بوڑھا، اس دوکان کا ماحول تھا کہ منافع اتنا چاہئے جتنا کھانے میں نمک ہو۔ ان سنہری اصولوں کو وجہ سے اس دوکان کی دھماک پورے شہر میں بیٹھی ہوئی تھی اور بیشتر اوقات ایسا دیکھنے میں آیا تھا کہ خریداروں کی تعداد اتنی بڑھ جاتی کہ کچھ لوگوں کو گھنٹوں دوکان کے باہر انتظار کرنا پڑتا۔ اس دوکان کی آمدنی ہرگز ہرگز ان دوکانوں سے کم نہیں تھی۔ جو جیسا منہ دیکھتے ہیں ویسا تمہیں لگا دیتے ہیں۔ کسی سے ایک چیز کی قیمت ہر دپے طلب کر لیتے ہیں دوسرے کو دہی چیز تین روپے میں فروخت کر دیتے ہیں۔ ایسے لوگ اسی بات کی تاک میں رہتے ہیں کہ بس دو چار گاہک صبح سے شام تک ایسے پھنس جائیں جو عقل کے بدھواور

گانٹھ کے پودے ہوں۔ مگر وہ نہیں جانتے کہ دیانتداری بزنس کا پہلا اصول ہونا چاہئے۔

رودی جب دکان پر پہنچا تو آج خلاف معمول وہاں بھیر نہ تھی۔ وہ کاؤنٹر پر ایک سینئرین کے پاس گیا اور نہایت شیریں اور مہذب لہجے میں گویا ہوا۔

”یہ صاحب یہ فہرست لیجئے اور یہ چیزیں نکال دیجئے“
 ”ابھی لیجئے گا۔ دو منٹ میں سب کچھ حاضر کرتا ہوں“
 سینئرین نے فہرست پر ایک سرسری نظر ڈالتے ہوئے کہا۔ اور پھر فوراً بول اٹھا۔

”فارنر ٹونج پیسٹ اکاؤنٹی سائز تو صاحب ختم ہو گیا ہے۔ وہ تو آپ کو ایک دو روز بعد ہی مل سکے گا۔ ہاں اگر کہئے تو نیا کا۔ کال گیٹ میکنیز وغیرہ میں سے کوئی پیش خدمت کر دوں“
 ”سبھی ٹونج پیسٹس اپنی اپنی جگہ خوب ہیں۔ مگر صاحب جو بات مجھے فارنر میں نظر آئی۔ اس کا جواب نہیں۔ خیر کوئی بات نہیں۔ ابھی میرے پاس کچھ تنویر اسٹونج پیسٹ پڑا ہوا ہے۔ ایک روز بعد سہی آپ باقی چیزیں نکال دیجئے“

”فوراً سے منتظر لیجئے صاحب۔ ابھی حاضر کئے دیتا ہوں“
 سینئرین نے اپنی خوش خلقی کا مظاہر کرتے ہوئے کہا۔
 بتنے میں ایک نہایت ہی حسین دد شیزہ کاؤنٹر کے فریب آئی۔
 رودی کی آنکھیں برائے چندے اور پراٹھیں اور ٹھٹھک کر رہ گئیں۔ رودی کو اپنے دل کے اندر ہی اندر اعتراف کرنا پڑا کہ اس سے حسین اور

خوبصورت لڑکی اس سے پہلے اس نے نہ دیکھی تھی۔ ایسا جان پڑتا تھا کہ دنیا کا تمام حسن اور کائنات کی تمام خوبصورتی ایک ہی مرکز پر آکر سمٹ گئے ہیں۔ وہ بلا مبالغہ چودھویں کا چاند معلوم ہوتی تھی۔ روی کو مخاطب کر کے بولی۔

”معاف کیجئے گا صاحب۔ یہ درست ہے کہ مجھے آپ کے ذاتی معاملات میں مداخلت بجا کرنے کا کوئی حق نہیں ہے۔ مگر کہے بغیر رہا بھی نہیں جاتا کہ کال گیٹ تو ٹھہ پیسٹ تمام ٹوٹھ پیسٹ کا شہنشاہ ہے اس کے استعمال سے دانت موتی کی مانند آبدار بن جاتے ہیں۔ یہ دانتوں کی درگندھ (بدبو) دور کرتا ہے۔ مسوڑھوں کو سڑنے سے بچاتا ہے اس کے استعمال سے منہ میں تمام دن ایک قسم کی تروتازگی سی رہتی ہے میں نے ابھی ابھی آپ کی باتیں سنیں اور یہ سن کر حیران رہ گئی۔ کہ آپ نے کال گیٹ تو ٹھہ پیسٹ کے مقابلے میں فارہنر کو ترجیح دی؟“

”کیا وہ آپ نے نہیں سنا کہ خیال اپنا اپنا اور پسند اپنی اپنی۔ یہ جو باتیں آپ کے کول گیٹ تو ٹھہ پیسٹ کے بارے میں کہیں ہیں میرے خیال میں اس سے بھی کہیں زیادہ خوبیاں فارہنر تو ٹھہ پیسٹ میں ہیں؟ روی نے دو شیزہ کی مسوڑھیں شخصیت اور ترنم رینر ٹھہ سے متاثر ہوتے ہوئے کہا۔

”وہ تو درست ہے صاحب۔ مگر میں دعویٰ سے کہہ سکتی ہوں کہ آپ اگر ایک بار کول گیٹ ڈیٹیل کریم یوزر کر لیں تو باقی سب بھول جائیں گے آزمائش شرط ہے۔

”اچھا صاحب۔ یہی سہی۔ آزمانے میں کیا ہرج ہے۔ لائیے صاحب

کال گیٹ ہی دے دیجئے۔ روی نے سیلزمین سے مخاطب ہوتے ہوئے
کہا۔

روی نے مات دیکھا کہ اس کے اتنا کہنے سے دوشیزہ کے چہرے پر
سرت کی ایک ہر سی دوڑ گئی جسے وہ باوجود کوشش کے چھپا نہ سکی۔
اور روی سے کہنے لگی۔

”شکریہ۔ آپ کا بہت بہت شکریہ“

”ارے۔ اس میں شکریے کی کیا بات ہے؟ معاف کیجئے گا کہیں آپ
کال گیٹ والوں کی کوئی ایجنٹ تو نہیں ہیں؟“
روی نے اپنی ندر سنجی کا مظاہر کرتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ویسے ہی جیسے آپ فارہنر ٹھہ پیٹ والوں کے ایجنٹ ہیں
دوشیزہ نے اپنی کان ہی بھڑوں کو ذرا خم دے کر کہا اور پھر وہ دونوں
کھلکھلا کر نہں پڑے۔“

نظار، نظار، طارخ طارخ کی زرد دار آواز آئی۔ دونوں کی نگاہیں اس
طرف اٹھیں۔ انھوں نے دیکھا کہ چھ سات سال کی عمر کا ایک بچہ دوکان کے
باہر رکھی ہوئی ٹرانسکریپس سے ایک کو اپنی طرف کھینچ رہا ہے اور اس کے
ساتھ والے آدمی نے غصے میں بھر کر اس کو دو تین طارخ لگا دیئے ہیں۔
روی جھٹ سے باہر کی طرف لپکا اور اس شخص کے ہاتھ پکڑ کر گویا ہوا۔
”یہ آپ کیا کر رہے ہیں؟ ایک معصوم بچے کو اتنی بیدردی سے پیٹ
جارہے ہیں۔ آخر بات کیا ہے؟“

”بات کیلے صاحب۔ اس بچے نے ناک میں دم کر دیا ہے۔ اس کو لیکر
تو ہزار میں نکلتا بھی دو بھر ہو گیا ہے۔ سائیکل سائیکل کی رٹ لگا رکھی

ہے۔ یہ اس کو معلوم ہی نہیں کہ اس مہنگائی کے زلزلے میں پیٹ بھر سو کھا اناج تو ل نہیں رہا اور اس لاٹ صاحب کے بچے کو سواری کے لئے سائیکل چاہئے اس کے اور بھی پانچ بھائی بہن ہیں کیا مجال چوں بھی کرتے ہوں بیچارے جیسا روکھا سو کھا مل جاتا ہے کھا لیتے ہیں۔ کبھی کسی بات کے لئے مند نہیں کرتے۔ اگر یہ اکیلا ہوتا تب بھی کوئی بات تھی : بچے کا باپ ایک ہی سانس میں سب کچھ کھہ گیا۔

ایسے موقعوں پر راہ چلتے آدمی اکٹھے ہو ہی جایا کرتے ہیں۔ یہ انسانی فطرت ہے۔ ایک راہ گیر جھٹ سے بول اٹھا۔

”معاف کیجئے صاحب۔ اگر آپ ایک بچے کی چھوٹی سی خواہش بھی پوری نہیں کر سکتے تو بچے پیدا کرنے کا آپ کو حق ہی کیا ہے؟ آپ اتنے بچے پیدا کیوں نہیں کرتے جن کی جائز خواہشات کی آپ تکمیل کر سکیں۔ کیا آپ نہیں بنائیں گے کہ سائیکل کا مطالبہ ایک بچے کا فطری اور قدرتی حق ہے۔“

بات پر مزاح ہونے کے علاوہ حقائق پر بھی سنبھلی تھی۔ اس پر ایک فہمائشی تہقہ بھی پڑا۔

اسی اثنا میں رومی نے روتے بکلتے بچے کو گود میں اٹھا لیا تھا۔ اس کے چہرے پر طاپچوں کے نشانات صاف طور پر عیاں تھے۔ رومی کا دل بھی اندر سے رواٹھا۔ اپنے ملک کے بچوں کی یہ حالت دیکھ کر اس کا کلیجہ منہ کو آنے لگا اور اس کا درد مند اور حساس دل پھلنی ہو گیا۔ راہ گیر کی بات اس کے دل میں گھر کر گئی تھی۔

اس نے سوچا تھا کہ راہ گیر نے دو تین فکروں میں پوری سو سائی کی صحیح تصویر کھینچ کے رکھ دی ہے۔ واقعی ہمارے ملک میں لوگ اندھا

دھند اور آج بغیر سوچے سمجھے بچے پیدا کئے جاتے ہیں۔ جیسے زیادہ سے زیادہ بچے پیدا کرنے والوں کو کوئی بہت بڑا اعزازی سرٹیفکیٹ ملنے والا ہے۔ رومی نے سائیکل کی قیمت دوکاندار سے پوچھی اور بڑے نکال کر فوراً ادا کی۔ سائیکل بچے کے باپ کے حوالے کی۔ وہ جھٹ بول اٹھا۔

”آپ کیوں مجھے شرمندہ کرتے ہیں صاحب۔ میں اس پوزیشن میں نہیں ہوں کہ آپ کا قرض اتار سکوں“

”کوئی بات نہیں بھائی کوئی بات نہیں۔ یہ بچے کے لئے اس کے چچا کی طرف سے ایک تحفہ سمجھ کر قبول کر لو۔ اس سے بچے کا دل رہ جائے گا۔ رومی نے کہا۔

اور پھر اس نے بچے کو گود سے اتار کر سائیکل پر بٹھایا۔ بچہ جو کچھ اس سے قبل ہوا تھا سب بھول گیا۔ ممنون اور مشکراؤں نظر دوں سے رومی کی طرف دیکھنے لگا اور ٹرائسکل کی بیڈ لنگ شروع کر دی۔ رومی نے دیکھا کہ قرب و سرت بچے کی ایک ایک ادا سے آشکارا اور ہویا تھی۔

راہ گیر پھر بول اٹھا۔

”معاف کیجئے گا صاحب۔ شاید آپ کو برا لگے۔ مگر میں کہے بغیر نہیں رہ سکتا کہ اس المیہ کا صحیح حل یہ نہیں ہے جو آپ نے اپنی فراخ دلی دکھا کر ابھی ابھی تجویز کیا ہے۔ میں پھر کہوں گا کہ ہمیں اس بات کا عزم راسخ کر لینا چاہئے۔ کہ چاہے ادھر کی دنیا ادھر ہو جائے۔ خواہ آتش فشاں پہاڑ برف اگلنے لگے۔ خواہ سورج مشرق کی بجائے مغرب سے نکلنے لگے۔ ہم صرف دو یا تین بچے پیدا کریں گے اور اب ایسا کرنا ممکنات میں سے ہو گیا ہے ہماری حکومت کروڑوں روپیہ خاندانی منصوبہ بندی کی سکیم پر خرچ

کمرہ ہی ہے اور طرح طرح کے وسائل پھول کی روک تھام کے لئے ملبور میں آگئے ہیں۔

تمام مجھے نے ایک زبان ہو کر کہا: "بجا ارشاد فرمایا آپ نے۔ اب تو یہ سب کچھ کرنا ہی پڑے گا۔ اب تو ایسا کرنا ہی چاہئے۔"

"دو شیزہ روی کی طرف دیکھتی کی دیکھتی رہ گئی۔ وہ اب تک تمام واقعہ خاموشی سے اور حیرانی سے دیکھے جا رہی تھی۔ یہ جان کر روی ایک نہایت ٹھکرا اور درد مند انسان ہے اس کا دل ایک انجانی سی خوشی سے معمور ہو گیا۔ وہ بہت کچھ کہنا چاہتی تھی مگر اس کی زبان گنگ ہو کر رہ گئی تھی۔

روی نے اپنا خرید ہوا سامان لیا۔ قیمت ادا کی اور دوکان سے لوٹتے ہوئے اس کی نظر بیکارگی دو شیزہ کی طرف اٹھ ہی گئی۔ دو شیزہ اپنی جگہ پر جم کر رہ گئی تھی۔ اس کی نگاہیں روی کی نگاہوں سے چار پوئیں اور نگاہوں

کے تضاد میں زبان بن کر بہت کچھ کہہ دیا۔ دو شیزہ کے ہاتھ آہستہ آہستہ اوپر اٹھنے لگے۔ اور پھر روی کو نمستہ کہنے کے لئے آہستہ آہستہ آپس میں جڑ گئے۔

وہ کچھ کھوئی کھوئی سی معلوم ہوتی تھی۔ روی نے بھی آہستہ سے ہاتھ جوڑ کر نمستہ کہا۔ اور پھر چپ چاپ دوکان سے نکل گیا۔ دو شیزہ آہستہ روی سے کاؤنٹر پر پہنچی جیسے میلوں کا سفر طے کر کے آئی ہو۔

چھٹا باب

”ڈیڈی۔ اس کار کو آپ بیچ ہی ڈالے تو اچھا ہے۔ اس نے تو ناک میں دم کر دیا ہے۔ آج میں ذرا اس کو بازار تک کیا لے گئی کہ بس گھر کی کڑنا مشکل ہو گیا۔ بریکس بالکل ناراہ ہونے کی وجہ سے کئی حادثے ہوتے ہوئے بچے۔ ہمیں تو بھئی اب اس چھکڑے میں بیٹھتے ہوئے شرم آتی ہے“ رینا نے اپنے والد کی توجہ اپنی طرف مبذول کراتے ہوئے کہا۔

”ہاں بھئی شرم کی بات تو ہے ہی۔ بھلا ایک ایگزیکٹو انجینئر کی لڑکی کو کہاں یہ بات شو بھا دیتی ہے کہ وہ ایسی ناکارہ گاڑی میں بیٹھے۔ میں جلد ہی کوئی اچھا سا گاڑی لگنے پر اس کو سٹھکانے لگا دوں گا۔ اور ہماری نئی فیٹ بھی چند روز میں ہی آنے والی ہے۔ بس تمہیں غصہ نہ آوے اور انتظار نہ کرنا پڑے گا۔ بیٹی۔ ایگزیکٹو انجینئر دلباغ رائے نے اپنی بیٹی رینا کو جواب دیا۔

وہ اس وقت ضروری تغیرات سے متعلق کچھ نقشہ ہات دیکھنے میں محو تھے
 رہنا بھی یہ سب کچھ سمجھتی تھی۔ اس نے اپنے ڈیڑی کو زیادہ ڈسٹرب کرنا
 مناسب نہ سمجھا۔ اور اپنے چہرے پر اسی مان سنگھ کو ہدایت کی کہ وہ آج کی خرید
 کردہ اشیاء کا بندل اس کے کمرے میں پہنچا دے۔ پھر وہ سیدھی ڈلائنگ
 ٹیبل پر پہنچی۔ وہاں اس کا بھائی راکیش اور راکیش کا جگرے دوست ہرنس
 پہلے سے اس کے منتظر تھے۔ فوراً ہی بعد اس کے ڈیڑی اور اس کی می بھی آن
 پہنچے۔

”کھورینا۔ آج کیا کیا خریداری ہو گئی۔ راکیش نے بہن کی طرف پیار
 سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”کچھ نہیں بھیا۔ وہ تو میں کچھ کار میٹیکس وغیرہ لائی ہوں۔
 ”ارے ہاں وہ میری شیونک کریم اور بلیٹر وغیرہ لائی یا نہیں؟“
 ”بھیا وہ بھلا میں کیسے بھول سکتی تھی! وہ سب میں لے آئی“
 یہ بات ڈھکی چھپی نہ تھی کہ رینا متواتر کچھ سوچے چلی جا رہی تھی اور کچھ
 کھوئی کھوئی سی معلوم ہوتی تھی۔ اس کے ڈیڑی سے نہ رہا گیا اور پوچھ ہی بیٹھے۔
 ”رہنا کیا بات ہے تم کچھ پریشان سی دکھائی پڑتی ہو۔
 ”جی نہیں ڈیڑی۔ ایسی تو کوئی بات نہیں۔ وہ آج ایک بڑا دردناک
 منظر دیکھا ڈیڑی! اور پھر اس نے جنرل مرچنٹس دوکان میں ہوئے تمام واقعوں
 کو دہرا ڈالا۔ سبھی کافی تھار ہوئے اور دلہانہ رلے کہنے لگے۔
 ”بھئی اس نوجوان نے تو واقعی کمال کر ڈالا۔ بھلا اس زمانے میں کون
 کسی غم کے بچے کے لئے اتنا کرتا ہے۔ واقعی کوئی نہایت ہی رحم دل اور
 شریف الطبع انسان ہے۔“

اور پھر ہریش کو مخاطب کر کے بولے۔

”کیوں! ہریش۔ اب ایم۔ اے کے بعد کیا ارادہ ہے؟“

بھئی۔ میرے خیال میں تو آئی۔ اے۔ ایس کے امتحان کی تیاری میں جڑ جاد۔ میرا خیال ہے تم اور راکیش دونوں ہی اس امتحان میں کامیاب ہو سکتے ہو۔“

”چچا جی۔ میں اور راکیش دونوں ہی بہت محنت کر رہے ہیں۔ آپ جیسے بزرگوں کی دعائیں شامل حال ہیں تو کامیابی یقینی ہے۔ اپنا کام تو بس محنت کرنا ہے۔ باقی سب کچھ بھگوان کے ہاتھ ہے۔“

”ہاں بیٹا۔ بس محنت کئے جاؤ اور بھگوان پر بھروسہ رکھو۔“

کھانے سے فراغت پانے کے بعد ہریش اجازت لے کر اپنے گھر چلا گیا۔ ایگزیکٹو انجینئر پی۔ ڈبلیو۔ ڈی بی۔ اینڈ۔ آر، شری دہانے رائے کچھ ہی دن ہوئے یہاں بدل کر آئے تھے۔ اپنی دیانتداری اور شرافت کی وجہ سے قلیل سے عرصے میں ہی ہر دل عزیز بن گئے تھے۔ ان کے صرف دو ہی بچے تھے۔ ایک لڑکا اور ایک لڑکی۔ راکیش نے نہایت اچھے نمبروں سے انٹنکس میں ایم۔ اے کیا تھا اور رہینا ابھی فرسٹ ایئر کی طالبہ تھی۔ اپنے گاہوں میں کچھ اضافی زرعی کے بھی وہ مالک تھے جس سے اچھی خاصی آمدنی ہو جاتی تھی اس لئے نہایت مزے سے گزار رہے تھے۔

ہریش ایک متمول لوکل بزنس مین کا چیم چرانے تھا۔ اور نہایت ہونہار۔ ذہین اور شریف الطبع نوجوان تھا۔ حالانکہ ابھی ایگزیکٹو انجینئر صاحب کو یہاں آئے کوئی بہت عرصہ نہیں گزرا تھا اور راکیش اور ہریش کی دوستی کوئی بہت پرانی نہ تھی مگر افتاد طبع ایک جیسا ہونے کی

درج سے بہت جلد ایک دوسرے سے گھل مل گئے تھے۔ دونوں نے ساتھ ہی ایم اے کا امتحان دیا تھا۔ ہریش نے فرسٹ کلاس فسٹ حاصل کیا تھا اور راکیش کی پرنسپل سٹی میں پانچویں پوزیشن تھی۔ ایگزیکٹو انجینئر صاحب اپنے دل میں فیصلہ کر چکے تھے کہ وہ رینا کی شادی ہریش سے ہی کریں گے۔ ان کا خیال تھا کہ اس سے اچھا لڑکا ان کو چرنا لے کر ڈھونڈنے سے بھی نہ ملے گا۔ ان کی بیوی شریکیتی تو مادیوی کی بھی ہی رہی تھی اور راکیش تو دل و جان سے چاہتا تھا۔ رینا کی شادی ہریش سے ہو جائے۔ اس نے ایک دفعہ اپنے والدین کے سامنے یہ تجویز رکھی بھی تھی مگر انھوں نے یہ کہہ کر ٹال دیا تھا کہ ابھی رینا کم از کم بی اے تو کر لے یہ راکیش بول اٹھا تھا۔

”ڈیڈی ابھی ہم کو نسی شادی کر رہے ہیں۔ اگر بات پکی ہو جائے تو کیا ہرج ہے۔ ہوش کہا کرتا ہے کہ ابھی اس کو کم از کم پانچ سال اور شادی کے جنجال میں نہیں پھنسنائے راکیش نے کہا ”یو تو مناسب نہیں کہ تنگی ابھی کی جائے۔ پانچ سال کا عرصہ اس لحاظ سے کافی بڑا ہوتا ہے پنجے میں سو طرح کے حالات بدلے ہیں“ ڈیڈی بولے۔

”نہیں ڈیڈی نہیں۔ میں ہرنس کو اچھی طرح سمجھتا ہوں۔ وہ زبان دے کر کبھی نہیں ٹکڑے کر سکتا“

”اچھا بیٹا سوچیں گے۔ دلہانہ رائے اس موضوع کو اس وقت ختم کرتے ہوئے بولے۔

اور ہریش! وہ تو رینا کا والد اور مشید تھا۔ دل ہی دل میں اس کی پوجا کر رہا تھا۔ مگر حرف مدعا زبان پر لانے کی اس میں ہمت نہ تھی۔ دل ہی دل میں کبھی کبھی اپنے آپ کو گنہ گار بھی سمجھنے لگتا۔ سوچنے

لگتا کہ اپنے دوست کی بہن کے متعلق ایسے خیالات کو دماغ میں جگہ دے کر شاید وہ کوئی پاپ کر رہا ہے۔ مگر اس پنگے کو شاید یہ معلوم نہ تھا کہ محبت کی نہیں جاتی۔ جو ہی جاتی ہے کوئی دسے پاؤں چور کی طرح دل کے کاشلے میں داخل ہوتا ہے اور سب کچھ لوٹ کر چلا جاتا ہے۔ لپٹنے والے کو اس وقت پتہ چلتا ہے جب اس کا سب کچھ لٹ چکا ہوتا ہے۔ رینا کو دیکھ کر ہریش کا دل دھڑکنے لگتا تھا۔ اس کے تمام جسم پر ایک رعشہ سا طاری ہو جاتا تھا۔ اور اس کی آنکھیں چاہا کرتیں تھیں کہ رینا کے سراپا پر سے ہٹنے کا نام ہی نہ لیں۔ مگر حقیقت یہ تھی کہ رینا کو دیکھ کر اس کی آنکھیں جھک جاتیں تھیں۔ کبھی بھی آنکھیں مل کر اس نے رینا سے باتیں نہ کیں تھیں۔

اب تک راکیش نے بھی اس موضوع پر ہریش سے کوئی بات چیت نہ کی تھی۔ راکیش کا خیال مزور تھا کہ ہریش رینا کے ساتھ شادی سے کبھی انکار نہ کرے گا۔ اور یہ ہو سکتا ہے کہ وہ رینا سے پیار بھی کرتا ہو۔ مگر اب تک صحیح طور پر اسے اس سلسلے میں کچھ نہ معلوم ہو سکا تھا اگر کسی وقت راکیش ہریش سے رینا کے بارے میں سوال کرتا تو وہ یہی جواب دیتا کہ رینا حقیقتاً ایک بہت اچھی لڑکی ہے۔ مستدر ہے ذہین ہے اور کہ وہ شخص واقعی خوش قسمت ہو گا۔ جس نے رینا جیسی لڑکی بطور بیوی کے ملے گی۔ ان سب باتوں کے باوجود بھی راکیش نے ہریش سے رینا کی شادی کے بارے میں اب تک دو ٹوک بات نہ کی تھی اور اس لئے اسے اس کا عذریہ نہ معلوم ہو سکا تھا۔

رہی رینا تو وہ ان سب جذلوں سے جو ہریش کے اس کے تئیں

تھے بے خبر تھی۔ اس نے کبھی بھول کر بھی ہریش کے متعلق اس سے زیادہ کچھ نہ سوچا تھا کہ وہ اس کے بھائی کا دوست ہے۔

مگر آج وہ کسی اور سے متعلق بہت کچھ سوچے جا رہی تھی۔ سوچے کا سلسلہ تھا کہ ختم ہونے کو ہی نہیں آتا تھا۔ اب رات ہو چکی تھی اور لوگ اپنے اپنے بستر پر دراز خواب خرگوش کے مزے لے رہے تھے کائنات کی سیٹی کی آواز جو تھوڑے غھوڑے وقفے کے بعد فضا کو چیرتی ہوئی نکل جاتی کے علاوہ عجیب ہو کا عالم تھا۔ رہنا اپنے نرم دگداز بستر پر دراز چھت کی طرف متواتر تیکے جا رہی تھی۔ اس کے کمرے کا بجلی کا بلب ابھی تک روشن تھا۔ آخر اٹھ کر اس نے ایک گلاس پانی صراحی سے انڈیل کر پیا اور بتی گل کر دی۔ اس نے تھکے ہوئے سے انداز میں اپنے آپ کو بستر پر گرا دیا اور سونے کی ناکام کوشش کرنے لگی۔ نیند اس کی آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔ ردھی نیند کی رانی کو منانے کی اس نے حتی الامکان کوشش کی مگر سب بے سود۔ ردی کی جھپٹی اس کی آنکھوں سے دور ہونے کا نام ہی نہ لیتی تھی۔ تنگ آکر اس نے پھر سے بجلی کے بلب کو روشن کیا۔ الماری سے مشہور و معروف ناولسٹ شری دت بھارتی کا ناول ”چوٹ“ لکلا اور اس کی ورق گردانی شروع کی۔ وہ اپنی سہیلیوں میں اس ناول کی تعریف کرتی نہ تھکتی تھی اور اس سے بیشتر اس کو کوئی بار پڑھ چکی تھی۔ مگر آج اس ناول میں بھی اس کا دل نہ لگ سکا۔ لگتا بھی کیسے؟ خفیلی ہر دو کی بجائے آج گوشت پوست کا ایک جینا جاگتا انسان اس کی زندگی میں داخل ہو گیا تھا۔ اور اس کے ہوش و حواس پر چھا گیا تھا۔ کبھی ردی کا مسکراتا اور کبھی سنجیدہ چہرہ اس کے سامنے آ جاتا

اس کی طرز گو یائی جب اس کو یاد آتی تو اس کا جی چاہنے لگتا کہ وہ اس کے پاس بیٹھا رہے اور تمام رات اداکارانہ ڈھنگ سے اس سے محو گفتگو رہے۔ ردی کی آنکھوں کی سحر کاری ابھی اسے بھولی نہیں تھی ان آنکھوں کے جادو میں وہ کھو گئی تھی اور ابھی تک بھی اپنے آپ کو سنبھال نہ سکی تھی ردی کے مضبوط اور توانا بازوؤں کا خیال آتے ہی اس کو ایسا محسوس ہوتا گویا کہ اس نے اس کو اپنے ان بازوؤں میں جکڑ لیا ہے اور اس کو اس شدت سے بھینچا ہے کہ اس کے جسم کا ہر جوڑ در در کرنے لگا ہے۔ کچھ دیر کے لئے محسوس کرتی کہ ردی نے اپنے لب اس کے لبوں سے پیوست کر دیئے ہیں اور ان کا تمام رس چوس لیا ہے۔ کبھی اپنی بانہوں کو ردی کی گردن میں محال ہوا محسوس کرتی۔ اس نے ان تمام خیالات کو اپنے ذہن سے چھٹکنے کی لاکھ کوشش کی۔ اور اپنے دل کو سمجھانے چاہا کہ اس کا اور اس اجنبی شخص کا کیا تعلق ہو سکتا ہے۔ جس کا نہ تو وہ پتہ ٹھکانا جانتی ہے۔ یہاں تک کہ اس کو اس کا نام تک تو معلوم نہیں اور یہ بھی معلوم نہیں کہ وہ اس شہر کا رہنے والا ہے یا نہیں پھر کیوں تصورات کی دنیا میں وہ جھٹک رہی ہے۔ اگر اس کا یہی حال رہا تو وہ دیوانی ہو جائے گی۔ آخر کہیں دور گھڑیال نے صبح کے چار بجائے اور پھر اس پر غنودگی سی طاری ہونے لگی۔ نیند کی روٹھی من گئی۔ اور تمام شکوے شکایت بھولی کر رہی اسے ہم آغوش ہو گئی۔

ردی نے آج کے واقعے کے متعلق ابیش کو سب کچھ بتا دیا تھا۔ اور وہ کچھ بغیر نہ رہ سکا تھا کہ آج وہ اپنا دل ضرور اس دوشیزہ کے پاس چھوڑ آیا ہے۔ رات کو سوتے وقت ردی کبھی کہہ دیں پر کہہ دیں بدلتا رہا۔ اور سوچتا رہا کہ آسمان پر رہنے والی پری آج دھرتی پر نجانے کیسے اتر

آئی تھی۔ رہنا کا وہ کھوپا کھوپا سا انداز۔ آہستہ آہستہ ہاتھ اوپر لیجا کر اور
 ان کو دراز کرہ مستے کہنا۔ اس کی وہ ہادامی آنکھیں جس میں مے اور عوانی کے
 پیمانے چھلکے جاتے تھے۔ وہ سڈول بازو۔ وہ پورنماشی کے چاند کی چاندنی
 میں نہایا ہوا جسم۔ وہ چھوٹا سا ٹکونی ناک وہ چھوٹے چھوٹے موتی جیسے دانت
 وہ کالی گھٹنا جیسی زلفیں۔ وہ مسوڑکن انداز تکلم اور وہ نقرنی قہقہہ روی کو
 رہ رہ کر یاد آتے اور اس پر جادو سا کر جاتے۔

سہ دونوں طرف تھی آگ برابر لگی ہوئی۔

وہ رات گئے تک ان سحر کاروں میں کھوپا رہا اور پھر نہ جانے کب
 اس کی آنکھ لگ گئی۔

.....

ساتواں باب

”چودھری صاحب جلدی بھاگو یہاں سے۔ ابھی ابھی سن کر آیا ہوں کہ بڑے تھانیدار صاحب محکمہ آبکاری کے انسپکٹر کو ساتھ لے کر یہاں آ رہے ہیں۔ ان کو کوئی مخبری ہوئی بتلاتے ہیں“ ماتا دین نے ہانپتے ہوئے اپنے اکھڑے ہوئے سانس پر قابو پانے کی سعی کرتے ہوئے کہا۔

”ارے تو پھر کونسی قیامت آگئی؟ ماتو تمہیں معلوم نہیں کہ بڑے تھانیدار صاحب اپنے بڑے یار ہیں۔ ہر ماہ انہیں ایک اچھی خاصی رقم بطور نذرانہ پہنچاتا ہوں“ چودھری رام دیال کے لڑکے بشمبر نے بڑے اطمینان سے جواب دیا۔

”بھئی کم از کم یہ لاہن کے مٹکے۔ بھٹی کا سامان اور کشید کردہ شراب تو ضرور ٹھکانے لگا دینی چاہئے۔ تھانیدار کوئی نیا بتلاتے ہیں؟“ ماتا دین جو بشمبر کا خاص شیر تھا پھر بول اٹھا۔

”کیا ملک رام دتہ تھا نیند ر بدل گئے ہیں۔ ابھی دو چار روز ہوئے تب تو میں ان سے ملا ہی تھا۔ جب تک تو کوئی ایسی بات نہ تھی۔ خیر جیسا ہو گا دیکھا جائے گا۔ اب بشمبر بھی قدرے گھبرا یا ہوا معلوم ہوتا تھا۔ اتنے میں پولیس موقع پر آپہنچی اور بشمبر کو تھکڑی لگا کر گرفتار کر لیا گیا۔ زیر دفعہ ۸۱ پنجاب ایسا نر ایکٹ مقدمہ کی تمام کارروائی مکمل کر لی گئی۔

اتفاق سے اندر کو جو اپنے کھیتوں سے لوٹ رہا تھا پولیس نے ہمراہ لے لیا تھا۔ لاہن کے محلے۔ بھٹی کا سامان اور کشید کردہ شراب پولیس نے اپنے قبضے میں لے لیا تھا۔ اور اس سلسلے میں جو خرا دات بتائیں تھیں اس پر اندر کے بھی بطور گواہ دستخط کرائے تھے۔ بشمبر کو شک کرتے رہا تھا کہ کہیں اندر نے ہی مخبری نہ کی ہو۔ اس کے تن بدن میں آگ لگ گئی تھی۔ اور دونوں خاندانوں کی پرانی دشمنی کی یاد پھر اس کے دل میں تازہ ہو گئی تھی۔ مگر اندر بیچارہ نہایت سادہ لوح اور سیدھا سادہ انسان تھا اس نے اپنے اندر یہ ہمت نہ پائی تھی کہ پولیس کے ساتھ چلنے سے انکار کر دے۔ اور پھر اس کو یہ پتہ بھی نہ تھا کہ پولیس اس کو بشمبر کے خلاف مقدمے میں گواہ رکھ رہی ہے۔ پولیس نے اسے ساتھ چلنے کو کہا تھا اور وہ بغیر کچھ دریافت کئے ساتھ ہو لیا تھا۔ بشمبر کی موقع پر ہی منبت لے لی گئی تھی اور اس نے اندر کو کھاجانے والی نظروں سے گھورا تھا۔ بشمبر اپنے والدین کا اکلوتا لڑکا ہونے کی وجہ سے بد اطوار

بد اخلاق اور بے راہ رہا ہو گیا تھا۔ دنیا کا شاید ہی کوئی ایسا غیب ہو جو اس میں نہ ہو۔ کشید کردہ شراب ٹھیکہ کا شراب۔ جس کی کوئین

دیگر سب چیزوں کا وہ بیوپار کرتا تھا۔ اپنی اراضی زرعی دوسروں کے رحم و کرم پر چھوڑی ہوئی تھی۔ اور بس تنہائی بٹائی پر اکتفا کر لیتا تھا۔ اب رفتہ رفتہ چوری چکاری اور پردہ فریشتی کا دھندہ بھی شروع کر دیا تھا شراب نوشی کثرت سے شروع کر دی تھی۔ اور ایک باقاعدہ منظم شدہ گمراہ کا سردار بن گیا تھا۔ اس گمراہ کی غلط گمراہی صرف اپنے گاؤں تک ہی محدود نہ رہی تھی بلکہ گرد و نواح کے علاقے سے بھی کچھ لڑکیاں اور عورتیں اغوا کر لیتا تھا۔ بشمبر کو دو تین مرتبہ زنا بالجبر۔ اغوا اور آبرواری کے مقدموں میں سزا بھی مل چکی تھی اور اب وہ پختہ کار بن گیا تھا۔ گھر کو جیل اور جیل کو گھر سمجھنے لگا گیا تھا۔ اپنے ہی گاؤں میں اس کے تین چار خفیہ اڈے تھے۔ ایک جگہ ناجائز شراب کشید کی جاتی تھی۔ یہ وہی جگہ تھی جہاں آج پولیس نے اسے گرفتار کیا تھا۔ دوسری جگہ اشیائے منشا کا ذخیرہ جمع رہتا تھا۔ تیسری جگہ مغویہ عورتیں رکھی جاتیں تھیں۔ اور چوتھی جگہ خفیہ مشین گنیں چھپائیں تھیں۔ چودھری رام دیال بشمبر کو سمجھا بچھا کر ہار چکے تھے اور اب صبر کر کے پر جبور ہو گئے تھے۔ تھانے میں بستہ بے بس بشمبر کا نام محمود تھا۔

چودھری نگیند راموہن کالوٹ کا ہر میندر مل میں دو بار قیل ہو چکا تھا اور اب اس کی تعلیم کا سلسلہ بھی منقطع ہو گیا تھا۔ اس بات کا چودھری صاحب کو گہرا صدمہ ہوا تھا۔ اب وہ پہلے سے بے پرواہ اور لامبالی قسم کے انسان درہے تھے۔ اور جب ان کو یہ معلوم ہوا کہ ہر ہندو کی اٹھ بیڑہ بشمبر کے ساتھ ہے تو ان کے دل پر ایک زبردست گھونسلہ لگا تھا پختہ تو نہیں کہا جاسکتا مگر ایسا خیال غمزدہ ہے کہ بشمبر نے جان بوجہ کر

اپنے انتقامی جذبے کو تسکین دینے کے لئے ہر نیند کو راستے سے بھٹکا دیا تھا اور اپنی ٹوٹی میں شامل کر لیا تھا۔ چودھری صاحب نے کئی بار ہر نیند کی بیداری سے خبر بھی لی تھی مگر نتیجہ کچھ نہ نکلا تھا۔ بشمبر نے اس کو کچھ ایسا سبق پڑھایا تھا کہ وہ اس کے دل سے محو نہ ہو سکا تھا۔ ہر نیند بھی بے تماشہ شراب پیئے لگا تھا۔

اور پھر ایک روز تو غضب ہی ہو گیا۔ ہر نیند شراب پی کر گھر آیا۔ اندر کسی ضروری کام کی وجہ سے گاؤں سے باہر گیا ہوا تھا۔ ترشلا بچوں کے ساتھ اپنے کمرے میں محو خواب تھی۔ ہر نیند سیدھا دیاں پہنچا اور دروازے پر دستک دی۔ ترشلا آنکھیں ملتی ہوئی اٹھی اور دروازہ کھولا۔ ہر نیند کو نشے کی حالت میں دیکھ کر اس کے غصے کی انتہا نہ رہی مگر کچھ سوچ کر اس نے چپ کھینچ لی اور بولی۔

”کیا ہے ؟ مجھے کہوں گھڑی بھر بھی چین نہیں لینے دیتے ؟“
 ”ادھو بھابی۔ تمہیں دیکھ کر تو میں جیتا ہوں۔ تمہارے چین کے لئے تو میں زمین آسمان کو ایک کر سکتا ہوں اور تم، اور تم ہو کہ...“ ہر نیند نے شراب کے نشے کے زیر اثر کہا۔

”بس بس بڑے آئے زمین آسمان ایک کرنے والے۔ مذاق کی بھی ایک حد ہوتی ہے۔“

”بھابی آج بھیا ابھی تک گھر نہیں آئے کیا ؟“ قدرے توقف کے بعد ہر نیند بولا۔

”کسی کام سے گاؤں سے باہر گئے ہیں۔ امید ہے کل آئیں گے۔“

”بھابی کیا تم میرے لئے اب کھانا بنا سکتی ہو۔“

”اب اس دقت کہیں تمہارا دماغ تو خراب نہیں ہو گیا۔ پتہ بھی ہے اب کیا بجایا ہے۔ ابھی ابھی ایک کی گھنٹی ہوئی تھی۔ ایسے لاکھ پیار تو تمہاری ماں ہی کر سکتی ہے اسی کو جا کر جگا لو“ ترشلا نے کسی قدر برہم ہو کر کہا۔

”میری ابھی بھائی کیا تم مجھے پیار نہیں کر سکتی۔ میں نے تو کتنی بار چاہا کہ تم سے پیار کی بھیک مانگوں مگر ہمت نہیں ہڈی۔ اتنا کہہ کر ہر بندہ ترشلا کا ہاتھ پکڑ لیا۔ بس پھر کیا تھا ترشلا نے زمین آسمان سرور اٹھا لیا گھر کے سب افراد موقع پر پہنچ گئے۔ چودھری صاحب کو جب یہ تمام واقعہ معلوم ہوا تو جھٹ سے اپنے کمرے میں اپنی بند و بن لینے کے لئے پہنچے۔ مگر ان کے لڑنے تک ہر بندہ کھڑکیاں کو دیکر کہیں کا کہیں پہنچ چکا تھا۔ اور چودھری صاحب کو پھر ایک گھری چوٹ لگی تھی۔ اس بار ان کی رہی سہی ہمت اور ہوصلہ بھی ختم ہو گئے تھے۔ وہ اس بات کے قائل ہو گئے تھے کہ زیادہ نالائق اولاد سے تو تھوڑی ہی بھلی۔ ساری رات انھوں نے کروٹ بدل بدل کر گزار دی تھی۔ اور تری دیوی نے ان کو سمجھاتے ہوئے کہا تھا۔

”اب آپ کو ہر بندہ کی شادی کر دینی چاہئے۔ ممکن ہے پھر وہ راہ راست پر آجائے“

چودھری صاحب نے غصے میں بھر کر کہا تھا۔

”ساوتری کیا تم نہیں چاہتی کہ میں اپنی بقایا زندگی کچھ آرام سے گزار سکوں۔ تم بھی آخر میری جان کی دشمن کیوں ہو گئی ہو؟ کیا اندر کی شادی کر کے بھر نہیں پائی۔ اس ہر بندہ نالائق کو تو میں کبھی نہ کبھی ضرور گولی مار دوں گا۔ یہ ننگ فاندان ہے اس کا مرجانا ہی بہتر ہے۔

”آپ کیسی ہنس مانی کی بات منہ سے نکال رہے ہیں۔ کیا کوئی اپنی اولاد

کے متعلق بھی ایسی باتیں کرتا ہے، "ماں کی مانتا بول اٹھی تھی۔

"ساوتری اگر مجھے تمہاری شوہر پرستی اور وفاداری پر اعتبار نہ ہوتا تو میں ضرور کہتا کہ ہر بندہ میری اولاد نہیں ہے۔ مگر اب ایسا کہنے سے مجبور ہوں۔ پتہ نہیں یہ کس گھڑی تمہارے پیٹ پڑا تھا؟"

"بچہ ہے سمجھ جائے گا۔ ابھی اس کی عمر ہی کیا ہے۔ ماں کی مانتا پھر اپنے بچے کے عیبوں کو نظر انداز کر گئی۔

"یہی تو میں بھی کہہ رہا ہوں اس کی عمر ہی کیا ہے۔ بڑھتی عمر کے ساتھ ساتھ دیکھنا یہ کیا کیا گل کھلاتا ہے۔ وہ بد ذات بشمیر اس کو کہیں کا نہ چھوڑے گا میں جانتا ہوں وہ یہ سب کمرے ہم سے انتقام لے رہا ہے میں اس کو بھی کسی دن گولی مار دوں گا؟" چودھری صاحب کا پارہ تیز سے تیز تر ہو گیا تھا۔

"اچھا اب آپ آرام کیجئے اور سونے کی کوشش کیجئے۔ اتنا کہہ کر اب ساوتری دیوی نے بتی بجھا دی۔



آٹھواں باب

”چودھری صاحب ہر نیدر گرفتار ہو گیا ہے۔ ابھی ابھی پولیس اسے اور بشمبر کو ہتھکڑیاں پہنا کر لے گئی ہے۔ کیا آپ کو خبر نہیں؟ پنڈت جے نرائن نے چودھری نگینہ راموہن کے پاس آکر کہا۔

”پنڈت جی۔ جو کچھ ہوا اچھا ہی ہوا۔ مجھے ذرا بھی افسوس اور تعجب نہیں ہے۔ جب اپنا ہی سونا کھوٹا ہے تو پھر یہ کھنے والے کا کیا دوش؟“ چودھری صاحب نے پنڈت جے نرائن کو حیرت میں ڈالتے ہوئے کہا۔ ”وہ تو ٹھیک ہے چودھری صاحب۔ وہ آخر آپ کی اولاد ہی تو ہے۔ کچھ نہ کچھ تو ضرور کیجئے۔“

”میں کمر بھی کیا سکتا ہوں اور کب تک کد تار ہوں گا؟ ایسا ناہنجار تو پیدا ہوتے ہی مر جاتا تو بہتر تھا۔“ چودھری صاحب اپنے غصے پر قابو نہ پاسکے۔

ہر نیند اور لبشبر وغیرہ کو اغوا اور زنا بالجبر کے مقدمے میں گرفتار کیا گیا تھا۔ بات یوں ہوئی تھی کہ مس ریفرنر کل گزٹ سکول میں ہیڈ ماسٹر اس کا چارج لینے کے لئے اس موضع میں آئی تھیں جب وہ سٹیشن کی حدود سے باہر نکلیں تو لبشبر کے گروہ کے چند آدمی جن ہر نیند بھی شامل تھا اسے ملے اس نے ان سے گزٹ سکول کی جائے وقوع دریافت کی۔ گروہ کے آدمیوں نے آنکھوں ہی آنکھوں میں اپنے مخصوص اشارے کئے اور ہر نیند اور ماتا دین کو مس رما کے ساتھ یہ کہہ کر روانہ کیا کہ وہ اسے صحیح جگہ پہنچا دیں گے گروہ کے آدمیوں کے پاس ایک جیب بھی تھی۔ مس رمانے ہر نیند نے کہا تھا کہ وہ جیب میں بیٹھ جائے۔ رمانے شروع شروع میں تو کچھ جھجک محسوس کی تھی مگر پھر کچھ سوچ کر اور مطمئن ہو کر وہ جیب میں سوار ہو گئی تھی۔ جیب مختلف راستے طے کرتی ہوئی لبشبر کے مخصوص اڈے پر پہنچ گئی تھی۔ وہاں پہنچ کر مس رما کو ایک تہ خانے میں مفید کردیا گیا تھا۔ وہ لاکھ روٹی تھی لاکھ گڑ گڑائی تھی مگر لبشبر اور اس کے آدمیوں کے کانوں پر جوں تک ذرینگیں تھیں۔ انہوں نے اس کے ساتھ کئی کئی بار منہ کالا کیا تھا۔ پھر تین چار روز بعد پولیس نے اس کو ایک دیگر موضع سے برآمد کیا تھا۔ ۳۱ نے پولیس سٹیشن پر تھا نیند اور صاحب کو تمام واقعے سے آگاہ کر دیا تھا۔ اور اس طرح بعد تفتیش لبشبر اور ہر نیند کی گرفتاری عمل میں آئی تھی۔

ردی کو بھی اس واقعے کی اطلاع مل چکی تھی۔ وہ ایش کو لے کر اپنے گاؤں آ گیا تھا اور اس نے دوڑ دوڑ کر ہر نیند کو ضمانت پر رہا بھی کر دیا تھا۔ مگر چودھری نگیند رموہن کچھ ایسے دل برداشتہ اور آشفٹہ خاطر ہوئے تھے کہ بالکل ہی دل ہار بیٹھ گئے۔ وہ اپنے آپ کو

اس قابل نہ پارہے تھے کہ گاؤں میں سراونچا کر کے نکل سکیں۔ ان کو احساس ہو چلا تھا کہ ان کی ناک کٹ چکی ہے۔

اس بار ان پر نہایت شدید قسم کا دل کا دورہ پڑا۔ رومی ابھی تک وہیں تھا۔ سب گھروالوں کے ہاتھ پیر پھول گئے۔ رومی نے فوراً اپنے میڈیکل کالج کے دو مشہور ڈاکٹروں کو تار مے دیا اور فوراً سے پیشتر آنے کے لئے التجا کی۔ اور خود کارے کر دہلی گیا اور ڈاکٹر شرما اور درما کو اپنے ساتھ لے کر آیا۔ میڈیکل کالج سے بھی ڈاکٹر سندھو اور بیدی پہونچ چکے تھے۔ اب رومی اور امیش بھی میڈیکل کالج میں بطور لیکچرار کا کام کر رہے تھے۔ رومی ایم۔ بی۔ پی۔ ایس کے امتحان میں اول آیا تھا اور امیش دو کم۔ کالج کے جلد پروفیسر ان اور طلباء رومی کو دل و جان سے پیار کرتے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ ڈاکٹر سندھو اور بیدی رومی کا تار موصول ہونے پر اپنے باقی کام ادھورے چھوڑ کر فوراً اچلنے کے لئے تیار ہو گئے تھے۔ تمام ڈاکٹر تندرہی اور صدق دلی سے چودھری صاحب کے علاج میں جُٹ گئے۔ سب اپنی سی کر رہے تھے مگر چودھری صاحب کی حالت میں کوئی نمایاں تبدیلی نہ ہوئی تھی۔ کچھ ضروری ہدایات دیکر دہلی والے ڈاکٹر صاحبان واپس چلے گئے تھے۔ مگر ڈاکٹر میڈیکل کالج کے ابھی وہیں تھے اور ابھی ان کا ایک دور روز اور ٹھہرنے کا پتہ وگرام تھا۔ قیمتی سے قیمتی دوائیں و صراط و صراط آ رہی تھیں۔ آخر اتھک اور متواتر کوششوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ چودھری صاحب کی حالت قدرے بہتر ہو گئی تھی۔

ابھی ابھی اندر اندر نرسنگ ان کے پاس سے گئے تھے۔ دروازے سے نکلتے ہوئے نرسنگ نے اندر سے کہا تھا کہ ایسی بھی کیا بیماری ہوئی اب

تک تین ہزار روپیہ خرچ ہو چکا ہے۔ اور ابھی نجانے کتنا اور خرچ ہو گا۔
 اگر یہی حالت رہی تو میں دکھا دوں گی کہ یہ گھر دیوالیہ ہوتا ہے یا نہیں۔ گو
 اپنی طرف سے ترشدانے یہ سب آہستہ سے کہا تھا مگر چودھری صاحب نے سب
 سن لیا تھا۔ اندر تو یہ سن کر خاموش رہا تھا مگر چودھری صاحب پر ایک
 بجلی سی گری تھی۔ وہ پھر اپنے ہوش و حواس کھو بیٹھے تھے۔ پھر ان پر دل
 کے دوسے کا شدید حملہ ہوا تھا۔ طبی کٹر جبران تھے کہ حالت اتنی بہتر ہو جانے
 کے بعد اب بیکار کیا ہو گیا ہے کہ حالت پھر بگڑ گئی ہے۔ اب وہ بھی مایوس
 ہو چکے تھے گو انھوں نے روئی کو ابھی اپنی رائے سے باخبر نہ کیا تھا اور
 اس کو یقین دلا رہے تھے کہ سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔ آلیش بیچارہ بھی
 نہانا۔ کھانا وغیرہ سب بھولی گیا تھا اور روئی کی ڈھارس بندھا رہا تھا۔
 آج چودھری صاحب کی حالت قدرے اطمینان بخش تھی۔ گو عالم نزش
 آن پہنچا تھا۔ مگر شاید انھوں نے سنبھالا لیا تھا۔ انھوں نے گھر کے سب افراد
 کو اکٹھا کیا۔ ان کی دونوں بڑی لڑکیاں کلا اور بیلا بھی مع اپنے خاوندوں
 کے آگئیں تھیں۔ جب سب ان کے گرد جمع ہو گئے تو وہ نہایت نحیف اور
 کمزور آواز میں گویا ہوئے۔

”مجھے خوشی ہے کہ آج میرا سارا پر لوار میرے سامنے موجود ہے۔ میں
 اپنی حالت سے بخوبی واقف ہوں۔ دنیا میں سدا کسی کو زندہ نہیں رہنا
 اس لئے اگر کوئی ایسی دلیسی بات ہو بھی جائے تو دل چھوٹا نہ کرنا اور
 بالکل نہیں گھبراتا۔ مجھے افسوس ہے کہ میں اپنے بچوں کے لئے کچھ بھی نہ
 کر سکا۔ اصل بات تو یہ ہے کہ زیادہ بچے پیدا کرنا خود اپنی موت کو
 دعوت دینا ہے۔ غیروہ تو جو کچھ ہونا تھا ہو گیا۔ میں نے اچھی طرح سے

محسوس کر لیا ہے کہ تم بھائی بہنوں کی آپس میں نہیں بنے گی۔ لہذا اب مناسب یہی ہو گا کہ تم سب آپس میں بٹوارہ کر لو۔ اب ہندو ایکٹ جانشینی آگیا ہے جس کی رو سے لڑکیوں کو بھی اپنے باپ کی جائیداد میں حصہ ملا کرے گا۔ یہ میں جانتا ہوں کہ اگر باپ اس امر کی وصیت کر دے تو وہ اپنی لڑکیوں کو اپنی جائیداد سے محروم کر سکتا ہے۔ مگر میں ایسا نہیں کر دوں گا۔ میں اب تک کھلا اور ہلکا کے لئے کچھ بھی نہ کر سکا ہوں۔ لہذا آپ لوگوں کو تمام جائیداد منقولہ اور غیر منقولہ کے ۸ حصے کرنے پڑیں گے۔ ایک حصہ تمہاری ماں کا ہو گا اور سات حصے تم بھائی بہنوں کے برابر ہوں گے۔ میں دوسوا ایکڑ نہری اراضی زرعی کا اکیلا مالک رہا ہوں۔ اور اپنے آپ کو کسی بادشاہ سے کم نہیں سمجھتا تھا۔ مونچھوں پر تاؤ دے کر نکلتا تھا۔ مگر اب تم سب کے حصے میں تقریباً ۲۵، ۲۵ ایکڑ زمین آئے گی۔

یہ سوچ کر میرا دل پاش پاش ہوا جاتا ہے کہ زیادہ اولاد ہونے سے کس طرح زمین جائیداد میں کمی واقع ہوتی چلی جاتی ہے۔ میں جانتا ہوں کہ ایک وقت ایسا آئے گا کہ تمام زمین ٹکڑے ٹکڑے ہو کر رہ جائے گی اور پھر شاید ہمارے خاندان کے ایک ایک آدمی کے پاس ایک ایک ایکڑ زمین بھی نہ رہے۔ بچوں میں اپنے پورے ہوش میں ہوں اور مجھے پورا دھیان ہے کہ میرے شادی شدہ اور غیر شادی شدہ لڑکے اور لڑکیاں بھی یہاں موجود ہیں اور جو باتیں میں کہنے جا رہا ہوں اپنی سوسائٹی کے اصولوں کے مطابق مجھے کہنے میں عار اور شرم محسوس کرنی چاہئے۔ مگر میرا عقیدہ دوسرا ہے۔ میرے خیال میں والدین کو اپنے تلخ تجربات اپنی اولاد کے سامنے کھول کر رکھ دینے چاہئیں۔ تو بچو میرا سب سے

تلخ تجربہ یہی ہے کہ زیادہ اولاد پیدا کرنا اپنے لئے خود گھڑا کھودنے کے مترادف ہے۔ اپنے پاؤں پر خود کلہاڑی مارنا ہے۔ اس لئے میں کہوں گا کہ اولاد اتنی ہی پیدا کرنا جتنی کی تربیت تم ٹھیک طرح سے کر سکو اور اپنے بچوں کی بچپن میں شادی کبھی نہ کرنا۔ مجھے اپنے بچوں سے پوری امید ہے کہ وہ بغیر کسی قسم کا جھگڑا کئے اور بغیر عدالت کا دروازہ کھٹکھٹائے اپنی جائیداد کا تصفیہ خود ہی کر لیں گے۔ یہ کوٹلی اندر کے پاس رہنے دینا چونکہ وہ یہاں رہتا ہے اور اس کی قیمت ۲۰ ہزار سے زیادہ کسی حالت میں مقرر نہ کرنا۔ کار اپنے بھائی رومی کو دے دینا۔ بنک میں اب روپیہ ۵۰ ہزار سے زیادہ نہ ہے۔ ہر نیند ریٹے ہو سکے تو اپنے آپ کو سدھار لینا۔ بشمبر کی صحبت کو قطعی ترک کر دینا۔ بس صرف اتنا ہی مجھے آپ لوگوں سے کہنا ہے! اتنا کہہ کر چودھری صاحب خاموش ہو گئے۔

نٹھوڑی ہی دیر بعد ان کی حالت دگرگوں ہو گئی۔ اور پھر وہ سنبھل نہ سکے۔ آخر سب کو روتا بلکتا چھوڑ کر اس جہان فانی سے کوچ کر گئے۔ یوں میں کون ایسا شخص تھا جس کا دل یہ المناک خبر سن کر دھل نہ گیا ہو۔ لوگوں کے قافلے کے قافلے نگیندر بھون کی طرف جا رہے تھے اور ہزاروں آنکھیں چودھری صاحب کی یاد میں اشکباری پر مجبور تھیں۔ نگیندر بھون کے درو دیوار تک آنسو بہانے پر مجبور تھے۔ طویلے میں مولشی ماتم کنار تھے۔ تمام گھر میں ایک بھرام سا بپا ہو گیا تھا۔ سادتری دیوی سینہ کو بی بہوش ہو گئی تھی۔ نریشلا۔ کلا۔ ہلا۔ ششی۔ اندر۔ رومی۔ ہرنیدر اور مہندر سمعی رنجہ والم کی مکمل تصویر بنے ہوئے تھے۔ وہ سب اپنی جگہ سے حرکت بھی نہ کر سکے تھے۔ چودھری رام دیال بھی نگیندر بھون آن پہنچے

تھے اور دو منٹ کھڑے ہو کر پھر واپس چلے گئے تھے۔ بادلوں نے گرج گرج کر باتم کیا۔ آخر چرخ نیلی فام سے بھی نہ رہا گیا۔ پہلے اس نے مکمل طور سے کالا مائمی لباس زیب تن کر لیا۔ پھر اس نے اپنے کپڑے پھاڑ ڈالے اور رو رو کر سمندر کے سمندر بہا دیئے۔ چودھری صاحب تھے بھی کچھ ایسے ہی، انھوں نے کبھی کسی کو مایوس نہیں کیا۔ کبھی کوئی ان کے پورے ناکام و نامراد نہیں لوٹا۔ آخر کچھ دیر بعد اس عظیم شخص کو نذر آتش کر دیا گیا۔

چودھری صاحب کے بچوں نے اپنی زمین اور دیگر جائیداد کا بٹوارہ خوش اسلوبی اور بھائی بندی سے کر لیا۔ نگینہ بھون اندر کے پاس پھوڑ دیا گیا۔ اور کار رو دی کو دے دی گئی۔ ردی اپنے اور ششی کے حصے کی زمین فروخت کر کے اس کو اپنے ساتھ لے گیا۔ اور دوسرے دیپہ ماہوار پر ایک فلیٹ لے کر رہنے لگا۔ ششی کو ایک مشہور و معروف لوجھ میں داخل کر دیا۔ سادتری دیوی اپنے حصے کی زمین فروخت کر کے ہر دو ار چلی گئی۔ اندر اور ردی نے اس کو لاکھ روکنا چاہا مگر اس کے سامنے کسی کی پیش نہ گئی۔ اس نے کہا کہ جب بھی اس کا بی چاہے گا وہ اپنے بچوں کے پاس آتی رہے گی۔ اگر وہ یہاں رہی تو چودھری صاحب کی یاد اسے ہمیشہ تڑپاتی رہے گی۔ مہندر نے اب میٹرک کا امتحان پاس کر لیا تھا۔ ردی کے کہنے پر اپنے حصے کا ردیپہ لے کر مزید تعلیم کے لئے بم نگینہ چلا گیا۔ ہریندر کو اغوا اور زنا بالجبر کے مقدمے میں سات سال قید بامشقت کی سزا سنائی گئی۔ سپرم کورٹ

بنک اپیل نا کامیاب رہا۔ ہر بندہ نے بھی اپنے حصے کی زمین بیچ ڈالی تھی اور اسے اپنے حصے کی روپے کے ۱۰ سالہ نیشنل سیونگ سرٹیفکیٹس خرید لئے تھے۔



نواں باب

آج دیوالی تھی۔ ہندو۔ جین اور سکھ لوگ اس تہوار کو نہایت متبرک
 گردانتے ہیں اور بڑے جوش و خروش اور ذوق و شوق سے مناتے
 ہیں۔ لوگوں نے طرح طرح کے کھلونوں، تصاویر اور غباروں وغیرہ
 سے اپنے گھروں کو سجایا تھا۔ دیواروں پر قلعی اور دروازوں اور
 کھڑکیوں پر رنگ دروغن نے سرے سے کمر دیا تھا۔ حلوائیوں، برتن
 فروشوں، تصاویر۔ موم بتیاں اور بارد کا سامان بیچنے والوں کی
 آج چاندی ہی چاندی تھی۔ مٹھائیوں کے چھوٹے بڑے پیکٹ ادھر
 سے ادھر اور ادھر سے ادھر آ جا رہے تھے۔ شام سے ہی بچوں نے
 لوگوں کا سڑک پر آنا جانا دیکھ کر دیا تھا۔ جب بھی ان کو دو چار
 آدمی آتے ہوئے نظر آتے وہ بارود کی جلیبی۔ ہوائی جہاز اور دیگر قسم
 کے پٹاخوں کو آگ لگا دیتے اور ساہی گیروں کے دل ہل جاتے اور ان

کی نظر جھٹ سے اپنے کپڑوں کی طرف چلی جاتی کہ کہیں ان کو آگ نے تو اپنی
پسٹ میں نہیں لے لیا۔

مگر آج لوگوں کو کسی قسم کی پرداہ نہیں تھی۔ وہ ضدہ پیشانی سے
ہر چیز برداشت کر رہے تھے اور ناگواری یا غصے کی ایک شکن تک
ان کے ماتھے پر نہ آتی تھی۔ مہاجن لوگوں نے اپنی دکانوں پر نئے بھئی
کھاتے ڈال لئے تھے۔ شام سے ہی گھروں اور دکانوں کی دیواروں
پر بجلی کے ققمقوں کی جھلریں۔ میٹھے دیئے جنہیں تیل سے پر کر دیا گیا
تھا اور موم بتیاں لگا دی گئیں تھیں۔ اب آفتاب بھی دل میں لا کھوں
حسرتیں لئے مغرب میں استراحت فرمانے جا رہا تھا۔ اور اس کے چہرے
سے مایوسی اور اداسی صاف عیاں تھی۔ اسے اس بات کا بے حد افسوس
معلوم ہوتا تھا کہ دیوالی کی اس رات کے چراغاں کا نظارہ نہ کر سکے گا۔ آخر
سورج غروب ہو گیا۔ اور رات کی رانی کی حکومت شروع ہو گئی سو کچھ
آن کر دیئے گئے اور بجلی کے بلب اور ٹیوبیں گھری زمین سے یک لمخت بیدار
ہو گئے اور اپنی چمک دمک اور آب و تاب سے لوگوں کی آنکھوں کو
خیرہ کرنے لگے۔ میٹھے کے جلتے دیوؤں کی اپنی ہی نرالی شان تھی۔ قطار
در قطار لگے ہوئے دیوؤں نے ثابت کر دکھایا تھا کہ وہ کسی بھی طرح
بجلی کے ققمقوں سے کم نہ ہیں۔ وہ لوگوں کو اپنی خاموش زبان سے بتلا
کر رہے تھے کہ بجلی فیل ہو جانے پر یہ بلب اور ٹیوبیں تو بالکل بے کار
ہو سکتی ہیں مگر ہم پھر بھی زندہ رہیں گے۔ چونکہ ہم کسی سائنس کے مہون
منت نہ ہیں۔ ہم سدا ایسے ہی آپ کی سیوا کرتے رہے ہیں۔ اور سدا کہتے
رہیں گے۔ ہر شخص لکشمی پو جا کی تیاری کر رہا تھا کہ شاید آج کی رات

اس کے ہی بھاگ جاگ اٹھیں۔

یہ سب تو تھا مگر گولڈن ٹیمپل صاحب کی شان تو آج بالکل بھلائی تھی۔ وہ تو آج روشنی کا بھنڈا رہن گیا تھا۔ لوگ ٹھیک ہی کہتے ہیں کہ گولڈن ٹیمپل کی دیوالی کی رات ایک طرف اور باقی سب جگہوں کی طرف۔ وہاں کی دیوالی بس دیکھنے ہی بنتی ہے۔ لوگوں کا جم غیر گولڈن ٹیمپل کی طرف جا رہا تھا اور وہاں سے لوٹ کر بھی آ رہا تھا جہر بھی نظر ڈالے مرد عورت اور بچے شادمانیوں کا ایک بے پناہ ہجوم اپنے اندر چھپائے ادھر سے اُدھر آتے جاتے دکھائی دے رہے تھے۔ وہ اپنے بہترین اور نفیس ترین ملبوسات میں ملبوس تھے۔

اتنے میں ایک موٹر کار ادھر سے گزری۔ کار نہایت آہستہ آہستہ چل رہی تھی کہ یکایک اس کی سپرٹ کچھ تیز ہو گئی۔ بریکس لگا کر اس کو روکنے کی بہت کوشش کی گئی۔ مگر ایک راہ گیر اس کی زد میں آ ہی گیا۔ اس کے سر سے خون کے فوارے پھوٹ پڑے اس کے ساتھ چار پانچ بچے تھے۔ جو رو کر دھڑکنا ہو گئے۔ زخمی شخص کو کار کی مالک نے پچھلی سیٹ پر لٹایا۔ اس کے ساتھ اس کی دو سہیلیاں بھی تھیں۔ ان سے اس نے رخصت چاہی۔ اور کار ڈرائیو کر کے جھٹ سے میڈیکل کالج پہنچ گئی۔ اس شخص کا کافی خون نکل چکا تھا۔ اس کو فوراً ایمرجنسی وارڈ میں لے جایا گیا۔ مینا جس کی کار سے یہ حادثہ ہوا تھا اب پہچان گئی تھی۔ کہ وہی شخص ہے جس کے بچے کو روکنے پر ٹکسیکل دلویا تھا۔ اس کو اس حادثے کا حد سے زیادہ

افسوس تھا۔ مگر جو ہونا تھا سو ہو گیا تھا اس نے اس ڈاکٹر سے جو اس شخص کو اٹینڈ کر رہا تھا کہا۔

”ڈاکٹر صاحب کچھ بھی کیجیے۔ اس شخص کی جان ضرور بچا لیجیے۔ روپے پیسے کی بالکل پروا نہ کیجیے۔ آپ جتنی رقم کا مطالبہ کریں گے میں دوں گی۔“

”میدم۔ یہ آپ کیا کہہ رہی ہیں؟ ہر ریفن کی جان بچانا ہمارا سب سے بڑا دھرم ہے۔ خواہ کوئی امیر ہو یا غریب۔ ادنیٰ ہو یا اعلیٰ یہاں سب کے ساتھ یکساں سلوک ہوتا ہے۔ آپ بالکل فکر نہ کیجیے۔ ہم اس کو بچانے کی ہر ممکن کوشش کریں گے۔“

ڈاکٹر اگنی ہوتری نے جوفن سرجرمی میں ید پٹوئی رکھتے تھے۔ جواب دیا۔

ڈاکٹر اگنی ہوتری بلا مبالغہ اپنے فن کے استاد تھے۔ رومی سے ان کو بے حد پیار تھا۔ وہ اکثر کہا کرتے تھے کہ یہ نوجوان ڈاکٹر کسی دن ہندوستان کا سب سے بڑا ڈاکٹر تصور ہوگا۔ وہ رومی کے طالب علمی کے زمانے سے ہی کوئی اہم اپریشن کرتے وقت اس کو بلا لہا کرتے تھے اور وہ ان کی حسب خواہش ان کی مدد کیا کرتا تھا۔ اب رومی کے لیکچرر بن جانے کے بعد بھی وہ اس کو طلب فرما لیتے اور رومی اس کو ایک بڑا شرف مگر دانتا۔ مقام حیرت تھا کہ رومی میں بیک وقت جملہ صفات ایک نہایت ہوشیار اور معاملہ ہم چن اور فریشنس بننے کی تھیں۔ رومی کو بلا یا گیا اور وہ آپریشن تقبیر کے باہر رینا کو دیکھ کر حیران رہ گیا۔ رینا نے بھی رومی کو دیکھا اور اس کے تمام جسم میں ایک سنسنی سی دوڑ

گئی۔ روی نے کہا۔

”ہلو۔ ارے آپ یہاں! کیا بات ہے آپ بہت پریشان نظر آ رہی ہیں“

”مجھ سے انجانے میں ایک حادثہ ہو گیا اور یہ شخص جو ڈاکٹر صاحب کے پاس اندر لیٹا ہوا ہے میری موٹر کی زد میں آ گیا۔ آپ یہاں کیا کرتے ہیں رہنا نے سہمے ہوئے لہجے میں کہا۔

”میں یہاں میڈیکل کالج میں ڈاکٹر ہوں۔ آپ بالکل اطمینان رکھئے اور آرام سے تشریف رکھئے۔ ہم اس شخص کو بچانے کی پوری کوشش کریں گے۔ روی نے رہینا کی ڈھارس بندھائی۔

اتنا کہ روی تیز روی سے ڈاکٹر اگنی ہونتری کے پاس چلا گیا اور فوراً اس شخص کو پہچان گیا۔ ڈاکٹر اگنی ہونتری نے روی کو تاکید کی کہ فوراً آپریشن کا سامان تیار کیا جائے۔ زخمی کو ابھی تک ہوش نہ آیا تھا بلکہ بول کے ذریعے گلو کو زرا اس کے اندر پہنچایا جا رہا تھا۔ اور خون بہہ داخل کیا گیا تھا مگر زخم کاری ثابت ہوئے۔ اور وہ شخص جا بے نہ ہو سکا۔

رہینا کو اطلاع کر دی گئی۔ یہ سن کر وہ چکر کھاکر گر پڑی اور بے ہوش ہو گئی۔ اس شخص کی نقش پولیس کے حوالے کر دی گئی۔ جسے اسے

پوسٹ مارٹم کے لئے بھجوا دیا۔ اس شخص کے دو تین پڑوسی اور اس کے دو تین بڑے بچے بھی۔ اب سبھی میڈیکل کالج پہنچ چکے تھے۔ پولیس نے بہت سے آدمیوں کے بیانات لکھے۔ رہینا کے ہوش میں آ جانے کے

بعد اس کا بیان بھی قلمبند کیا۔ حادثہ اتفاقیہ قرار دیا گیا۔ حادثہ کو اتفاقیہ ثابت کرنے میں روی پیش پیش رہا۔ پولیس واپس چلی گئی

رینا کو ہوش آچکا تھا۔ مگر خوف و ہراس اب تک اس پر غالب تھا۔ روی نے اس کو کار میں بٹھایا اور اپنے فلیٹ پر لے گیا۔ ہسپتال سے ایک دوسرا ڈرائیور ساتھ لے کر رینا کی کار کو بھی اپنے ہی ساتھ لے گیا۔ جب رینا کی حالت بالکل ٹھیک ہو گئی تو پتہ پوچھ کر اس کو اس کے گھر چھوڑ آیا۔

رینا اس رات بالکل نہ سو سکی۔ صبح ہوتے ہی پھر میڈیکل کالج پہنچ گئی۔ اس نے اپنے گھروالوں کو بھی اس حادثے کے متعلق سب کچھ بتا دیا تھا اور وہ یہ سن کر بڑے خوش ہوئے تھے۔ کہ معاملہ رفع دفع ہو گیا ہے۔ روی ابھی ابھی میڈیکل کالج پہنچا تھا۔ آج اسے صرف ایک پریکٹس کے لئے اپنے طبی (پوسٹ مارٹم) کے سبجیکٹ پر لیکچر دینا تھا۔ وہ ابھی سٹاف روم میں ہی تھا۔ رینا نے اس کے متعلق ایک میڈیکل سٹوڈنٹ سے پوچھا اور سیدھی سٹاف روم میں جا پہنچی۔ روی رینا کو وہاں دیکھ کر ششدر رہ گیا اور جھٹ پٹ اس کے ساتھ باہر چلا آیا۔ رینا کو اس نے تھوڑی دیر کے لئے کاسن روم میں بیٹھنے کو کہا اور پھر نئی کلاس میں ہینکمر تقریباً ۲۵ منٹ تک پوسٹ مارٹم کے سبجیکٹ پر لکچر دیتا رہا اور پھر کلاس کی چھٹی کر دی۔ پھر وہ فوراً رینا کے پاس پہنچا اور دیر سے لوٹنے کی معذرت چاہی۔ رینا نے کہا کہ کوئی بات نہیں۔ رینا نے اب تک غسل بھی نہ کیا تھا اور اس کی زلفیں بے پرواہی سے ہوا میں ہرا رہی تھیں۔ وہ نائٹ ڈریس میں ملبوس تھی اور اوپر سے کاجون ڈالا ہوا تھا۔ رینا کی اس شان بے نیازی کو دیکھ کر روی تڑپ اٹھا اور دل ہی دل میں سوچنے لگا۔ آف خدا یا کس غضب کا حسن ہے۔ یہ لڑکی

صبح معنوں میں قاتل ہے اس کے ایک ایک انداز سے سحر اور جادو پکنا ہے۔ وہ گویا ہوا۔

”کچھ آج صبح صبح کیسے تکلیف کی اور وہ بھی اس حالت میں کناڈا ڈریس پہن کر گھر سے نکل پڑیں۔

فرمایے بندہ کیا خدمت کر سکتا ہے؟“

”وہ کیا بتاؤں؟ میں تو رات بھر سو بھی نہ سکی۔ اب یہ پوچھنے کے لئے حاضر ہوئی تھی کہ پھر تو پولیس نہیں آئی۔ پھر تو میرے متعلق کچھ سوال نہیں کئے گئے۔“

رومی اس سادہ لوحی اور معصومیت پر ہزار جان سے خدا ہو گیا اور کہنے لگا۔

”مس صاحبہ۔ وہ معاملہ تو پہلے ہی رفع دفع ہو گیا تھا۔ مگر مجھے ڈر ہے کہ کہیں آپ کی یہ زیادہ کمرید معاملہ پھر سے بگاڑ نہ دے۔“

”اب میں آپ سے کیا چھپاؤں؟ میرے دل کو تو بالکل بھی قرار نہیں۔ رہ رہ کے یہی خیال آتا ہے کہ کہیں پولیس مجھے پکڑ نہ لے۔“

”اجی صاحب۔ اس واقعے کا آپ زیادہ اثر اپنے دل پر نہ لیں۔ ویسے اس زمانے میں دل کا قرار کسی کو بھی حاصل نہیں۔ نہ جانے میرے دل کو بھی کیا ہو گیا ہے۔ کہ ہر دقت، ہر گھڑی اور ہر لمحہ بے قرار رہتا ہے مگر میں نے تو دل کی باتوں پر ہی جانا چھوڑ دیا ہے۔ اس کمبخت دل کی بات مان بھی جائیں تو انسان کہیں کا بھی نہیں رہتا۔ نہ جانے یہ کب کس پر آجائے اور جس پر آئے وہ رتی بھر بھی پر داہ نہ کرے۔“

اب وہ دونوں لارنس روڈ پر کار میں بیٹھے ہوئے جا رہے

تھے۔ کارردی ڈرائیو کمرہ ہاتھ۔ رینارڈی کی گفتگو کے لطیف اشارے سمجھ رہی تھی۔ جو ابابولی۔

”آپ صاحب کچھ بھی کہئے۔ میں تو اپنے دل کی بات ضرور مانتی ہوں۔ اور جہاں تک بس، میں ہوتا ہے اس کے چاہے کو پورا بھی کرتی ہوں۔ اب دیکھئے کہ اس نے صبح ہی صبح فرمایا کہ میڈیکل کالج چلو اور میں یہاں پہنچ گئی۔ میرے خیال میں آپ کو بھی کبھی اپنے دل کو ناراض نہیں کرنا چاہئے۔“

”نویں کہئے کہ آپ نے دماغ سے کام لینا بالکل چھوڑ دیا ہے اور آج کل دل سے راز دنیا ز کی باتیں ہو رہی ہیں۔“

”ہاں کچھ ایسا ہی سمجھ لیجئے۔ یہ جلد رینا نے کچھ اس ادا سے کہا کہ رڈی تڑپ کر رہ گیا۔ اس نے اپنی آنکھیں رینا کی آنکھوں میں ڈال دیں۔ اور اس کو بتلادیا کہ اس کی ایکس ایکس بات اس کو کتنی پیاری لگتی ہے۔ رینا نے شرما کر نظریں جھکا لیں۔ رڈی نے کہا۔

”آپ نے اپنا نام اب تک نہیں بتلایا۔ کیا میں پوچھنے کی جرأت کر سکتا ہوں؟ پتہ نہیں کیوں میں محسوس کرتا ہوں کہ مجھے اب ان تمام باتوں کا کچھ نہ کچھ حق ہوتا جا رہا ہے۔“

”مجھے رینا کہتے ہیں اور میں جانتی ہوں کہ آپ کا نام رڈی صاحب ہے۔ اس لئے مجھے اپنا حق بتلانے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”رڈی صاحب نہیں۔ صرف رڈی۔ کہو رڈی۔ ہاں۔ شاباش۔“

”رڈی۔ رڈی۔ رڈی۔ اب تو خوش ہو گئے آپ۔“

”نہیں ابھی نہیں۔ آپ واپ اور کہنا چھوڑ دو۔ پھر میں خوش

ہونے کی کوشش کروں گا۔

”تو گویا آپ کے خیال میں میں ہدتمیزی سے گفتگو کرنا شروع کر دوں؟“
 ”نہیں ہدتمیزی سے نہیں۔ ہاں پیار سے ضرور گفتگو کرنا شروع کر دو
 اور جب پیار سے گفتگو کی جاتی ہے تو یہ آپ داپ کیجئے دیجئے اپنی موت
 آپ مر جاتے ہیں۔ اب میں نہیں صرف رہنا کہوں گا اور ہاں اگر اجازت
 دو تو کچھ بھی کہنا شروع کر دوں؟“

”اتنا کچھ کر روی نے کار کو سڑک کے ایک طرف روک دیا۔
 اب وہ آبادی سے کافی دور نکل آئے تھے۔ کار سے نیچے اترتے ہی
 روی نے رہنا کو اپنی مہنوط ہاتھوں میں جکڑ لیا۔ وہ کسمسا اٹھی۔ مگر روی
 کے توانا باز دُلوں سے اپنے آپ کو چھڑا نہ سکی۔ صرف اتنا ہی کہہ سکی۔
 ”آپ بھی بڑے وہ ہیں“

”پھر غلط۔ بالکل غلط۔ اسے بھی یہ کہو کہ تم بھی بڑے وہ ہو؟“
 یہ سن کر رہنا کھلکھلا کر ہنس پڑی۔ اور اس کی ہنسی کو روی کے لبوں
 نے ہی بند کیا۔ روی نے اپنے جلتے ہوئے لب رہنا کے لبوں سے پیوست
 کر دیئے۔ اور رہنا نے اپنی گداز ہاتھیں روی کی گردن میں محائل کر دیں
 دونوں نے ہاتھوں کے دوران یہ اقبال کر لیا کہ جزل مرچنٹس کی دکان پر ہی وہ
 اپنے دل ایک دوسرے کو دے چکے تھے۔

دونوں کو رہنا کے گا۔ والے عا دنے کا بڑا افسوس تھا۔ روی نے
 کوشش کر کے پہلوں کے گھر کا پتہ لگا لیا اور اس کی بیوی کو مجبور کر کے
 دو ہزار روپے نقد دے دیئے۔ اس رقم سے اس نے ایک چھوٹی سی
 سبزی اور کھیلوں کی دکان کھول لی اور بیماری سخت محنت کر کے

اپنے بچوں کا پیٹ پالنے لگی وہ بچہ جس کو ردی نے ٹرٹسیکل دلوائی تھی اب کچھ
 قداً در ہو گیا تھا۔ ردی نے اس کو بہت بہت پیار کیا۔ اور اس کی والدہ
 کو یقین دلایا کہ وقتاً فوقتاً وہ ان لوگوں کا حال پوچھنے کے لئے آیا کریں گے
 وہ عورت صرف تشکر آمیز نگاہوں سے ہی ردی کی طرف دیکھ سکی اور
 تشکر یہ کے الفاظ اس کے ہونٹوں پر آکر رہ گئے مگر وہ ان کو زبان
 سے ادا نہ کر سکی۔ یہ شخص جسے ردی کہتے تھے واقعی پتہ نہیں کس مٹی کا بنا ہوا
 تھا۔ جب تک ماہمندی کے کام نہ آ جاتا اسے چین نہ آتا تھا۔ ظاہر ہے کہ
 ردی کی مدد دیکھتے بغیر یہ فاندان تباہ ہو جاتا۔ عورت شاید اپنی آبرو
 ریزی پر مجبور ہو جاتی اور بچے بھی یک مانگتے نظر آتے ان کو پیدا کرنے
 والا تو بغیر کوئی انتظام کئے ان کی فکر سے آزاد ہو گیا تھا۔



دسواں باب

ردی اور رینا پارک میں بیٹھے ہوئے باتیں کر رہے تھے۔ یہ پارک کا ایسا گوشہ تھا جہاں قدرے اندھیرا چھایا رہتا تھا۔ اس لئے دیگر لوگ اس طرف کا رخ نہ کرتے تھے۔ ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا کے جھونکے ٹھہر ٹھہر کر آتے اور ان کے دل و دماغ کو معطر کر جاتے۔

”رینا۔ تمہارا پیار پا کر میں سمجھتا ہوں کہ مجھ سے خوش قسمت انسان شاید ہی کوئی دنیا میں ہو۔ میرے دل میں بڑی بڑی امنگیں ہیں اور اگر تمہارے پیار کا یہ سہارا یوں نہیں بنا رہا تو مجھے امید کامل ہے کہ میری ہر خواہش ضرور پوری ہوگی۔ اور اگر کہیں خدا نخواستہ تمہارا پیار زندگی کے کسی مرحلے پر مجھ سے چھین لیا گیا تو میرے لئے یہ دنیا تاریک ہو جائے گی۔ میں بے موت مر جاؤں گا۔ رینا نہ جانے کیوں مجھے ہر وقت یہ اندیشہ لگا رہتا ہے کہ کہیں کوئی تمہیں مجھ سے چھین کر نہ لے جائے۔ بولو رینا۔ بولو میری

میری زانی۔ کیا تم زندگی بھر میرا ساتھ دے سکو گی؟“ روی نے رہنما کے گیسو کے
عبریں سے کھیلنے ہوئے کہا۔

”روی شاید تمہیں یقین دلائے۔ مگر میں کہے بغیر نہیں رہ سکتی کہ تم نے میرا
پیار قبول کر کے مجھ پر ایک بہت بڑا احسان کیا ہے۔ مجھے مرنے سے بچا لیا
ہے۔ میں جھگوان کی سوگند دھکھا کر کہتی ہوں کہ رینا صرف تمہاری ہے اور
تمہاری ہی رہے گی۔ روی اگر ہمارا پیار سچا ہے تو دنیا کی کوئی طاقت ہمیں
ایک دوسرے سے جدا نہیں کر سکتی۔ جذبات اگر صادق ہوں تو جھگوان بھی
قدر کرتا ہے؟“ رینا نے روی کی ڈھارس بندھائی۔

”کسی نے سچ کہا ہے کہ عورت کی ہر ادا میں ایک جادو ہوتا ہے۔ ایک
ایسا جادو رینا جو آدمی کو ہر طرح سے مسحور کر دیتا ہے۔ میں بیان نہیں کر سکتا
کہ تمہارے ان الفاظ سے مجھے کتنی تقویت اور حوصلہ ملا ہے۔ اب مجھے بھی یقین
ہو چلا ہے کہ ہمارا پیار ضرور اپنی منزل تک پہنچ جائے گا۔

”ہاں روی۔ ضرور ایسا ہی ہو گا۔ میں اپنے بھائی راکیش سے سب کچھ
کہہ دوں گی۔ ڈیڑی اس کی بہت مانتے ہیں۔ اور راکیش ہمارا رشتہ ہموار
کرنے میں ضرور مدد و معاون ثابت ہو گا۔

رینا اگر بلا نہ مانو تو ایک بات کہوں۔ کئی دفعہ میں نے یہ بات تم سے
کہنے کی ٹھانی۔ مگر حروف زبان تک آکر رہ گئے۔ کہیں راکیش اپنے دوست
ہریش سے تو تمہارے رشتے کے بارے میں نہیں سوچ رہا۔ تم نے مجھے مارا ہا
بتایا ہے کہ وہ دونوں نہایت گہرے دوست ہیں۔

”نہیں روی نہیں۔ ایسا ہرگز نہیں ہے۔ اگر کوئی ایسی بات ہوتی تو
میرے علم میں ضرور آتی۔

”کبھی بھینٹنے کسی ایسی بات کا ہلکا سا بھی اشارہ نہیں کیا۔ اور ہریش وہ تو بیچارہ دیوتا ہے۔ کبھی اس نے آنکھ بھر کر بھی مجھے آج تک نہیں دیکھا۔ ہمیشہ جب بھی باتیں کرتا ہے اس کی آنکھیں جھٹکی ہوئی ہوتی ہیں“

”خیر جانے دو۔ تم اس بات زیادہ اثر نہ لینا۔ میں نے تو برسبیل تذکرہ یونہی کہہ دیا تھا۔ اور ہاں تم نے ششی سے ملنے کی خواہش ظاہر کی تھی کہہ دو کل آرہی ہونا پھر میرے فلیٹ پر۔ کل اپنے دوست ریش سے بھی تمہارا تفصیلی تعارف کرا دوں گا۔ کل مجھے صرف ایک پیریڈ لینا ہے۔ اور اس کے بعد میں فری ہوں۔ تم کالج سے سیدھی میرے فلیٹ پر چلی آنا۔ اس کے بجائے کسی پکچر وکچر کا پروگرام بنائیں گے“

”اچھا میں ضرور پہنچ جاؤں گی۔ ششی اور ایش سے ملنے کو میرا بھی بہت جی چاہتا ہے۔ رومی سنا ہے تم بہت بڑے زمیندار کے بیٹے ہو“

”ہوں نہیں۔ تنہا کہہ دینا۔ وہ دن تو اب خواب ہو گئے۔ میرے والد صاحب ۲۰۰ ایکڑ نہری اراضی زرعی کے واحد مالک تھے۔ میکینائزڈ فارمننگ (MECHANISED FARMING) ہونے کی وجہ سے سرپس میں نہ آئی

تھی۔ اب ہم بھائی بہنوں کا بطوارہ ہونے کے بعد ہم سب کے حصے میں تقریباً ۲۵، ۲۵ ایکڑ اراضی آئی ہے۔ پتا جی نے لیٹر برگ پر کتنی صحیح بات کہی تھی کہ کنبہ بڑھتے رہنے سے آدمی کی مالی حالت میں نمایاں فرق پڑتا جاتا ہے۔ دینا ہم صرف دو بچے پیدا کریں گے اور وہ بھی پانچ پانچ سال کے وقفے کے بعد“

”واہ رومی واہ تمہارا کبھی جواب نہیں۔ ابھی گاؤں بسا بھی نہیں اور منگتے پھر گئے۔ اسے کبھی پہلے شادی تو ہو لینے دو“ رینے نے شرم لگیں

لہجہ میں کہا۔

”شادی تو رہنا اب ہو ہی جائے گی جب تم نے زندگی بھر ساتھ دینے کا وعدہ کر لیا ہے تو پھر شادی کے راستے میں کیا رکاوٹ ہو سکتی ہے۔ اور ہاں رہنا اب بھی ہمیں کم سے کم پانچ سال اور شادی نہیں کرنا۔ میرا عقیدہ ہے کہ کسی بھی نوجوان کو ۲۸ سال اور نوجوان لڑکی کو ۲۰ سال کی عمر سے پہلے ہرگز شادی نہیں کرنا چاہئے۔ ہمارا پہلا بچہ اس وقت ہو گا جب میری عمر ۳۰ سال کی ہوگی اور دوسرا اس وقت جب میں ۳۵ سال کا ہوں گا۔ اور پھر بس بالنے کو چھٹی اور ہم اور تم دونوں آزاد“

”ہاں۔ ردی۔ ایسا تو ہونا ہی چاہئے۔ ایسی صورت میں ہی مرد اور عورت دونوں کی صحت طبعیک رہ سکتی ہے۔ اور بچوں کی تعلیم و تہذیبیت اور پرورش درست طور پر ہو سکتی ہے۔ مگر ہمارے ملک میں لوگوں کی ذہنیت کو نجانے کیا ہو گیا ہے۔ میرے بہت دس میں شانتی نانی ایک لڑکی رہتی تھی۔ اس کی شادی چودہ سال کی عمر میں ہو گئی تھی۔ اب وہ زیادہ سے زیادہ ۲۱ سال کی ہوگی۔ اور چھ بچوں کی ماں ہے۔ دیکھنے میں اس کی عمر ۳۵ سال سے کم کسی حالت میں بھی معلوم نہیں ہوتی۔ ردی نہیں یقین نہیں آئے گا۔ شادی شادی سے پہلے چند آفتاب چندے ماہتاب تھی۔ میں خود اس کی خوبصورتی پر رشک کیا کرتی تھی وہ میرے ہی سکول میں پڑھتی تھی اور مجھ سے ۴ سال سینئر تھی اس بیچاری کا کتنا جی چاہتا تھا کہ وہ بھی کالج میں پڑھے مگر اس کے کہنے خیالات کے والدین کا عقیدہ تھا کہ لڑکی کی شادی چودہ سال کی عمر میں ضرور کر دینی چاہئے۔ مشرقی لڑکی ہونے کی وجہ سے وہ بیچاری کیا بول سکتی تھی۔ ابھی برسوں ہی میں اس سے ملی تھی۔ دیکھ کر حیران رہ گئی۔ اس کو پہچانا بھی مشکل

ہو گیا ہے۔ وہ جو حسن مجسم تھی اب کافی بھدی اور موٹی ہو گئی ہے۔ میرے تو بوجھنے پر کھنے لگی کرینا سب کچھ کر لینا بس شادی جلدی نہ کرنا۔

”ہاں کرینا۔ ہمارے ملک میں ایک نہیں لاکھوں شانتیوں کا یہی حال ہے۔ ہندوستان کی بہتر آبادی دیہات میں رہتی ہے۔ اور وہاں کم سنی میں ہی لڑکے اور لڑکیوں کی شادی کر دی جاتی ہے۔ اکثر دیکھنے میں آتا ہے کہ لڑکوں کی شادی ۱۴-۱۵ سال کی عمر میں اور لڑکیوں کی ۱۱-۱۲ سال کی عمر میں کر دی جاتی ہے۔ اور ایسا تو ۹۵ فیصدی حالات میں ہوتا ہے۔ کہ لڑکوں کی عمر بوقت شادی ۱۴-۱۸ سال اور لڑکیوں کی ۱۴-۱۵ سال ہوتی ہے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ ۳۴، ۳۵ سال کی عمر میں وہ دادا۔ دادی اور نانا۔ نانی بن جاتے ہیں۔ ۵۵، ۶۰ کی عمر تک پڑ دادا۔ پڑ دادی۔ اور ۷۰، ۷۵ سال کی عمر تک سڑ دادا اور سڑ دادی بن جاتے ہیں اور یہ سلسلہ اسی طرح چلتا رہتا ہے۔ ہمارے ملک میں آبادی میں غیر محسوس طور پر کئی گنا اضافہ ہوتا رہتا ہے۔ آج کل عمدہ قسم کی انگریزی اور دیسی دوا کیوں کے ایجاد ہو جانے کی وجہ سے کافی سے زیادہ لوگ عمر طبعی کو پہنچ جاتے ہیں اگر ہم اس بات کا مصمم ارادہ کر لیں کہ خواہ کچھ بھی ہو ہم لڑکوں کی شادی ۲۸ سال کی عمر سے پہلے اور لڑکیوں کی شادی ۲۲ سال کی عمر سے پہلے نہ کریں گے اور اس کے بعد کم سے کم ۵ سال کے وقفے کے بعد صرف دو بچے پیدا کریں گے۔ تو ہم دیکھیں گے کہ ہمارے ملک کی یہ بڑھتی ہوئی آبادی کس طرح قابو میں آتی ہے اور اگر یہ سلسلہ یوں ہی چلتا رہا تو ظاہر ہے کہ اگلے ۲۵، ۳۰ سالوں میں ہمارے ملک کی آبادی ایک ارب یعنی ۱۰۰ کروڑ ہو جائے گی۔ پتھر اور دھات کا زمانہ لوٹ آئے گا۔ کافی سے

زیادہ لوگ ننگ ڈھسٹ ننگ پھرتے نظر آئیں گے۔ لوگوں کے پاس رہنے کے لئے مکان۔ پہننے کے لئے کپڑا، اور کھانے کے لئے اناج و مٹو نڈے سے بھی نہ ملے گا۔ اگر حالات پر قابو نہ پایا گیا تو ہو سکتا ہے کہ لوگ اپنا پیٹ بھرنے کے لئے صرف جانوروں کو ہی نہیں بلکہ انسانوں کو بھی مار کر کھانے لگیں۔ جس کی لاش بھی اس کی بھینس ہوگی۔ نظم و نسق درہم برہم ہو جائے گا۔ ہر جگہ افراتفری کا دور دورہ ہوگا۔ انتشار اور بے چینی کی حکومت ہوگی۔ خیر چھوڑ دان باتوں کو۔ تم بھی سوچتی ہوگی کہ رومی نے کیسا خشک موضوع چھیڑ دیا۔ اور لیکچر ہی جھاڑنے بیٹھ گیا۔ ہاں تو کل آرہی ہونا۔ پھر ہمارے یہاں۔“

”رومی موضوع خشک ہو یا تر مگر یہ بات ضرور ہے کہ ہمارے ملک میں اس وقت خاندانی منصوبہ بندی کی اشد ضرورت ہے۔ اور اس پر عمل پیرا ہونے کا تہیہ ہر کس و ناکس کو کر لینا چاہئے۔ رومی ہر مہندوستانی کا فرض اولین ہے کہ وہ اپنے ملک کی برطہتی ہوئی آبادی کو رد کرنے کے لئے جو بھی کچھ کر سکتا ہے ضرور کرے۔ کل چار بجے میں تمہارے فلیٹ پر پہنچ جاؤں گی۔ اچھا اب چلنا چاہئے کافی دیر ہو گئی ہے۔“

”رینا کیا تم واقعی محسوس کرتی ہو کہ دیر ہو گئی ہے۔ مجھے تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جیسے ہم ابھی یہاں آکر بیٹھے ہیں۔ نجانے کیوں تمہارے ساتھ ہونے ہوئے ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے وقت کو بر لگ گئے ہوں۔ اور اس کے برعکس میں ہی جانتا ہوں کہ کل شام کے چار بجے تک کی جدائی کی گھڑیاں کتنی طویل اور لمبی ہوں گی۔“

”یہ تو سب ٹھیک ہے رومی۔ تم سے جا رہا ہو کر میں ہی جانتی ہوں کہ مجھ پر کیا گزرتی ہے۔ مگر تم ہر وقت۔ ہر گھڑی۔ ہر لمحہ اور ہر پل میرے تصورات کی دنیا آباد کرتے رہتے ہو۔ اور میں اس امید پر زندہ رہتی ہوں کہ ہمارا پیارا ایک دن ضرور کامیابی کا منہ چومے گا اور ہم دونوں ایک ہو جائیں گے۔“

”سچ رینا کیا تم واقعی ایسا سوچتی ہو؟ رومی نے جذباتی جھجے میں کہا اور رینا کو اپنی بھرپور گرفت میں لے کر اس نے اس کے ہونٹ چوم لئے۔ پھر وہ دونوں اپنے اپنے گھروں کو چلے گئے۔“

.....

گیارہواں باب

”ہیلو ر دی۔ دیکھو میں ٹھیک چار بجے پہنچ گئی ہوں۔ میری دقت کی پابندی کی داد دو؟“ رینلنے دروازے میں داخل ہو کر ر دی کو مخاطب کیا جو خود اپنی نگرانی میں مالی سے پودوں میں پانی دلوں رہا تھا۔ ر دی نے نظریں اوپر اٹھائیں اور رینا کی سب سے دھج دیکھ کر ہکا بکارہ گیا۔ رینلنے آج سفید جارجٹ کی ساڑھی تھی اور ایک سفید موتیوں کا ہار اس کے گلے کی زینت تھا۔ سفید رنگ کا ہی ریشمی کپڑے کا بلاؤز زیب تن کیا تھا۔ بالوں کو ایک جوڑے کی شکل میں گوندھا تھا۔ ہونٹوں پر گہرے سرخ رنگ کی لب سٹک لگائی تھی اور آج واقعی وہ چودھویں کے چاند کو بھی شرمایا ہی تھی۔ وہ پھولوں کی رائی اور ستاروں کی بلکہ معلوم ہوتی تھی۔ ر دی اس کو دیکھنا کا دیکھتا رہ گیا اور اس نے کچھ جواب نہ دیا۔ مالی اسی اشنا پودوں کو پانی دے چکا تھا اور اب وہاں سے چلا گیا تھا۔ پھر رینا بھی بولی۔

”کیا بات ہے رومی یہ تم مجھے یوں کیا دیکھے جا رہے ہو۔“

”اے رومی جیسے خواب سے چونک کر بولا۔“

”ارے بس۔ بہت ایکٹنگ ویکٹنگ ہو چکی۔ مجھے معلوم ہے کہ اداکاری

میں بڑے بڑے فلمی ہیرو جناب کے سامنے پانی بھرتے ہیں۔ اب پھر سے انسانی
جامہ پہنیں لو۔ میں نے کہا تھا حضور باک دیکھو وقت کی کس قدر پابند ہوں اور
ٹھیک چار بجے پہنچ گئی ہوں“

”ہاں صاحب ہاں۔ یہ تو ہے مگر ہم تو جب جانیں گے کہ بچوں کی پیدائش
کے سلسلے میں بھی حضور وقت کا خیال رکھیں گے۔ اور پھر وہ دونوں کھل
کھلا کر ہنس پڑے۔“

”آج یہ حضور کس کے قتل کے درپے ہیں۔ رومی نے دوبارہ رینا کو
ادھر سے نیچے تک دیکھتے ہوئے کہا۔ رینا شرمائی اور بولی۔“

”کم از کم آپ کی جان کو کوئی خطرہ نہیں ہے۔ آپ بالکل بے فکر رہیں“
”اے صاحب ایسے قاتل کے ہاتھوں کون نہیں مرنا چاہے گا۔ یہ تو

آپ مجھ پر ظلم کر رہی ہیں“

”رومی تم بہت باتونی ہوتے جا رہے ہو۔ تم ضرور مجھے مغرور بنا کر
چھوڑ دے“

”اجی صاحب۔ تکبر بھی تو حسن کی ایک نشانی ہی ہوتی ہے۔ ایسا ہوا تو بس

مزا آ جائے گا۔ تمہارے حسن کو اور چار چاند لگ جائیں گے“

”اچھا بابا بایں ہاری۔ تم سے باتوں میں کون جیت سکتا ہے؟ اب بند

کر دو اپنی یہ بکواس“

”سر تسلیم خم ہے جو مزاج یا رہیں آئے“

روی نے ذرا جھک کر اداکارانہ انداز سے کہا۔ روی کی یہ ادا دیکھ کر ریٹا ہلکے سے مسکرائی اور روی کو یہ سمجھنے میں کیسی دشواری کا سامنا کرنا کرنا پڑا کہ مسکرا کر رہینا نے اپنے اس پیار کا اظہار کیا ہے جو روی کی اس حرکت پر اس کو آگیا تھا۔

اتنے میں امیش اور ششما بھی اندر سے باہر آ گئے۔ اور ان دونوں سے بولے کہ اب اندر بھی چلو گے یا نہیں۔ روی نے ریٹا سے کہا۔

”بھئی ان سے ملو۔ یہ ہیں مسٹر امیش میرے نہایت بے تکلف دوست ہیں میڈیکل کالج میں میرے ساتھ لیکچرار ہیں۔ اور یہ ہیں میری چھوٹی بہن ششما، اور پھر امیش اور ششما نے ہاتھ جوڑ کر ریٹا کو نمستے کی اور اس نے بھی مسکرا کر اور ہاتھ جوڑ کر نمستے کا جواب دیا اور کہا کہ اس کو ان لوگوں سے مل کر بڑی خوشی ہوئی ہے۔“

روی نے ریٹا کو اپنا سارا فلیٹ دکھایا۔ اس سے پیشتر بھی ایک بار ریٹا اس فلیٹ پر آ چکی تھی۔ مگر اس دن وہ بیچاری خوف زدہ حالت میں وہاں لائی گئی تھی۔ اور صبح ہوتے ہی اپنے گھر واپس چلی گئی تھی۔ روی کے فلیٹ میں تین بیڈ روم۔ ایک ڈرائینگ روم۔ ایک اسٹور اور ایک سروٹس کوآرٹر تھا۔ باہر کافی کشادہ لان تھا جس میں روی نے انواع و اقسام کے پھل اور پھول لگوائے تھے اور گھاس کا فرش بھی بچھو دیا تھا۔ فلیٹ نیا بنا ہوا معلوم ہوتا تھا اور کمروں میں کافی کھڑکیاں اور روشندان تھے روی اس فلیٹ کا کرایہ دوسو روپیہ ماہوار علاوہ بجلی پانی وغیرہ کے دیتا تھا۔ تمام فلیٹ کا طواف کرنے کے بعد یہ لوگ ڈرائینگ ٹیبل پر آ کر بیٹھ گئے۔ میز پر طرح طرح کی مٹھائیاں۔ پکڑے۔ نمکین۔ سوسے۔ کیک

اچار اور مرتبے دیگر اپنی بہار دکھا رہے تھے۔ ان لوگوں نے خوب حیر ہو کر کھایا۔ اور چائے نوش فرمائی۔ چائے کے دوران ردی نے اپنے گھر کے تمام حالات رینا کو سنائے اور بتایا کہ کس طرح ششما اس کے ساتھ رہنے کے لئے آگئی ہے۔ امیش نے بھی بتایا کہ کن حالات میں اس کی ردی سے ملاقات ہوئی۔ ردی نے اس کے کالج کے واقعے کی فہم ادا کی اور وہ نزدیک سے نزدیک تر آتے گئے۔ رینا نے بھی ان لوگوں کو اپنے تفصیلی حالات بتلائے۔ رینا کو جب یہ معلوم ہوا کہ کس طرح ردی نے امیش کی فہم ادا کے اس کی زندگی کو برباد ہونے سے بچا لیا تو ردی کی فرافہم فیاضی اور دردمندی کی وہ تہ دل سے قائل ہو گئی۔ اور دل ہی دل میں اس بات کا خیر سا محسوس کرنے لگی کہ اس کا محبوب انسان نہیں فرشتہ ہے۔ امیش کے متعلق بھی اس نے سوچا کہ کتنے صاف دل کا آدمی ہے۔ ردی نے جو احسان اس پر کیا تھا اس کو ایک لمحے کے لئے بھی نہیں بھولتا اور بغیر کسی پس و پیش اور تامل کے ہر کسی کے سامنے کہہ دیتا ہے۔ اس نے یہ بھی محسوس کیا کہ امیش بھی ایک خوبصورت مرد ہے اور کسرتی جسم کا مالک ہے۔ اس نے یہ بھی دیکھا کہ امیش اور ششما ایک دوسرے کی باتوں میں خاص دلچسپی لے رہے تھے اور بار بار نظریں اٹھا کر ایک دوسرے کو دیکھ لیتے تھے۔ اس نے یہ بھی سوچا کہ ششما کی شکل اپنے بھائی ردی سے کتنی ملتی ہے اور کہ وہ بھی کافی سے زیادہ حسین لڑکی ہے۔ ششما اور امیش کو تو رینا کے ملکوٹی حسن نے محو سا کر دیا تھا۔ اور وہ تسلیم کرنے پر مجبور ہو گئے تھے کہ رینا کو پاکر ردی کے مقابلے میں خوش نصیب انسان شاید اس دنیا میں کوئی اور نہ ہو گا۔ آنکھوں کی آنکھوں میں ان دونوں نے اپنی پسندیدگی ردی پر بھی ظاہر کر دی تھی اور ردی ان کے اشارے سمجھ کر

صرف مسکرا کر رہ گیا تھا۔

پھر یہ چاروں پردوں پر دوسری۔ آر۔ چوہڑہ کی مشہور فلم ”نیا دور“ دیکھنے چلے گئے۔ رومی نے ایک کبس پہلے ہی ریزرو کر دیا تھا۔ فلم کے اختتام پر سب نے دلیپ کمار اور دجنتی مالا کی اداکاری کی خوب دل کھول کر تعریف کی اور فلم کے سنڈل آئیڈ یا کو بھی خوب سراہا اور کہا کہ ہمارے ملک میں کاٹیج انڈسٹری کو بھی خوب فروغ دینے کی ضرورت ہے اور مہاتما گاندھی کا یہ خواب ہمیں ضرور شرمندہ تعبیر کرنا چاہیے۔ رومی بولا۔

”بھئی اس میں کوئی شک نہیں کہ دلیپ دانتی اداری کا شہنشاہ ہے اور دیگر اداکار اس میدان میں اس سے کوسوں پیچھے ہیں۔

دجنتی مالا بھی دلیپ کے ساتھ خوب جیتی ہے اور کٹھوس اداکاری کرنے پر مجبور ہو جاتی ہے۔“

سب نے رومی کی اس بات کی تائید کی اور پھر یہ سب لوگ امیش کے اصرار پر اس کے گھر چلے گئے۔ امیش کی ماں کا دل ان کو دیکھ کر باغ باغ اس نے ان لوگوں کو مجبور کر دیا کہ وہ کھانا دہیں کھا کر جائیں۔ کھانے کے دوران اس نے ان کو بتلایا کہ بیوشن وغیرہ کی آمدنی ملا کر اب وہ تقریباً ۵۰ روپیہ ماہوار کمالیتی ہے۔ اور چونکہ امیش بھی اس کی کچھ مدد کر دیتا ہے۔ اس لئے اب اس کو زیادہ مشکل کا سامنا نہیں کرنا پڑتا اس نے یہ بھی بتلایا کہ امیش کے چھوٹے بھائی سمیشی کو جس نے میٹرک پاس کر لیا ہے اس کے سکول کے منیجر صاحب نے پنجاب نیشنل بینک میں ۲۰۰ روپیہ ماہوار کی ملازمت دلا دی ہے اور وہ کل ہی سے کام شروع کرنے والا ہے۔ اس کی ایم۔ اے کرنے کی صلاح ہے اور وہ اپنی تعلیم کا

سلسلہ پر ایو بیٹا طور پر جاری رکھے گا۔ اور پھر ان کے گھر کی حالت اور بھی سدھر جائے گی۔ امیش کی ماں نے ان لوگوں کو یہ تلقین کی کہ وہ تمام شرم و جمبک کو بالائے طاق رکھ دیں۔ ان لوگوں کو بتانا چاہتی ہے کہ وہ شادی کے بعد اتنی ہی اولاد کو جنم دیں جن کی پرورش وہ ٹھیک طور سے کر سکتے ہوں۔ اس نے انگریزی میں کہا کہ "میرے بچہ کسی نے سچ کہا ہے کہ (FEWER THE CHILDREN, HAPPIER THE LIFE) اس نے ان لوگوں کو بتلایا کہ اتفاقی سے اس نے میٹرک بیسک کا امتحان پاس کر لیا تھا اور اس کو امیش کے پتہ جی کی وفات کے بعد ملازمت مل گئی ورنہ ان کا گھر بالکل تباہ ہو جاتا۔ اس کے چچی ویسے تو بی۔ اے۔ پاس تھے مگر لاکھ کوشش کرنے پر بھی ملازمت حاصل نہ کر سکے۔ انھوں نے سب سے بڑی غلطی یہ کی کہ بغیر اپنے پاؤں پر کھڑے ہوئے شادی کر لی اور پھر بچوں کی پیدائش کا سلسلہ میں کوئی روک تھام نہ کی۔ ہر وقت سوچ و فکر میں مستغرق رہتے۔ کڑھتے رہتے۔ اپنے آپ کو کو سنتے رہتے۔ مگر ارادے کے کچے تھے۔ جو سوچتے تھے کہ نہ پاتے تھے۔ ہر وقت کی سوچ و فکر نے آخر ان کو کھالیا۔ اور ہمیں منہ ہار میں چھوڑ کر وہ اس دنیا سے منہ موڑ گئے۔ ان کی زندگی ابک کھلی ہوئی کتاب ہے۔ جس سے انسان بہت کچھ سیکھ سکتا ہے۔ کسی بھی نوجوان کو اس وقت تک شادی کی بابت سوچنا بھی نہیں چاہئے جب تک وہ زندگی کے میدان میں اپنے پیر پورے طور سے جمانے لے۔

امیش نے اپنی ماں سے پوچھا کہ شمش کہاں چلا گیا ہے ؟

اس کی ماں نے جواب دیا کہ اس بے چارے کو معلوم نہیں تھا کہ تم سب آج یہاں آ رہے ہو۔ وہ محمد سے پوچھ کر نائٹ شو دیکھنے چلا گیا ہے۔ اس کے بعد امیش نے اپنی ماں سے کہا کہ آج وہ رومی کے یہاں ہی سوئے گا۔ اور پھر رہنا اپنے گھر لوٹ گئی۔ اور رومی، امیش اور شمشا فلیٹ پر چلے گئے۔“



بارہواں باب

راکیش اور ہریش دونوں نے آئی۔ اے۔ ایس کا امتحان دے دیا تھا۔
 دونوں کے تحریری پرچہ جات بھی اچھے ہوئے تھے اور انٹرویو بھی کافی اچھا رہا
 تھا۔ اس لئے دونوں ہی پڑا میدان میں کامیاب ہو جائیں گے۔ امتحان سے
 فراغت کے بعد ہریش نے ایک روز تجویز رکھی کہ اگر وہ سیر و تفریح کے لئے
 صحت افزا مقامات کی بلکہ مسوری کا پر وگرام بنائیں تو کیسا رہے۔ راکیش
 نے اس تجویز کو لبیک کہا اور فوراً چلنے کے لئے آمادہ ہو گیا۔ گورینا بالکل
 نہیں چاہتی تھی کہ وہ راکیش اور ہریش کے ساتھ جائے مگر راکیش کی
 ضد کے آگے اس کی ایک نہ چل سکی اور طوعاً و کرہاً اسے بھی ان کے ساتھ
 چلنے کے لئے تیار ہونا پڑا۔ رینا کو اپنے محبوب رومی کی ایک لمحہ کی جلائی
 بھی گوارا نہیں تھی۔ اور وہ بخوبی جانتی تھی کہ رومی کے بغیر اس سیر و تفریح
 کا مزا اچھیکھا ہی رہے گا۔ وہ کسی بھی بڑی سے بڑی کشش سے بھی محفوظ

نہ ہو سکے گی۔ ابھی تک رومی اور اس کی محبت اس کے گھر والوں پر ظاہر نہ ہوئی تھی اور رہتا ہی ابھی یہ نہ چاہتا تھا کہ اس کی محبت کا راز اس کے ڈیڑی اور بھائی پر آشکار ہو جائے۔

پروگرام کافی لمبا تھا۔ وہ ہریدوار گئے۔ لیچمن جھولا اور رشی کش گئے۔ دیرہ دون کی سیر کی اور ششتر دھارا کا بھی نظارہ کیا راکیش ہر جگہ محسوس کرتا رہا کہ رینا کچھ کھوئی کھوئی سی رہتی ہے اور خاص کر جب وہ ہریش سے باتیں کرتی ہے تو اس کی نگاہیں جھک جاتی ہیں۔ اور ہریش بھی کچھ شرمایا شرمایا سا رہتا ہے۔ اس نے میشران کو اکیلا بھی چھوڑا تھا کہ وہ آپس میں کھل جائیں اور ایک دوسرے کے قریب سے قریب تر آجائیں۔ ان کے شرماء آپس میں باتیں کرنے سے راکیش کبھی کبھی محسوس کرنے لگتا کہ شاید یہ دونوں ایک دوسرے سے پیار کرنے لگے ہیں۔ بعض اوقات رینا ہریش سے محبت میں بھی الجھ جاتی اور ہر موضوع پر گفتگو کرتی۔ کبھی کمر کٹ اور ہاکی کے کھیل کی باتیں ہو رہی ہیں تو کبھی فلم اور فلمی اداکاروں کے چہرے ہو رہے ہیں کبھی موجودہ سیاست پر تبصرے ہو رہے ہیں تو کبھی تعلیم نسواں اور مخلوط تعلیم کے متعلق گفتگو ہو رہی ہے۔ یہاں تک کہ شادی بیاہ اور خاندانی منصوبہ بندی وغیرہ بھی زیر بحث آ جاتے۔ گورینا ہریش سے شرماء شرماء باتیں کرتی مگر کبھی ابھی اس نے ہریش یا راکیش پر یہ ظاہر نہ ہونے دیا کہ وہ ان کی باتوں میں دلچسپی نہیں لے رہی۔ وہ کئی دفعہ قہقہے لگانے پر بھی مجبور ہو جاتی۔ کئی بار قدرت کے نظاروں میں کھو جاتی اور بول اٹھتی کہ سورج غروب اور طلوع ہونے کا منظر سہاڑوں پر کتنا خوبصورت ہوتا ہے۔ برنبلی

ہوائیں کس قدر دل و دماغ کو فرحت بخشی ہیں۔ مگر یہ سب ہونے ہوئے بھی وہ ایک لمحے کے لئے بھی نہ بھولتی۔ اور ہمیشہ محسوس کرتی کہ اگر روی بھی ان کے ساتھ ہوتا تو بس مزا آ جاتا۔ ہر لطف دو بالا ہو جاتا وہ دونوں ان چھوٹی چھوٹی پہاڑیوں میں کہیں دور جا کر کھو جاتے اور دنیا کی نظروں سے اوجھل ہو کر ایک دوسرے کی گود میں سما جاتے۔ بعض دفعہ تو روی کی یاد اس کو اتنا بے قرار کر دیتی کہ اس کی آنکھیں آنسوؤں سے نہ ہو جاتیں اور جھٹ سے رومال نکال کر وہ ان آنسوؤں کو جذب کر لیتی مبادا کہ ہریش یار اکیش میں سے کوئی دیکھ نہ لے اور اس کی چوری کپڑے نہ لی جائے۔

وہ ایک مشہور و معروف ہوٹل میں ٹھہرے ہوئے تھے۔ ایک کمرہ ریٹائرمنٹ کے لئے ریزرو کر لیا تھا۔ اور دوسرے میں راکیش اور ہریش اکٹھے مقیم تھے۔ پر وگرم صرف ایک ہفتہ مسوری میں رہنے کا تھا۔

ایک دن وہ بھٹ نال دیکھنے گئے۔ وہ اس پٹری پر چل رہے تھے جو کئی جگہ تو بمشکل سٹاپ چوڑی ہو گئی۔ ریٹائرمنٹ ہی خیالوں میں روی کے متعلق بہت کچھ سوچے جا رہے تھے کہ یکایک اس کا پیر پھسل گیا اور وہ مگر نے ہی والی تھی کہ ہریش نے کمال پھرتی سے اسے اور پھر اپنے آپ کو بھی سنبھال لیا۔ اگر ہریش ایسا نہ کر پاتا تو ظاہر تھا کہ ریٹائرمنٹ فٹ گھرے گھٹ میں جا گرتی اور پھر شاید اس کے جسم کے پرزے پرزے اڑ جاتے یہ بھی ممکن تھا کہ ہریش بھی ساتھ ہی گر جاتا۔ ہریش کی پھرتی اور ہمت کو دیکھ کر راکیش بھی دنگ رہ گیا تھا۔ اب ہریش نے ریٹائرمنٹ کو اپنی گود میں اٹھا لیا تھا اور آہستہ روی سے وہ اس کو وہ طویل پٹری پار کمرے نیچے لے آیا تھا اور ایک بیچ پر لٹا دیا تھا۔ راکیش اور ہریش کے پوچھنے

پر رینا نے بتایا کہ اس کو اچانک چکر آ گیا تھا۔ وہ متشککہ نہ نظروں سے ہریش کی طرف دیکھ رہی تھی اور وہ اس کو آنکھوں ہی آنکھوں میں مبتلا رہا تھا کہ یہ سب تو اس کا فرض تھا اور پھر اس کے لئے تو وہ آسمان سے تارے توڑ کر لا سکتا ہے آگ اور سمندر میں گود سکتا ہے اور اپنی جان کی بازی لگا سکتا ہے۔ اب راکیش کا شک پختہ ہوتا جا رہا تھا کہ وہ دونوں ایک دوسرے سے محبت کرنے لگے ہیں۔ اور یہ سوچ کر اس کا ردائیں روتاں خوشی سے ناچ اٹھتا تھا۔ وہ سوچتا کہ اس کی بہن کے لئے ہریش سے اچھا لڑکا چراغ لے کر ڈھونڈنے سے بھی نہیں مل سکتا۔

اور ایک دن تو راکیش کو کوئی شک ہی نہیں رہا کہ رینا اور ہریش ایک دوسرے کو چاہتے ہیں۔ صرف راکیش ہی نہیں بلکہ خود ہریش بھی غلط فہمی میں مبتلا ہو گیا۔ بات یوں ہوئی کہ راکیش نے غسل خانے میں محو غسل تھا اور یہ اس کی بچپن سے عادت تھی کہ وہ نہانے سے ایک گھنٹے سے قبل فراغت نہ پاتا تھا۔ ہریش ایسے وقت بالکل بور ہو جاتا تھا۔ اب رینا بھی نہادھو کر ان کے کمرے کی طرف آ رہی تھی۔ اس نے آتے ہی ہریش کو آج کے ہندوستان ٹائمز کا تازہ شمارہ پیش کرتے ہوئے کہا۔

”بیچے پڑھو“

”کیوں کوئی خاص خبر ہے کیا؟“ ہریش نے اخبار ہاتھ میں پکڑنے ہوئے کہا۔

”اور تو کوئی خاص بات نہیں۔ ایک تو یہ ہے کہ فلم ایکٹرس مدھوبالا نے اشوک کمار کے بھائی کنتور کمار سے شادی کر لی ہے“

”اے! مگر چہ تو اس کی اور دلپ کمار کی محبت کے تھے“

”ہریش بابو۔ یہ فلمی دنیا ہے یہاں ہر چیز ممکن ہے“
 ”وہ تو ہے بھی مگر ہر بات کی کوئی تو تک نہ ہوتی ہے آخر“
 ”ہاں یہ تو ٹھیک ہے۔ خبر مجھے بھی کچھ انوکھی سی لگی مدھوبالا کو دینس
 آف بیوٹی کہا جاتا ہے اور برعکس اس کے سکنے ہی فلمی ہیر و کشور کا ر سے
 کہیں زیادہ خوبصورت ہیں“

”پلو بھی۔ ٹھیک ہو جیسا ہوا۔ وہ دونوں جانیں“ ہریش بولا۔
 ”ایک اور خبر سناؤں آپ کو۔ بڑی ٹریک نیوز ہے۔ ایک ایم۔ ۲
 صاحب کی ان کے والدین کی ضد پر ایک مڈل پاس لڑکی سے شادی کر دی
 گئی۔ (۳) بے چاری لڑکی نے ہر ممکن کوشش کی کہ اپنے پتی کو ہر طرح سے
 خوش رکھے۔ اس نے ٹیوشن رکھ کر گھر پڑھنا بھی شروع کر دیا اور محنت
 اور حوصلے سے کام لے کر آخر میٹرک کا امتحان پاس کر لیا۔ مگر پتی مہاشے
 کی پھر بھی تسلی نہ ہوئی۔ ان کی شادی سے قبل کسی لڑکی سے محبت نہ تھی اور
 اس کو انھوں نے اپنے گھر بلا کر شروع کر دیا۔ عورت بیچاری پھر بھی سب
 کچھ برداشت کرتی رہی مگر اس کے حجازی خدا اس بات پر اتار دھو گئے
 کہ اس کی موجودگی میں اس لڑکی سے ہر قسم کی نازیبا حرکت کریں۔ آخر تنگ
 آکر بیچاری پتی نے خودکشی کر لی۔ یا یوں کہئے کہ اس کو ایسا کرنے پر مجبور
 کر دیا گیا۔“

”واقعی بڑی المناک خبر ہے۔ اگر اس مرد کی شادی اسی لڑکی سے
 ہو جاتی جس سے وہ محبت کرتا تھا تو اس بے چاری عورت کو مفت میں
 اپنی جان نہ گنوا فی پڑتی۔ اسی لئے میں کہا کرتا ہوں کہ ہر ماں باپ کو چاہئے
 کہ وہ شادی سے پہلے اپنے لڑکے اور لڑکیوں کو اس بات کا موقع ضرور

دیں کہ وہ اپنے ہونے والے ساتھی کو اچھی طرح سے جان سکیں۔ سمجھ سکیں اور پرکھ سکیں۔“

”یہ بات اتنی ضروری نہیں ہے ہریش بابو۔ کیا آپ نہیں دیکھتے کہ ہمارے ملک میں بیشتر شا دیاں ایسی ہوتی ہیں کہ شادی سے پہلے بچی اور پتی ایک دوسرے سے بالکل واقف نہیں ہوتے۔ اور شادی کے بعد ان میں ایسی محبت ہو جاتی ہے کہ جیسے جنم جنماتر سے وہ ایک دوسرے کے پریمی رہے ہوں۔ ویسے یہ بات بھی اپنی جگہ ٹھیک ہے کہ اگر شادی سے پہلے کوئی لڑکا یا لڑکی ایک دوسرے سے پریم کرتے ہوں اور ان کے والدین کو اس بات کا سمجھ نہ جائے تو ان کو چاہئے کہ ان کی شادی میں کسی قسم کی مزاحمت نہ کریں۔“

”رینا کیا تمہارا بھی کوئی پریمی ہے؟“ ہریش کے منہ سے بے ساختہ یہ الفاظ نکل گئے۔

”اب میں آپ سے کیا عرض کروں؟“ رینا سچے سچے شرمائی اور اس نے اپنی ساڑھی کا پلو اپنے دانتوں تلے دبایا۔

راکیش اب غسل خانے سے نکل رہا تھا۔ اس نے بھی رینا کا جواب سن لیا تھا۔ ان الفاظ نے صرف راکیش کو ہی نہیں بلکہ ہریش کو بھی غلط فہمی میں مبتلا کر دیا تھا۔ دونوں اپنی اپنی جگہ سوچ رہے تھے کہ رینا کا پریمی ہریش کے سوا اور کون ہو سکتا ہے۔

والہی پر یہ لوگ دہلی بھی کچھ روز کے لئے ٹھہرے۔ لال قلعہ — جامع مسجد — کنٹ پلیس — انڈیا گیٹ — چاندنی چوک — اجمل خاں روڈ — جنت منتر اور بھی بہت کچھ دیکھا۔

والہی کا سفر انھوں نے نائٹ ٹرین سے کرنے کی ٹھانی۔ سٹیشن پر

پہنچ کر انھوں نے دیکھا کہ گاڑی میں حد سے زیادہ رش ہے۔ ان کو کوئی دقت پیش نہ آئی چونکہ انھوں نے فرسٹ کلاس کے برتھس پہلے ہی ریزرو کر لئے تھے۔ گاڑی چلنے میں ابھی چند منٹ باقی تھے اور یہ تینوں پلیٹ فارم پر کھڑے لوگوں کی افراتفری دیکھ دیکھ کر محفوظ ہو رہے تھے کہ اتنے میں ایک سیٹھ صاحب۔ ان کی سمٹھانی بھی اور ساتھ میں سات بچے آتے ہوئے دکھائی دیے۔ سامان انھوں نے دو قلیبوں کے سر پر لدوایا ہوا تھا اور وہ تیز گامی سے چل رہے تھے۔ ان کے پاس شاید تھوڑا کلاس سے ٹکٹ تھے سیٹھ صاحب کی حالت دائمی قابل دید تھی۔ جلدی کرنے کی وجہ سے وہ نردس ہو گئے تھے۔ بار بار ان کی دھوتی کی لانگٹرنکل جاتی تھی اور وہ گڑبڑا کر رہ جاتے تھے۔ وہ بار بار گھڑی کو دیکھتے اور کہتے کہ بھئی حد ہو گئی۔ ادھری کی ماں جلدی کر د، ہری کی ماں بے چاری کیا کر تی۔ ہری اور شری کی تو وہ انگلیاں پکڑے ہوئے تھی تین بڑے بچے ساتھ چل رہے تھے۔ سب سے بڑی لڑکی کی گود میں اس کا ایک چھوٹا بھائی تھا۔ اور ان کی پتی سب سے چھوٹے بچے کو اپنی گود میں سنبھالے ہوئے تھی۔ آخر قلیبوں نے سیٹھ جی کا سامان ایک ڈبے میں رکھ دیا۔ سیٹھ جی کا اصول تھا کہ وہ بچوں کو چھوڑ کر ہمیشہ سب سے پہلے آپ گاڑی میں چڑھتے تھے۔ اب سیٹھ جی بھی گاڑی میں سوار ہو چکے تھے اور تین بڑے بچے بھی چڑھ گئے تھے۔ سمٹھانی جی ان کی گود کا بچہ اور ہری اور شری ابھی نیچے تھے۔ قلی نے ہری اور شری کو بھی آخر ادھر پھینک دیا۔ گاڑی نے سیٹی دی اور سیٹھ جی حد سے زیادہ بوکھلا گئے۔ انھوں نے اپنی پتی کو گالیاں نکالیں اور کہا، اس اٹو کی پٹھی، حرامزادی کو نہ جانے کب عقل آئے گی بس صرف بچے پیدا کرنے کا شوق ہے اور یہ جانتی ہی نہیں کہ ان کو کس طرح

قابو میں کرنے ہیں۔ سیٹھ جی کی کالیاں اور گاڑی کی سیٹی سن کر اب سٹھانی جی کے بھی ہاتھ پیر بھول گئے تھے۔ وہ جلدی میں گاڑی پر چڑھنے لگی اور اس کا پیر پھسل گیا۔ گود کا بچہ ان کی گرفت سے نکل کر ریل کی پٹریوں کے نیچے جا گرا اور ایک پتھر سے ٹکرا کر اس معصوم بچے کا بھیجہ پاش پاش ہو گیا۔ اب یہ سارا فافلہ پھر سے گاڑی سے نیچے اتر ا اور سیٹھ جی اور ان کی بیٹی بچے کو مردہ حالت میں دیکھ کر بے ہوش ہو گئے۔ بچے کو پٹریوں سے باہر نکال لیا گیا تھا۔ اور لوگوں کا ایک جم غیر اس جگہ جمع ہو گیا تھا۔ راکیش۔ ہریش اور رینا بھی اس منظر کی تاب نہ لاسکے اور ان کی آنکھیں آنسوؤں سے تر ہو گئیں۔ ہریش سے نہ رہا گیا۔ بول ہی اٹھا۔

نجانے ہمارے بھارت دارسیوں کو کب عقل آئے گی۔ اس معصوم بچے کی جان محض ان بیوقوف اور جاہل ماں باپ کی وجہ سے گئی ہے۔ اب دیکھو ان لالہ جی کی عمر بمشکل ۳۰ سال ہو گی اور ان کی اہلیہ محترمہ کی بمشکل ۲۷، ۲۸ سال اور ابھی سے یہ سات بچوں کے ماں باپ بن گئے ہیں اور ہر بچے کی پیدائش کا وقفہ ۲-۳ سال سے زیادہ کسی حالت میں نہ ہو گا۔ ہر روز ایسے حادثات ہوتے رہتے ہیں مگر لوگوں کے کانوں پر جوں تک نہیں رینگتی۔ کاش کہ ہمارے بھارت دارسی سمجھ سکیں کہ ہماری دلکشی اسی میں ہے کہ ہم کم سے کم ۵ سال کے وقفے کے بعد دو یا تین بچے پیدا کریں اور بس !

راہ کا سفر اس حادثے کی وجہ سے بہت ہی بد مزہ رہا۔

تیرہواں باب

رہینانے کچھ پھلوں اور خشک میوؤں کی ٹوکریاں کار کی دلی میں رکھوائیں اور کار کو تیز طرائیو کر کے روڈ کے فلیٹ پر جا پہنچی۔ روڈی اس وقت شبو کر رہا تھا۔ اور صابن اس نے اپنے گالوں اور کھڑکی پر کافی مقدار میں لگایا ہوا تھا۔ شمشا با تھوڑے دم میں مو غسل تھی۔

”میں نے کہا حضور۔ آداب عرض ہے“ رہینانے روڈی کی توجہ اپنی طرف مبذول کراتے ہوئے کہا۔

”آداب عرض۔ لیکن معاف کیجئے گا میں آپ کو پہچان نہیں سکا۔ آپ کی تعریف ہے“ روڈی نے سنجیدگی کی کمال ایکٹنگ کرتے ہوئے کہا۔

”کیا میں اور کیا میری تعریف۔ بس یوں سمجھ لیجئے کہ دو ہاتھ دو پیر۔ دو آنکھیں۔ دو کان۔ ایک سر۔ ایک ناک اور ایک منہ رکھنے

والی ایک لڑکی ہوں“

”وہ تو آپ ہیں ہی۔ میرا مطلب تھا غریب خانے پر کیسے کرم فرمائی
 کی آپ نے۔ کیا مجھ سے کوئی کام ہے یا میری بہن ششما سے ملنا ہے۔“
 رومی اب بھی سنجیدہ تھا۔

”کیا بات ہے رومی کیا مجھ سے ناراض ہو۔ میں جانتی ہوں تم مجھ سے
 اس لئے ناراض ہو کہ میں اتنے دنوں تک تم سے ملنے کے لئے نہ آسکی۔
 وہ بات یوں ہوئی کہ مجھے راکیش اور ہریش کے ساتھ مسوری جانا پڑا۔
 ”ادھو تو آپ رینا دیوی ہیں۔ مسٹر راکیش کی بہن اور مسٹر ہریش
 کی.....خیر جانے دو۔ ہاں تو آپ کو مسوری جانے کے لئے
 مجبور کر دیا گیا۔ ارے بھائی ٹھیک ہی تو ہے مجبوری کے آگے کس کی
 بس چل سکتی ہے۔“

”رومی یہ آج تم کیسی بائیں کر رہے ہو؟ یہ میں جانتی ہوں کہ میری
 جدائی تم پر کس حد تک شاق گزری ہوگی۔ مگر اب تمہیں یقین آئے یا نہ
 آئے مگر میں ہی جانتی ہوں کہ میری جان پر کیسی بنی۔ عجلت نے مجھے اس
 بات کا موقع ہی نہ دیا کہ سفر پر روانہ ہونے سے قبل تم سے مل سکتی۔
 دو چار خطوط تم کو لکھے مگر تم نے تو شاید جواب دینے کی قسم کھالی تھی
 اور میں تو تب ہی سمجھ گئی تھی کہ میرا رومی شاید مجھ سے ناراض ہو گیا
 ہے۔“ رینا نے اتنا کہا اور پھر اس کی آنکھوں سے ٹپا ٹپا آنسو گرنے
 لگے۔

”میں ناراض ہوں یا خوش تمہیں اس سے کیا؟ تمہیں تو بس اپنی خوشی
 چاہئے، رومی بات کو طول دینا بھی جانتا تھا۔
 ”بس رومی بہت ہو چکی۔ اب تم طعنہ زنی پر اتر آئے ہو یہ مجھے

آج ہی معلوم ہوا کہ غصے میں تمہیں اس بات کا بھی خیال نہیں رہتا کہ کیا بات منہ سے نکالنی چاہئے اور کیا نہیں؟“

”ہاں صاحب ہاں۔ آپ گولی چلائیے۔ سینے میں خنجر اتا ریئے۔

جرے کے پرچہ کا لگائیے۔ کوئی بات نہیں اور ہمیں ذرا سی بات کہنے کا بھی کوئی حق نہیں۔ ٹھیک ہے اب یہ حق شاید کسی اور کو ہو گیا ہے“

”بس کر دو رو۔ اگر تمہیں میری یہاں پر موجودگی کھٹکتی ہے تو

میں لوٹ جاتی ہوں۔ میں اب اور زیادہ برداشت نہیں کر سکتی مجھے

تم ہزار جوتے مار دو تو مجھے قطعاً افسوس نہ ہو گا۔ مگر یہ جو تم مجھے

دوسروں سے منسوب کر دو۔ یہ مجھے ہرگز ہرگز گوارہ نہیں“

”میرے حضور! رفتہ رفتہ سب گوارہ ہو جائے گا۔ آپ کو دوسروں

سے منسوب کرنے کے لئے ہی تو یہ سب کچھ کیا جا رہا ہے“

اب رینا سے مزید برداشت نہ ہو سکا اور وہ واپس جانے

کے لئے مڑی۔ روئی کے گالوں اور مڑی پر صابن خشک ہو گیا تھا

کیونکہ باتوں کے دوران روئی شیو کرنا ہی بھول گیا تھا۔ رینا بمشکل دو

چار قدم ہی چلی ہو گی کہ روئی نے پیچھے سے آکر اس کو اپنی بھرپور گرفت

میں لے لیا۔ اور پاس پڑے ایک صوفے پر گر ادیا۔ اب رینا کی باری

تھی اور وہ خوب اپنے دل کی بھرپور نکال رہی تھی۔ رینا اور روئی

دونوں کی آنکھوں میں سادون بھادوں کی بھرپوری لگی ہوئیں تھیں۔

آخر دونوں نے ایک دوسرے کی آنکھوں میں دیکھا اور دونوں کی

باہیں ایک دوسرے کے گلے میں جم گئیں اور پھر سب شکوے مٹے

دل کے۔ آپس میں گلے مل گئے۔ کے بمصداق وہ اب ہنس ہنس کر باتیں کر

کمر رہے تھے۔ ردی نے جھٹ سے شیوکیا اور غسلخانے میں داخل ہو گیا۔
 ششما اب غسل سے فراغت پا چکی تھی اور رینا کے پاس آگئی تھی بھپلوں
 اور میوؤں کی ٹوکریاں اندر منگوائیں گئی تھیں۔ اور اب ناشتے کی میز
 تیار کیا جا رہی تھی۔ ناشتے پر کوئی با خاص باتیں نہ ہوئیں۔ ردی نے رینا
 کو شام کے چار بجے اپنے ہاں آنے کی دعوت دی اور اس کو بتلایا کہ وہ
 میڈیکل کالج جائیں گے۔ یہاں آج ایک ریٹائرڈ پرنسپل میڈیکل کالج
 کا لیکچر ہے۔ شہر کے تمام معززین کو بھی مدعو کیا گیا ہے۔ اور میڈیکل کالج
 کے پرنسپل اور طلباء بھی شرکت کریں گے۔ رینا نے ٹھیک وقت پر پہنچنے
 کا وعدہ کیا۔ اور پھر ردی اور ششما سے اجازت چاہی۔

ڈاکٹر نیشور سنہا ان ڈاکٹروں میں سے تھے جو خدمت خلق کے لئے اپنے
 آپ کو وقف کر دیئے ہیں۔ بطور پرنسپل میڈیکل کالج کا کام کر چکے تھے
 مگر بزرگ اور غرور ان کو چھوٹک نہ گیا تھا۔ ہر چھوٹے بڑے سے خندہ پیشانی
 سے ملنے اور اپنی شیریں زبانی اور فوش خلقی سے ہر ایک کا دل موہ لیتے۔
 اب وہ ریٹائر ہو چکے تھے اور اپنے لڑکے گیانیشور سنہا کے ساتھ رہ
 رہے تھے۔ گیانیشور سنہا ایک مشہور بیرسٹر تھے اور ہزاروں روپیہ
 ماہوار کماتے تھے۔ ڈاکٹر سنہا اپنے گھر پر غریبوں کا علاج مفت
 کرتے تھے۔ ان کا عقیدہ تھا کہ ہمارے ملک کو اس وقت فیملی پلاننگ
 کی اشد ضرورت ہے اور اپنے اس عقیدے کو عوام میں نشر کرتے
 کے لئے وہ ملک کے میڈیکل کالجوں اور ہسپتالوں میں جا کر لیکچر دیا
 کرتے تھے۔ اور بھی کئی موضوعات پر وہ اپنے خیالات کا اظہار کیا کرتے
 تھے۔ اور ڈاکٹروں کو تلقین کیا کرتے تھے کہ ان کا فرض اولیٰ ہے کہ وہ

اپنے ملک کے لوگوں کی بے لاگ سیوا کریں ۔

آج میڈیکل کالج کے ہال میں بہرہ و فیسر طلبہ اور طالبات کا جم غفیر اکٹھا ہو گیا تھا۔ شہر کے رُڈ سا۔ تیار۔ دکلا اور دیگر شعبوں کے لوگ بھی بھاری تعداد میں جمع ہو گئے تھے۔ رومی اور رینا بھی پہنچ چکے تھے ڈاکٹر صاحب نے اپنی تقریر شروع کی اور لوگ ہمد تن گوش ہو کر سننے لگے۔ ہزاروں نگاہیں ڈاکٹر صاحب کی طرف مرکوز ہو گئیں اور ہال میں ایک ایسا سکوت چھا گیا جس پر تقریر بھی فدا ہو جائے۔ قبرستان کی سی خاموشی ہر طرف چھا گئی۔ ڈاکٹر صاحب اس طرح گویا ہوئے۔

”یہ ایک مسئلہ امر ہے کہ گھر کی رونق بچوں کے ہی دم سے ہے۔ ان کی اچھل کود۔ دھماچوکڑی۔ پے در پے شرارت۔ چڑوں کی توڑ پھوٹ جہاں باعث ناگواری ہوتی ہے وہاں گھروالوں کے لئے تفریح کا سامان بھی مہیا کرتی ہے۔ چھوٹے چھوٹے معصوم بچوں کی ایک ایک حرکت اور ایک ایک ادب پر پیارا آتا ہے۔ اور آپ ان کو جوم لیتے ہیں۔ اپنے بچوں کو دیکھ دیکھ کر آپ لوگ جیتے ہیں۔ ان کی ہر جا بجا ضد پوری کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ اگر بچے خوش ہیں تو آپ کی طرب و مسرت کا بھی کوئی ٹھکانہ نہیں رہتا۔ اور اس کے برعکس اگر بچے ذرا سا بھی اُداس ہو جائیں تو آپ بھی بے قرار اور بے چین ہو اٹھتے ہیں۔ اپنے بچوں کو گود میں لے کر۔ تلی ز بان میں ان کی پیاری پیاری اور بھولی بھالی باتیں سن کر آپ اپنا بڑے سے بڑا غم کھو تھوڑی دیر کے لئے بھول جاتے ہیں۔ آپ اپنے بچوں کو ایک انمول ہیرا تصور کرتے ہیں۔ ایسا کون باپ ہوگا اور ایسی کون ماں ہوگی جس کی یہ خواہش نہ ہو کہ اس کے ہر بچے کو

ایک اچھی مقدار میں دودھ ملے۔ کھانے کے لئے پھل ملیں بڑھیا سے
 بڑھیا کپڑے پہننے کے لئے ملیں۔ اچھے سے اچھے اور نفیس سے نفیس کھلونے
 اس کے کھیلنے کے لئے ہوں۔ وہ کچھ بڑا ہو جائے تو بہترین سکول میں اس کو
 داخلہ ملے۔ بڑا ہو کر وہ بڑا انجینئر، ڈاکٹر، وکیل، بجے، جسٹریٹ ٹی پی
 کمشنر یا سرکردہ بزنس من بنے۔ مگر سوچنے سے ہی تو سب کچھ نہیں ہو جایا
 کرتا۔ ہر خواہش کو پایہ تکمیل تک پہنچانے کے لئے کچھ سادھن کچھ ذرائع
 چاہئیں۔ اگر آپ کے پاس مختورے بچے ہیں صرف دو یا تین بچے ہیں تو
 آپ کی خواہش پوری ہونے میں کچھ زیادہ دشواری پیش نہ آئے گی
 اور آپ کسی نہ کسی طرح اپنے بچوں کی اعلیٰ تعلیم و تربیت کر سکیں گے۔ مگر
 اس کے برعکس اگر آپ کے پاس بچوں کا ریوڑ کا ریوڑ ہے تو آپ جانتے
 ہیں کہ آپ کسی بھی بچے کی تعلیم و تربیت پر دھیان نہ دے سکیں گے اور
 آپ مجبور ہو جائیں گے کہ ہر بچے کو اس کی قسمت کے حوالے کر دیں۔ کسی
 بچے کو اس کے بار بار امتحان میں فیل ہو جانے سے پرٹھائی سے اٹھالیں
 گے۔ کسی کو سرے سے سکول میں داخل ہی نہ کرائیں گے وغیرہ وغیرہ۔

ہر کنبے کی آمدنی محدود ہوتی ہے۔ اور اسی حساب سے خرچ کرنا
 پڑتا ہے۔ برے وقت کے لئے بچوں کی شادی کے لئے اور آئندہ مشکلات
 کے لئے کچھ نہ کچھ بس اندازہ بھی کرنا پڑتا ہے۔ جب آپ کے ہاں پہلا بچہ
 پیدا ہوتا ہے تو اس کے لئے ہر چیز کا انتظام کرنے میں آپ کو چند ا
 دشواری کا سامنا نہیں کرنا پڑتا۔ اس کو دودھ پھل اور دھان منر صبح
 - مقدار میں آپ مہیا کرنے میں کامیاب ہو جاتے ہیں۔ دوسرا بچہ پیدا
 ہوتے ہی پہلے بچے کے دودھ پھل وغیرہ میں کمی آ جاتی ہے اور نہ ہی دوسرے

بچے کو میچ مقدار میں یہ چیزیں دستیاب ہو سکتیں۔ اور پھر کئی بچوں کے لگانے پر پیدا ہونے سے صورت حال یہاں تک پہنچ جاتی ہے کہ ہر بچے کو چائے پر ہی گزارہ کرنا پڑتا ہے۔ بچوں کی شکل تک دیکھنا ان کو نصیب نہیں ہوتا چونکہ ہر بچے کی عمر میں بمشکل ایک سال کا فرق ہوتا ہے لہذا ان کو ایک دوسرے کے کپڑے پہننے کے لئے دیئے جاتے ہیں۔

آج کل ہمارے ہندوستان میں کمر توڑ مہنگائی ہے۔ گھئی۔ دودھ اور بچوں کا فقدان ہو گیا ہے۔ ایسی صورت میں آپ بخوبی سمجھ سکتے ہیں کہ کہاں تک یہ مناسب ہے کہ ہم بغیر سوچے سمجھے بچے پیدا کرتے رہیں اور یہ سمجھتے رہیں کہ بچہ تو بھگوان کی دین ہے۔ جس نے پیدا کیا ہے وہی اس کی ردنی کا بھی انتظام کرے گا۔ بزرگ دہر تر پر ماتما کی حقیقت سے بھلا کس کو انکار ہو سکتا ہے۔ مگر پیدا کرنے والے نے ہر انسان کو سوچنے۔ سمجھنے اور پر کھنے کے لئے عقل بھی عطا کی ہے۔ اسی عقل کی بدولت آج انسان نے یہاں تک ترقی کر لی ہے کہ اب بچوں کی پیدائش حسب ضرورت بڑی آسانی سے اور بغیر ضرر و سانی کے رد کی جاسکتی ہے۔ آپ کسی بھی فیملی سینٹر میں جائیے اور وہاں آپ کو کئی طریقے بتائے جائیں گے۔ جن پر عمل کر کے آپ اپنے گھر کو جنت کا نمونہ بنا سکتے ہیں۔ آپ کو الٹی کو کواٹلٹی پر ترجیح دیجیئے۔ دو تین بچوں کی نشو و نما آپ میچ طور پر کر سکتے ہیں۔ ان کو آپ دودھ۔ پھل۔ گھئی اور دوا منتر پورے طور سے مہیا کر سکتے ہیں۔ جس سے وہ صحت مند۔ تنومند اور ذہین بنیں گے اور یہ آپ بخوبی جانتے ہیں کہ "تندرستی ہزار نعمت ہے" دو تین معتمد بچے ۱۲، ۱۰ لاغراور کمزور بچوں سے کہیں زیادہ اچھے ہیں۔

مجھے کئی بار دیہاتوں میں بھی جانے کا اتفاق ہوا۔ وہاں میرے بھائی عموں یا عہد زبانی کہتے ہیں کہ اگر وہ خاندانی منصوبہ بندی کو اپنائیں گے تو پھر وہ فوج میں بھرتی ہونے کے لئے آدمی نہ بھیج سکیں گے اور اس طرح اپنے دلش کی سیوا سے محروم رہ جائیں گے۔ اور یہ کہ ان کو اپنی کھیتی میں مدد نہ مل سکے گی۔ یہ محض خام خیالی ہے۔ یہ کہاں ضروری ہے کہ ہر گھر سے تین چار آدمی فوج میں جائیں۔ آج کل صحیح خوراک نہ ملنے اور مناسب نشوونما نہ ہونے کی وجہ سے ہم فوج میں وہ عہدہ نہیں بھیج پا رہے جو پہلے بھیجا کرتے تھے۔ ایک صحت مند۔ تنومند اور بااوصد سپاہی، اکثر در اور لاغر سپاہیوں سے کہیں زیادہ اچھا ہے۔ جہاں تک کھیتی میں مدد کرنے کا تعلق ہے، ہمارے دیہاتی بھائی پھول جاتے ہیں کہ ایک آدمی کھیتی اور کاشت میں مدد کر کے آمدنی کے کتنے حصے کا حق دار ہو جاتا ہے۔ جتنی وہ مدد کرے گا اس سے کہیں زیادہ اسے اپنے لئے اور اپنے بال بچوں کے لئے رد پیہ پیسے کی ضرورت ہوگی۔

میرے بہت سے بھائی یہ بھی کہا کرتے ہیں کہ جتنے زیادہ بچے ہوں گے اتنا ہی خاندان کو فرد غلے گا۔ اور خاندان کی مشہوری ہوگی۔ مگر وہ شاید یہ بھول جاتے ہیں کہ پھر جنگ و جدل۔ ریز۔ حسد۔ بغض۔ چلن وغیرہ کا بھی جنم ہو جائے گا اور ان کو خوب پینے کا موقع ملے گا۔ یہ آپ لوگ اخباروں میں بھی پڑھتے ہو گئے کہ زیادہ لوگوں والے گھنے میں کس طرح روزمرہ کشت و خو ہوتے رہتے ہیں۔ بخوڑی بخوڑی سی زمین جائداد کے لئے ایک بھائی دوسرے کا خون کر دیتا ہے۔ میرے بہت سے بھائی اس بات کی بھی دوبائی دیا کرتے ہیں کہ اگر فیملی پلاننگ اپنائی گئی تو تہہ در تہہ

ختم ہو جائے گی۔ ہر جاتی کی بھلائی اسی میں ہے کہ وہ خوب بچے پیدا کرے تاکہ پھر اس جاتی کی بڑھوتری ہو اور کسی دن وہ سارے ملک پر حکومت کرنے کے قابل ہو جائے۔ کتنا ناقص اور مبہودہ خیال ہے۔ ہمیں یہ کبھی نہیں بھولنا چاہئے کہ ہمارا ہندوستان۔ پیارا بھارت درش ایک ہے جاتوں قوموں اور صوبوں کی ترقی آدمیوں کی بہنات سے نہیں ہوا کرتی ان کے خیالوں اور دچاروں سے ہوا کرتی ہے۔ اس وقت سارے ہندوستان کو اس بات کی اشد ضرورت ہے کہ بڑھتی ہوئی آبادی کے اس سیلاب کو روکا جائے وگرنہ یہ اپنے ساتھ سب کچھ ہبا کر لے جائے گی۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ ہماری حکومت آزادی کے بعد ہر شعبہ میں ترقی کی ہے اور کارہائے نمایاں انجام دیئے ہیں۔ سڑکوں، سکولوں۔ ہاسپٹلوں اور مکانات وغیرہ کا جال بچھ گیا ہے۔ جگہ جگہ انڈسٹریز کھل گئی ہیں۔ زراعت نے بھی نمایاں ترقی کی ہے لاکھوں بیکار لوگوں کو کام پر لگا دیا گیا ہے مگر پھر بھی ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے کچھ بھی نہیں ہوا۔ اس کی وجہ صاف اور عیاں ہے۔ حکومت بیچاری۔ آدمیوں کے لئے انتظام کرتی ہے کہ دوسرا ضرورت مند پیدا ہو جاتے ہیں اور اور سب کے کمرائے پر پانی پھر جاتا ہے۔

ہمارے ملک پر قدرت ہمیشہ خاص طور سے مہربان رہی ہے۔ اگر ہم بڑھتی ہوئی آبادی کو روک دیں تو پھر ہمیں اپنی غذائی ضروریات کے لئے دوسرے ملکوں کے منہ کی طرف نہ دیکھنا پڑے قدرت کی عطا کی ہوئی نعمتوں کی بدولت پھر ہم اتنا پیدا کر سکتے ہیں جو ہماری ضروریات سے کہیں بھی زیادہ ہو۔ وقت یہ نہیں ہے کہ ہم یہ سوچیں

کہ ہم بنگالی ہیں یا پنجابی۔ گجراتی ہیں یا مرہٹی۔ بہاری ہیں یا مدراسی اور ہمیں اپنے اپنے صوبوں کی آبادی کو بڑھا کر ان کو فروغ دینا ہے بلکہ ہمیں یہ سوچنا ہے کہ ہم اولیں و موخرین ہندوستانی ہیں۔ صرف ہندوستانی اور کہ ہندوستان کی ترقی پنجہری سب کی ترقی ہے۔ اور ہندوستان کی ترقی اسی وقت ہو سکتی ہے جب ہم سب مل کر ایک قوم کے طور سے اٹھیں اور عزم راسخ کر لیں کہ وہ خواہ کچھ بھی ہو ہم صرف دو یا تین بچے پیدا کر دیں گے اور بڑھتی ہوئی آبادی کے اس سیلاب کو روک کر ہی دم لیں گے۔ یہ اسی وقت ہو سکتا ہے جب ہر نوجوان بلا لحاظ قوم و ملت اور بلا تمیز بود و ہاشمی و سکونت اس بات کا پتہ کر لے کہ اسے خاندانی منصوبہ بندی کی سکیم پر کار بند ہونا ہے۔ قدیم زمانے میں مہا بھارت کی لڑائی محض اسی وجہ سے لڑی گئی تھی کہ کور و خاندان کی تعداد بہت زیادہ ہو گئی تھی۔ اور ان کے لئے اپنے آپ پر قابو رکھنا محال ہو گیا تھا۔



چودھواں باب

ڈاکٹر سہانے سامنے میز پر رکھے ہوئے پانی کے گلاس کو اٹھا کر دو گھونٹ پانی پیا اور پھر گلاس کو اپنی جگہ رکھ دیا۔ اپنی تقریر جاری رکھتے ہوئے وہ گویا ہوئے۔

جس گھر میں بچے زیادہ ہوتے ہیں وہاں بیوی میں آئے دن ٹھنی رہتی ہے۔ وہاں صبح سے شام تک کام کر کے جب گھر لوٹتا ہے تو اس بات کا متلاشی ہوتا ہے کہ گھر میں اسے سکون ملے مگر جب وہ گھر پہنچتا ہے تو بیوی سر پر سوار ہو جاتی ہے اور کہتی ہے کہ شیاام بے چارہ تین دن سے بخار کی وجہ سے تڑپ رہا ہے اور آپ ہیں کہ آپ کو پرہز دہ ہی نہیں۔ وہ رام کی سکول کی کتابیں اب تک نہیں آئیں۔ گھنشیام کے پاس ایک ہی بشرٹ ہے اب وہ بھی تار تار ہو گیا ہے۔ اب اس کو ننگے بدن ہی سکول جانا پڑ گیا۔ رکھا کی سکول کی فیس اب

تک نہیں دی گئی ہے۔ رکنی کو تو آپ نے گھر میں بٹھائے رکھنے کی قسم ہی کھالی ہے۔ ۲۵، ۲۴ سال کی ہو گئی ہے مگر آپ کو اس کے شادی بیاہ کی فکر ہی نہیں۔ کو تیا مند کر رہی ہے کہ وہ کالج میں داخل ضرور ہوگی۔ دودھ والے کابل اب تک نہیں دیا گیا۔ مکان کا چار مہینے کا کمرایہ سر پر چٹھہ گیا ہے وغیرہ وغیرہ۔

اور میاں بے چارہ ان سب باتوں کو ٹلنے کی کوشش کرتا ہے مگر کب تک ٹال سکتا ہے؟ آخر گھر میں ایک کمیشن جنم لیتا ہے اور گھر دوزخ کا ایک نمونہ بن کر رہ جاتا ہے۔ بچوں کی تعداد زیادہ ہونے کی وجہ سے بیشتر خاندانوں کا رُواں رُواں خرچہ میں پھنسا ہوا ہوتا ہے۔ اور گھر کے مالک کو اقدام خودکشی کی طرف راغب ہونا پڑتا ہے۔

مگر انسان اپنی روش پر چلتا رہتا ہے اور دھڑا دھڑا بچے پیدا کرتا ہی اپنی شان سمجھتا ہے۔ وہ سمجھتا ہے کہ ایسا کرنے میں ہی اس کے مردمانہ جوہر چھپے ہوئے ہیں۔ اب بھی وقت ہے کہ انسان فوراً سنبھل جائے میں نے کشمیر جانے کا ہمد گرام بنایا اور طے کیا کہ اس خطہٴ جنت نشاں کا نظارہ کسوں۔ اپنے ایک دوست کو بھی ساتھ چلنے کو کہا مگر بے چارہ ذرا سامنے بنا کر بولا۔

"بھائی معاذ۔ اپنی ایسی قسمت کہاں ہے؟ خیر سے؟ بچوں کا باپ ہوں۔ اگر ان سب کو ساتھ لے جاؤں تو مصارف کا متحمل نہیں ہو سکتا اور سیر کا تمام مزا کر کر لیا ہو جائے گا۔ اور اگر نہ لیجاؤں تو کہاں چھوڑ دوں۔ اسی لئے پانچ چھ سال سے ہمد گرام بنا بنا کر ملتوی کر رہا ہوں۔ اور آپ تو کشمیر تک جانے کی بات کر رہے ہیں۔ میں تو ان

بچوں کی وجہ سے کبھی سینما تک نہیں جاتا۔ ان کو چھوڑ کر جانا برا معلوم ہوتا ہے اور ان کو ساتھ لے جانے کا مطلب یہ ہے کہ ایک ایک بچہ پر کم سے کم ۳۰ روپے صرف کئے جائیں۔ اتنے زیادہ بچے ہونے کی وجہ سے ہم تو مزدوری بیاہ شادیوں تک میں بھی نہیں جا پاتے اور کتنے ہی دوست اور رشتے دار ناراض ہو گئے ہیں۔ بچوں کو دونوں وقت پائڈ پاؤ بھر دودھ کی چائے بنا کر دینی پڑتی ہے۔ ایک دوسرے کے اترے ہوئے کپڑے پہنتے ہیں جو جگہ جگہ سے مسک گئے ہوتے ہیں۔ ان کے بڑے سے بڑے بخار کو محض نزلہ زکام اور کھانسی سمجھ کر غفلت برتنی پڑتی ہے سچ تو یہ ہے کہ میرے توناک میں دم آ گیا ہے۔ ہر وقت سوچتا رہتا ہوں کہ کیا کروں اور کیا نہ کروں۔ کاش کہ میں نے پہلے ہی سمجھ لیا کام لیا ہوتا کہ صرف دو یا تین بچوں پر ہی اکتفا کر لیتا۔“

اب آپ ہی اندازہ لگائیے کہ اس شخص بے چارے کی کیا حالت ہے۔ اور صرف اسی ایک پر کیا موقوف ہے نجانے کتنے ہی ایسے لوگ اپنے آپ کو زندہ درگور تصور کرتے ہیں۔

زیادہ بچوں والی ماں تو بیچاری کو تمام عمر کے لئے قید بامشقت کی سزا ہو جاتی ہے۔ صبح اٹھتے ہی اس کو سکول جانے کے لئے بچے تیار کرنے ہوتے ہیں۔ پھر کھانا تیار کرنا پڑتا ہے۔ برتن وغیرہ صاف کرنے پڑتے ہیں۔ اور اس طرح صبح سے شام تک آنکھوں پر ہٹی باندھ کر کھوکھو کے بیل کی طرح جٹی رہتی ہے۔ رفتہ رفتہ اس کی صحت اور تندرستی بالکل جواب دے دیتی ہے اور ہزاروں امراض اس کو آگیرتے ہیں۔ ۲۴، ۲۵ سال کے سن میں ہی وہ بوڑھی نظر آتی ہے۔

اور اس کی حالت ناگفتہ بہہ ہو جاتی ہے۔
میرے بہت سے بھائی کھاسوئے ہیں کہ کبھی کم از کم چار پانچ لڑکے
تو ہونے ہی چاہئیں تاکہ ان میں سے کوئی تو عصائے پیری بن سکے۔ یہ
بات آپ لوگوں سے چھپی ہوئی نہیں ہے کہ اس زمانے میں اولاد کس حد
تک اپنے والدین کا بوجھ اٹھاتی ہے۔ ان میں خود اتنی استطاعت نہیں
ہوتی کہ اپنے بھعانے پہنے کی کفالت کر سکیں۔ اس لئے ہر شخص کی یہی
خواہش ہوتی ہے کہ وہ اپنے بڑھاپے کا انتظام کر لے۔ ایسا کرنے کے
لئے کچھ نہ کچھ بس انداز بھی کرنا پڑتا ہے۔ اور یہ تبھی ممکن ہے کہ اولاد
تھوڑی ہو مگر کم ہو اور آمدنی زیادہ۔

ہماری بیشتر آبادی دیہاتوں میں رہتی ہے اور وہاں کے لوگوں نے
اب تک خاندانی منصوبہ بندی کی سکیم کو اس حد تک نہیں اپنایا ہے
جہاں تک ان کو ایسا کرنا چاہئے۔ اس لئے لازم ہے کہ ہم اپنے دیہاتی
بھائیوں کو تلقین کریں کہ خاندانی منصوبہ بندی ہی ایک ایسا ذریعہ ہے
جس سے ان کو ان کے دکھ درد سے نجات مل سکتی ہے۔ گاؤں والوں کو
اس بات پر آمادہ کرنا چاہئے کہ وہ اپنے لڑکوں کی ۲۵ سال سے
کم عمر میں اور لڑکیوں کی ۲۰ سال سے کم عمر میں شادی ہرگز نہ کریں
گے۔ ان کو یہ بات ذہن نشین کرانی ہوگی کہ اگر وہ زیادہ بچے پیدا
کریں گے تو ان کی زمین جائیداد ایکٹ جانشینی کی وجہ سے ٹکڑے ٹکڑے
ہو کر رہ جائے گی۔ سوسائٹی میں ایک ایسا جذبہ نشوونما پانا چاہئے
اور ایک ایسی لہر دوڑ جانی چاہئے کہ زیادہ بچوں والے ماں باپ
کی استہزا کی جائے۔ ان کو نفرت کی نگاہ سے دیکھا جائے اور ان کو

اپنے خاندان سوسائٹی اور ملک کا بدترین ذمہ تصور کیا جائے۔

میں نے آپ لوگوں کا بہت سا وقت لے لیا ہے مگر میں سمجھتا ہوں کہ آپ میں سے چند نے بھی میری باتیں مگر وہ میں باندھ لیں اور ان پر عمل کیا تو پھر آپ دیکھیں گے کہ یہ باتیں کس قدر صداقت پر مبنی ہیں۔ اب میں آخر میں کہوں گا کہ میرے بہت سے دوست خیال کرتے ہیں کہ فیملی پلاننگ کی اسکیم کو اپنانا پاپ ہے۔ بھگوان کو ناراض کرنا ہے۔ بچے پیدا ہونا ایک قدرتی فعل ہے اور اس فعل میں روکاؤٹ پیدا کرنا قدرت کے کاموں میں مداخلت اور مزاحم ہونے کے مترادف ہے۔ پیدا کرنے والا سب کو کھانے کو دیتا ہے۔ کپڑے۔ کھوڑے اور چوڑیاں بھی اپنا پیٹ بھر لیتی ہیں۔ لہذا ہمیں اپنے بچوں کی طرف سے کوئی فکریہ نہ کرنی چاہیے۔ خدا بڑا کارساز ہے وہ کوئی نہ کوئی حل اپنے آپ نکال دے گا۔ اس بات سے بھلا کون انکار کر سکتا ہے کہ خدا بڑا کارساز ہے اور وہ سب کا رازق ہے۔ مگر ہر بچہ آپ پر کچھ حقوق رکھتا ہے۔ آپ بہ لازم ہے کہ آپ اپنے ہر بچے کو مناسب مقدار میں کھیں۔ دودھ۔ پھل۔ ادویات۔ کپڑے۔ روٹی وغیرہ مہیا کریں۔ اگر آپ ایسا نہیں کرتے تو آپ ایک بہت بڑا پاپ کرتے ہیں۔ ایک جاندار کو اس کے جائز حقوق سے محروم رکھتے ہیں۔ خود آپ کی آتما کو قرار حاصل نہیں ہوتا اور آپ دل ہی دل میں کڑھتے رہتے ہیں۔ اس بات کی وضاحت کی چنداں ضرورت نہیں کہ صرف ایک مالی آدمی کی ہی آتما کو مہین نہیں ملتا۔ اگر آپ بچوں کی پیدائش کو حسب حالات روکھتے ہیں تو اس سے بھگوان کبھی ناراض نہیں ہوتا بلکہ وہ سوچے گا کہ انسان میری بخشی ہوئی عقل سے کام لے رہا ہے۔

ہمارے بھارت ورش میں ہر سیکنڈ آدھ سیکنڈ میں ایک بچہ پیدا ہو جاتا ہے۔ اور ایک سال میں صوبہ پنجاب یا آسٹریلیا کی آبادی سے بھی زیادہ بچے پیدا ہو جاتے ہیں۔ اگلے بیس سالوں میں ہماری آبادی ایک ارب کے قریب ہو جائے گی اگر ہم نے آنکھیں نہ کھولیں اور پھر جو کچھ ہو گا آپ بہتر جانتے ہیں۔ اے میرے بھارت ملہ سیوا اب بھی وقت ہے سنبھل جاؤ“

جے ہنر“

ڈاکٹر صاحب نے اپنی تقریر ختم کی اور پیشانی سے پسینہ پونچھا۔ لوگ ایک طرح کے خواب سے جاگ کر اٹھے۔ تقریباً ۵۰ نوجوان ڈاکٹر جن میں لڑکیاں بھی شامل تھیں اپنی جگہ سے اٹھے اور ڈاکٹر سنہا کے پاس پہنچے کئے انھوں نے حلف اٹھا کر کہا ”کہ دشا دی کے بعد دو یا تین بچوں سے زیادہ نہ پیدا کریں گے اور ہر بچے کی پیدائش کا وقفہ کم سے کم پانچ سال ہو گا اور وہ اپنے ملک کے نوجوانوں میں ایک روح پھونک دیں گے۔ کہ وہ بھی ایک مصمم ارادہ کر لیں کہ وہ ضرور فیملی پلاننگ کی سکیم کو اپنائیں گے“

روی اور رینا بھی اس قسم کا حلف اٹھانے میں پیش پیش رہے۔



پندرہواں باب

”اسے ماں تم کب آئیں؟ اپنے آنے کی اطلاع بھی نہیں دی“ رومی نے اپنی والدہ شریعتی سادتری دیوی کے چہرہ چھوتے ہوئے کہا۔
 ”بس ابھی ابھی آئی ہوں بیٹے۔ ششما کہاں ہے؟ چاؤ پہلے ٹانگے سے میرا سامان اتر دالاؤ“ سادتری دیوی نے کہا۔

”ششما کانٹے لگئی ہوئی ہے۔ اچھا ماں میں سامان اتر دالاتا ہوں“
 ”تانگے والے کو دو روپے دے دینا بیٹے“

”اچھا ماں۔ تم بیٹھو۔ میں ابھی آیا“

رومی نے نوکر کو ساتھ لیا اور اپنی والدہ کا سامان تانگے سے اتر داکر لے آیا۔ تانگے والے کا کرایہ بھی ادا کر دیا۔ اور پھر اپنی ماں کے پاس آکر بیٹھ گیا۔ نوکر کو جلدی سے پانی گرم کرنے کے لئے کہا اور چاہے وغیرہ تیار کر کے لانے کی بھی ہدایت کی۔ سادتری دیوی نے گرم پانی سے غسل کیا اور پھر

ڈانٹنگ ٹیبل پر آکر بیٹھ گئیں۔ رومی بھی ماں کے بالمقابل میز پر بیٹھ گیا۔
 ”رومی اب تو نے اپنی اور ششما کی شادی کے بارے میں کیا سوچا ہے
 بیٹے۔ ششما کے لئے کوئی اچھا سا لٹکانہ تلاش کر لیا ہے یا نہیں۔ اور کہیں اپنی
 بھی شادی کی بات چیت کی ہے یا نہیں۔ بیٹا میں تو بالکل تارک الدنیا ہو گئی ہوں
 اور گھر گھر ہست کے چکر میں پڑنا بالکل پسند نہیں کرتی مگر کیا کروں موم
 ممتا بالکل چھٹی بھی نہیں۔ سادتری دیوی نے کہا۔

”ماں وقت آنے پر سب ٹھیک ہو جائے گا۔ ششما کے لئے لٹکانہ میری نگاہ
 میں ہے۔ گو دھن دولت اس کے پاس بہت زیادہ نہیں ہے مگر شریف ہے
 نیک اطوار ہے۔ میرے ساتھ ہی ڈاکڑی کا کورس پاس کیا ہے اور کسی
 دن بہت بڑا ڈاکڑ بنے گا۔ تم بھی اسے دیکھ لینا۔ میرا خیال ہے تم اسے ضرور
 پسند کر دو گی۔ مگر میرا خیال ہے کہ ابھی کچھ عرصے اور ششما کی شادی نہ کریں
 اس دوران میں اُمیش بھی مکمل طور سے اپنے پیروں پر کھڑا ہو جائے گا اور
 ششما بھی ایم۔ اے پاس کر لے گی۔ اس کی خواہش ہے کہ میجر ٹریٹ بنے جہاں
 تک میری شادی کا تعلق ہے ویسے لڑکی تو ماں میں نے بھی اپنے لئے پسند کر لی
 ہے۔ مگر شادی ابھی چار پانچ سال اور نہیں کرنا چاہتا۔ ماں بچپن کی شادی
 کے نتائج نہایت خطرناک ہوتے ہیں۔ اب اپنے اندر کو ہی لیے لو بے چارے
 نے کیا سکھ پایا ہے۔ ماں کیا تم اندر کے پاس سے ہو کر آ رہی ہو؟ اب اس
 کا کیا حال ہے۔ مجھے تو اس سے ملے بڑے کافی مدت ہو گئی؟

”ٹھیک ہے بیٹا جو تم کہہ رہے ہو۔ اپنی اور ششما کی شادی جب تم
 چاہو کر لینا۔ مجھے تمہاری سمجھداری پہ پورا بھروسہ ہے۔ میں اندر کے

پاس سے ہی آرہی ہوں۔ اس کی حالت دیکھ کر تو بیٹا بس کلیجہ منہ کو آتا ہے
خون کے آنسو ر دنے کو جی چاہتا ہے۔ اس کٹنی ترشلا نے بے چارے کو دق
کا مریض بنا دیا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے برسوں سے بیمار ہو۔ جوانی
میں ہی بوڑھے معانظر آتا ہے۔ ابھی سے آٹھ بچوں کا باپ بن گیا ہے۔ تمام بچے
گاؤں کی گلیوں میں اس طرح پھرتے رہتے ہیں جیسے لاوارث ادولے اسراہوں
تیزاوند تہذیب سے کوسوں دود ہیں۔ ماں باپ کی حکم عدولی کرنے میں
فخر محسوس کرتے ہیں۔ یہ سب ترشلا کی ناقص تعلیم و تربیت کا نتیجہ ہے
اندر بے چارہ ہر وقت کڑھضار ہوتا ہے۔ نہ اپنے کمیتوں کی دیکھ بھال کر
سکتا ہے اور نہ ہی اپنے گھر کو سنبھال پارہا ہے۔ کمیت دوسروں کے
رحم و کرم پر بھجڑے ہوئے ہیں اور ان سے گھر کے گزارے لائق بھی آمدنی
نہیں ہو پاتی۔ بچے ننگ دھڑ ننگ پھرتے رہتے ہیں ان کے پاس ٹوھننگ
سے پہننے کے لئے شاید ایک ایک جوڑی کپڑے بھی نہیں۔ جہاں کبھی کسی نے
دنا سیتی گھی کا نام تک نہیں سنا تھا وہاں دسی اور خالص گھی دیکھنے کا کو
نہیں ملتا۔ بچے دودھ اور پھلوں کے لئے ترستے رہے ہیں۔ میں کچھ پھل
اپنے ساتھ لے گئی تھی۔ بچے ان پر ایسے ٹوٹ پڑے جیسے پھل انھوں نے
زندگی میں کبھی دیکھے ہی نہ ہوں۔ اندر کو امید نہیں کہ کوئی بھی بچہ انٹرس
تک بھی پڑھ پائے۔ میرے جلتے ہی میرے گلے لگ کر خوب روپا اور کہنے
لگا۔ ”ماں ان حالات میں میرا پاگل ہو جانا لازم ہے“ میں نے ترشلا کو کبھی
سمجھانے کی کوشش کی مگر وہ ایسی تے جھاڑ کر میرے پیچھے پڑی کہ بس
پیچھا ہی چھڑانا مشکل ہو گیا۔ اب بڑا خیال آتا ہے کہ اندر کی زندگی تباہ
کرنے کے لئے دار میں اور تمہارے مرحوم پتا جی بھی ہیں۔ نہ ہم اس کی بچپن

میں شادی کرتے نہ اس بیچارے کو ان حالات سے دوچار ہونا پڑتا۔ مگر اب بھتا دے۔ کیا ہودت جب چڑیاں چگ گئیں کھیت۔ کہہ رہا تھا کہ اپنی دو بڑی لڑکیوں کی شادی کرنے کے لئے اسے کم از کم ایک ٹرزمین فروخت کرنی پڑے گی اندر کا لڑکا شکر سے فائز العقل ہے اور اس کی رائے ہے کہ اسے میڈیکل ہاسپٹل میں بھیج دیا جائے کہہ رہا تھا کہ رومی اور ششاسے ملنے کو بہت جی چاہتا ہے۔ مگر کیا منہ لے کر ان کے پاس جاؤں۔

”ماں۔ اندر بھیجا کی حالت دیکھ اور سن کر میرا اور ششما کا بھی بہت جی جلتا ہے مگر ہم سوائے اس کے کہ روپے پیسے سے اس کی مدد کر سکیں اور کیا کر سکتے ہیں۔ میں نے کئی بار اس کو لکھا کہ میں جس لائق ہوں ہمیشہ اس کی مدد کرنے کو تیار ہوں۔ مگر اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ میں موقع ملنے پر جلد از جلد اندر بھیجے کے پاس جاؤں گا اور اگر ہو سکا تو اس کو مجبور کر کے اس کی حصے کی زمین بیچ کر اس کو یہاں اپنے پاس لاؤں گا اور اس کے لئے کوئی کام یہاں ہی دیکھوں گا“

”ہاں بیٹے۔ اس بے چارے کو اس ترک میں سے نکالنے کی ضرورت کوشش کرنا۔ ورنہ مجھے ڈر ہے کہ کہیں وہ کچھ کر نہ بیٹھے۔ یہ زیادہ پرہیزگار اس سے سنبھل نہیں پاتا“ سادتری دیوی بولی۔

اتنے میں ششما اور امیش فقہ بکھرتے ہوئے اور ہنسی کے فوارے چھوڑتے ہوئے آن پہنچے۔ ششما اپنی ماں کو دیکھ کر حیران اور ششدر رہ گئی اور جامے میں پھوٹی نہ سہائی۔ وہ تیز گامی سے ماں کے پاس پہنچی اور اپنے آپ کو اس کی گود میں گمرا دیا۔ ماں نے بھی بیٹی کو جی بھر کے پیار کیا۔ دونوں ماں بیٹی کی آنکھوں سے آنسو ٹپا ٹپ گمرا رہے تھے۔ دونوں کافی عرصے کے بعد

ایک دوسرے سے ملیں تمہیں اس لئے اندرونی جذبات پر قابو نہ رکھ سکیں
تمہیں اور خوشی کے آنسو دونوں کی آنکھوں میں امنڈ آئے تھے۔

رومی نے امیش کا تعارف اپنی ماں سے کرا دیا۔ امیش نے ہاتھ جوڑ کر
سادتری دیوی کو نمستہ بھی اور موخر الذکر نے اول الذکر کو آشیر داد
دیا۔ رومی نے آنکھوں ہی آنکھوں میں اپنی ماں کو بتل دیا کہ ششما کے لئے
اس نے اسی امیش کو پسند کیا ہے اور ماں نے بھی اشارہ کیا اپنی پسندیدگی
ظاہر کر دی۔ امیش کے چلے جانے کے بعد سادتری دیوی نے ششما سے
کھل کر بات کی اور اس کا عندیہ معلوم کرنے کی کوششیں کی کہ آیا وہ
بھی امیش کو چاہتی ہے یا نہیں ششما محض نثر مانے اور خاموش رہنے کے
سوائے زبان سے کچھ نہ کہہ سکی اور دور اندیش اور زمانہ ساز ماں
نے سب کچھ بھانپ لیا۔ اسے اس بات کا پختہ یقین ہو گیا کہ ششما ضرور
امیش کو پسند کرتی ہے۔

اور بات بھی صد فیصد صحیح اور درست تھی۔ امیش اور ششما
ایک دوسرے کو دل سے چاہتے تھے اور ایک دوسرے پر جان چھڑکتے
تھے۔ دونوں ایک دوسرے کی محبت کا اقرار بھی کر چکے تھے اور رومی
بھی اس بات کا اندازہ لگا چکا تھا کہ وہ ایک دوسرے کی محبت میں
گر گرفتار ہیں۔ امیش اور ششما گھنٹوں بیٹھے پیار و محبت کی باتیں کرتے
رہتے۔ اور دنیا و مافیہا سے بے خبر ایک دوسرے میں کھوئے رہتے
امیش ششما سے کہا کرتا تھا کہ اس کی ہنسی اسے فنا کر کے چھوڑے گی۔ وہ
ششما پر ظاہر کرتا کہ اس کے ہنسنے کا ڈھنگ اتنا پیارا اور دلفریب
ہے کہ اس پر جادو سا کر جاتا ہے اور وہ گھنٹوں سحر زدہ سا اس کی

لذت میں کھویا رہتا ہے ۔

ماں سے باتیں کر کے اور ایک سہیلی سے ملنے کا بہانہ کر کے ششما اپنی کار خود ہی ڈرائیو کرتی ہوئی ایش کے پاس جا پہنچی اور اسے یہ نثر وہ جانفزا سنایا ۔ ایش کا رداں رداں خوشی سے ناچنے لگا اور اس نے ششما کو گود میں اٹھا کر رقص کرنا شروع کر دیا ۔ نیچے اتار اس کو اپنی گرفت میں لے کر اس شدت سے بھینچا کہ جیسے اس کا دم ہی نکال کر پھوٹے گا ۔ پھر دونوں کے لب ایک دوسرے سے پیوست ہو گئے ۔ اور دونوں پر ایک نشہ آور کیفیت سی طاری ہو گئی ۔ ایش نے نہایت جذباتی ہو کر آگے بڑھنے کی کوشش کی مگر ششما نے اس کے ہاتھ جھٹک دیئے اور کہا کہ ہمیں ابھی کئی سال اور شادی نہیں کرنی اور اس عرصے میں آپے جیوانی جذبات پر ہر طرح سے قابو رکھنا ہے ۔ ایش بڑا نادام سا ہوا اور اس پر گھڑوں پانی پڑ گیا ۔ اسے احساس ہوا کہ وہ اپنے محسن اور دوست رومی کی بہن کے ساتھ ایک نہایت ذلیل حرکت کرنے والا تھا اور یہ اس کے سفلہ پن کی حد تھی ۔ ایش کا سر جھکا ہوا تھا اور ندامت کے آنسو اس کی آنکھوں سے گزر رہے تھے ۔

ششما بھی یہ سب کچھ دیکھ کر سمجھ رہی تھی ۔ وہ بولی " ایش محبت کرنا کوئی گناہ یا پاپ نہیں ہے مگر محبت کا مطلب یہ ہرگز ہرگز نہیں ہے کہ اس کی آڑ میں نوجوان لڑکے اور لڑکیاں اپنی نفسانی خواہشات کی تکمیل کا ذریعہ ڈھونڈیں ۔ اسے تو پھر ہوس کہا جائے گا ۔ مگر آج تم جو کرنے والے تھے اس میں تمہارا ذرا سا بھی قصور نہیں ہے ۔ تم جذبات سے مغلوب ہو گئے تھے اور اپنے ہوش و حواس کھو بیٹھے تھے ۔ مگر میری ذرا سی مزاحمت کرنے

پر تم فوراً سنبھل گئے اور جلد ہی اپنے فرض کی دنیا میں لوٹ آئے۔ اُمیش
یہ سب ثابت کرتا ہے کہ تم نہایت اونچے کیریکٹر کے شخص ہو۔ تمہارا الغزش
کی طرف قدم پڑھانا عین قدرتی اور فطری فعل تھا۔ مگر عین وقت پر
اس قدم کو واپس ہٹالینا ایک عظیم شخص کا ہی کام ہو سکتا ہے۔ آج
میرے دل میں تمہاری عزت پہلے سے کبھی زیادہ بڑھ گئی ہے۔
”تو کیا ششما تم نے مجھے معاف کر دیا؟“
”ارے کبھی میں نے معاف کر دیا۔ میرے فرشتوں نے معاف کر دیا۔“



سولہواں باب

آئی۔ اے۔ ایس کے امتحان کا نتیجہ برآمد ہو گیا تھا۔ ہریش نے ساتویں پوزیشن اور راکش نے اکیسویں پوزیشن حاصل کی تھی۔ دونوں ہی منتخب کر لئے گئے تھے اور اب ٹریننگ کے لئے، منضوی جانے والے تھے۔ رینا نے ردی کو بھی یہ خوشخبری سنائی تھی اور اس نے رینا کو مبارکباد دی تھی۔

دہانے رائے ایگزیکٹو انجینئر کا معمول تھا کہ وہ ہر سال اپنی شادی کی سالگرہ مناتے تھے۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ ان کو اپنی اہلیہ شریعتی پوجا دیوی سے بہت زیادہ پیار تھا۔ پوجا دیوی بھی اپنے بچے کو حد سے زیادہ چاہتی تھیں۔ دہانے رائے اکثر اپنے بے تکلف دوستوں سے کہا کرتے تھے کہ شادی کی سالگرہ ان کو ان کی سہاگ رات کی یاد دلاتی ہے۔ اور وہ خوشگوار ماحولی کی رعنائیوں میں کھو جاتے ہیں۔ وہ یہ بھی کہا کرتے تھے کہ اپنی شادی

کی سالگرہ کے دن وہ محسوس کرتے ہیں کہ ابھی وہ جوان ہیں اور بڑھاپا ان کے پاس تک نہ بھٹکا ہے۔

اس سال وہ اپنی شادی کی پچیسویں سالگرہ یعنی سلور جو بی منار ہے تھے۔ اس لئے وہ اس کو بڑے کٹہر و ترک و احتشام سے منانے کے خواہاں تھے۔ باقاعدہ انویٹیشن کارڈز چھپوائے گئے تھے۔ دلہانہ رائے صاحب نے اپنے سبھی دوستوں اور رشتہ داروں کو مدعو کیا تھا۔ جن میں مقامی لوگ بھی شامل تھے اور باہر سے بلوائے گئے لوگ بھی تھے۔ لوکل آفیسرز کو بھی دعوت دی گئی تھی اور رینا اور راکیش کے دوستوں کو بھی انویٹیشن کارڈز بھیجے گئے تھے۔

آج سالگرہ منائی جا رہی تھی۔ دلہانہ رائے نے نہ صرف اپنے بنگلے کو ہی دلہن کی طرح سجایا تھا بلکہ وہ خود بھی دلہانہ نظر آ رہے تھے۔ پوجا دیوی بھی اپنے عروسی جوڑے میں ملبوس تھیں ان دونوں نے اپنی شادی کے جوڑے اب تک محفوظ رکھے ہوئے تھے اور ہر سال شادی کی سالگرہ کی تقریب پر ان کو زیب تن کرتے تھے۔ رینا نے آج جاپانی ٹائیلون کی آسمانی سنگ کی ساڑھی پہنی تھی جس پر کی ہوئی کشیدہ کاری اور زرکاری لوگوں کی آنکھوں کو چند صبر پارہی تھیں۔ اسی رنگ کا ایک بلاؤز زیب تن کیا تھا۔ بالوں کو دو چوٹیوں کی شکل میں گوندھا تھا جو کبھی اس کے سینے پر اور کبھی کمر پر زہریلی ناگنوں کی طرح بل کھا رہی تھیں۔ وہ کبھی کبھی ان چوٹیوں کو اس انداز سے جھٹکا دیتی کہ دیکھنے والے تڑپ کر رہ جاتے۔ آج وہ واقعی آسمانی نور نظر آ رہی تھی اور جس کسی کی بھی نظر اس پر ایک بار پڑتی تھی پٹنے کا نام ہی نہ لیتی تھی۔ رینا کو واقعی قدرت نے فرصت کے اوقات

میں بنایا ہو گا۔ وہ قدرت کا ایک انوکھا شاہکار تھی جس پر شاید قدرت کو بھی خزر ہا ہو گا۔ رینا اپنی سہیلیوں کی جھمرٹ میں بیٹھی ہوئی چہک رہی تھی اور آج اس کی طرف دشا دمانی کا کچھ اندازہ ہی نہیں ہو سکتا تھا اس نے اپنے دل میں ارادہ کیا ہوا تھا کہ وہ جشن کے اختتام پر اپنے ڈیڑی سے اپنے اور ردی کے پیار کا تذکرہ کرے گی اور ان سے فرمائش کرے گی کہ وہ اسے ردی سے شادی کرنے کی منظوری دے دیں۔ اس کا خیال تھا کہ آج کے دن اس کے ڈیڑی اس کی ہر خواہش پوری کرنے کو تیار ہو جائیں گے۔

راکیش نے بھی آج بہترین ٹرپلین کا سوٹ زیب تن کیا تھا جو اس کے خوبصورت اور کسرتی جسم پر بہت ہی چھب رہا تھا۔ ہرلش نے ٹرپلین کی سفید بشرٹ اور ٹرپلین کی ہی سفید پینٹ پہنیں تھیں اور آج وہ بھی خوب بچ رہا تھا۔ ردی بھی ششما اور امیش کے ساتھ آ پہنچا تھا۔ ردی نے ہلکے بادامی رنگ کی پینٹ پر گہرے نیلے رنگ کی ٹرپلین کی بشرٹ پہنی تھی اور اس میں کوئی شک نہ تھا کہ وہاں موجود نوجوانوں میں سب سے حسین اور جاذب نظر ردی ہی نظر آ رہا تھا۔ امیش اور ششما اور باقی سبھی لوگ اپنے بہترین ملبوسات میں ملبوس تھے۔ رینا نے ردی۔ امیش اور ششما کا تعارف اپنے والدین اپنے بھائی راکیش اور ہرلش سے کرایا۔

دلہا باغ رائے اور پوجا دیوی نے اپنا شفقت بھرا ہاتھ ان کے سر پر پھیرا اور ایسا ظاہر کیا کہ وہ ان کی آمد سے بہت خوش ہیں۔ سب لوگ دودو چار چار کی ٹولیوں میں بٹے ہوئے کواکولا

اور آئیں کمریم سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔ ردی نے رینا کو اشارے سے اپنے پاس بلایا اور سرگوشی کے سے انداز میں بولا۔
 ”گو مجھے آج خوشی کے موقع پر ایسی باتیں کہنے سے احتراز کرنا چاہئے مگر کہے بغیر رہا بھی نہیں جاتا“

”کیا بات ہے ردی؟“ رینا نے کچھ حیرانی اور پریشانی کے سے انداز میں کہا۔

”کچھ نہیں رینا۔ میں تو یہ کہنے جا رہا تھا کہ نجانے کتنے لوگ آج تمہارے حسن کی نہ بیانی دیکھ کر دیوانے ہونے والے ہیں اور اپنے ہوش و حواس کھونے والے ہیں اور کیا عجب ہے کہ کچھ بے چارے تمہارے حسن کی تاب نہ لا کر راہی ملک عدم ہی ہو جائیں“

”بس رہنے دو۔ بڑے آئے میری تعریف کرنے والے۔ ذرا اپنے آپ کو دیکھو جب سے آئے ہو کتنی ہی لڑکیاں تمہیں گھور گھور کر دیکھ رہی ہیں۔ ہلوند رہا۔ ارادھنا۔ ارچنا۔ اندرا وغیرہ کی نظروں تو تم پر سے ٹپنے کا نام ہی نہیں لیتیں۔ مجھے ڈر ہے کہ کہیں تم بھی جذبات کی رو میں بہہ کر کسی اور کو دل نہ دے بیٹھو اور اپنی رینا کو بالکل ہی نہ بھول جاؤ“

”ایسا کبھی نہیں ہو سکتا جان من۔ دل کا سودا بار بار نہیں ہوا کرتا“
 ”کیا کہہ سکتے ہیں بھئی۔ ان مردوں کا کیا بھروسہ؟“ رینا نے یہ الفاظ کچھ اس انداز سے کہے کہ ردی تڑپ اٹھا اور اپنے جذبات پر قابو نہ رکھ سکا۔ اب وہ باتیں کرتے کرتے پائیں بانے کے ایک کنبے تنہائی میں پہنچ چکے تھے۔ ردی نے رینا کے ہونٹوں کی لب سٹیک مدھم مدھم کر رہی تھی

اور اس بے چاری کو پھر سے لب شک کا منت کش ہونا پڑا۔
 سارا پردہ گرام پائیں ہائے میں ہی انجام پار ہا تھا۔ پودوں اور
 درختوں کو بجلی کے رنگ برنگے قمقموں سے لاد دیا گیا تھا۔ وسط میں ایک
 لمبے پوسٹ گاڑ کر اس پر ہزار ڈاٹ کا بلب ٹکایا گیا تھا اور ایسا
 لگتا تھا کہ جیسے ستاروں کے جھرمٹ میں چاند اپنی پوری شان و شوکت سے
 چمک رہا ہو۔ اب کچھ بے تکلف دوستوں نے دلبائے رائے صاحب کو اصرار
 کر کے مجبور کر دیا تھا کہ وہ اپنی پچیس سالہ ازدواجی زندگی کا نچوڑ اور
 لب لباب حاضرین کے سامنے رکھیں۔ سب لوگ ایک جگہ اکٹھے ہو گئے
 تھے اور دلبائے رائے کچھ اس طرح گویا ہوئے۔

”آج میں اپنی شادی کی پچیسویں سالگرہ منا رہا ہوں۔ دوسرے
 الفاظ میں اسے سلور جوبلی، بھی کہا جاسکتا ہے۔ بھگوان کی کرپا سے میرے
 اور میری اہلیہ شریتمی پوجا دیوی کے لئے یہ ۲۵ سال شادمانی، طرب و مسرت
 اور سکھ کے حامل رہے ہیں۔ ہم ہمیشہ خوشی کا جھولا جھولتے رہے ہیں
 چھوٹی چھوٹی مصیبتوں کو ہم نے کبھی مصیبت نہیں گردانا اور دونوں
 نے مل کر خندہ پیشانی سے ان کا مقابلہ کیا۔ جہاں تنگ میں سمجھ پایا ہوں
 اور جو حقیقت بھی ہے۔ ہماری خوشی کا راز صرف ایک ایسی بات میں مضمر
 رہا ہے کہ میں شروعات سے ہی فیملی پلاننگ کا قائل رہا ہوں۔ اس زمانے میں
 جب میری شادی ہوئی۔ ہر شے بہت سستی تھی اور کافی مقدار میں ملتی
 تھی۔ اُن دنوں خاندانی منصوبہ بندی کی اتنی ضرورت نہ سمجھی جاتی تھی
 مگر میں اس وقت بھی سمجھتا تھا کہ اگر مجھے اپنے بچوں کو حسب خواہش پر دان
 چڑھانا ہے تو خاندانی منصوبہ بندی کی سکیم پر عمل پیرا ہونا لازمی ہے چنانچہ

میں نے صرف ددہی بچے پیدا کئے۔ بڑا لڑکا ہے جس کا نام راکیش ہے۔
اس سے آپ سب لوگ اب تک متعارف ہو چکے ہوں گے۔

میری زہر دست خواہش تھی کہ میرا لڑکا آئی۔ اے۔ ایس امتحان میں
کامیاب ہو۔ اور بھگوان کی مہربانی سے میری وہ خواہش پوری ہو گئی۔
راکیش نے صرف ۲۳ سال کی عمر میں آئی۔ اے۔ ایس کا امتحان پاس کر لیا
ہے۔

میرا دوسرا بچہ میری لڑکی رینا ہے جس کی عمر ۱۷ سال کے قریب ہے۔
اور جواب سیکنڈ یئر کی طالبہ ہے۔

ظاہر ہے کہ میں شروع سے ہی ایگزیکٹو انجینئر نہیں ہوں۔ میں بطور
ادور سیر بلڈنگز اس محکمہ میں تعینات ہوا تھا مگر شروع سے اب تک
مجھے کسی بھی وقت کا سامنا نہیں کرنا پڑا۔ جہاں آمدنی محدود رہی وہاں
خرچہ بھی پھوٹی فیملی ہونے کی وجہ سے ٹھیک ٹھیک رہا۔ میں نے کبھی اپنے
بچوں کی جائز خواہش کو رد نہیں کیا اور پر ماتما کے فضل سے ان کو ہمیشہ اچھے
سے اچھا کھانے اور پہننے کو دیا۔ ایسا کرنے کے لئے مجھے کوئی بے ایمانی نہیں
کرنی پڑی۔ کوئی رشوت نہیں لینی پڑی۔ کتنی ہی بار مجھے بڑی سے بڑی رشوتیں
پیش کی گئیں مگر میں نے ان کو پائے حقارت سے ٹھکرا دیا۔

اور آج کل رشوت ستانی کا بازار اسی لئے گرم ہے کہ لوگ دھڑل دھڑل
ادلا دہیدا کر رہے ہیں اور اپنی محدود آمدنی میں اپنے گھر کا گزارہ بڑا کنبہ
ہونے کی وجہ سے نہیں کر سکتے۔ پھر وہ ہر جائزہ۔ اور ناجائز طریقے سے
دولت کمانے کی سعی کرتے ہیں۔ چونکہ میرے صرف ددہی بچے تھے اس لئے
میں اور ان کی والدہ ان کی پرورش پر اپنی تمام تر توجہ صرف کر سکے۔ ان

دو دنوں کو اعلیٰ سے اعلیٰ تعلیم دلوائی۔ راکیش تو اب اپنے پیروں پر کھڑا ہو ہی گیا ہے اور رہنا کو بھی میں ایک ایسا سہارا دے رہا ہوں جو ہمیشہ اس کی حفاظت کرے گا۔ (یہ سن کر رہینا۔ ردی۔ امیش بششما۔ ہریش۔ اور راکیش وغیرہ سبھی کے کان کھڑے ہو گئے) اور وہ سہارا ہے میرے بیٹے راکیش کا جگری دوست ہریش بابو جس نے اسی سال آئی۔ اے۔ ایس کے امتحان میں ایک نمایاں پوزیشن حاصل کی ہے۔ میں اس مسرت کے موقع پر یہ اعلان کرتا ہوں کہ میری بیٹی رہینا آج سے ہریش سے منسوب سمجھی جائے۔ شادی کی ابھی کوئی جلدی نہیں ہے مناسب وقت دیکھ کر کر دی جائے گی۔

تقریر کے خاتمے پر لوگوں نے تالیاں بجائیں اور اپنی اپنی جگہ بیٹھ گئے۔ ردی۔ رہینا۔ امیش اور ششما کے دلوں پر بجلی سی گئی۔ ردی اور رہینا جوں کے توں بیٹھے رہ گئے اور ان پر ایک سکتہ سا طاری ہو گیا۔ امیش تمام حالات سمجھ گیا تھا۔ اس نے اور ششما نے ردی کا ایک ایک بازو دھپکا اور آہستہ ردی کے ساتھ اس کو باہر لاکر کار کی پچھلی سیٹ پر لٹا دیا۔ ششما امیش کے ساتھ اگلی سیٹ پر بیٹھ گئی اور امیش جھٹ سے کار ڈرائیو کے ردی کو اس کے فلیٹ پر لے گیا۔ ردی کو اب تنگ ہوش نہ آیا تھا۔ اس کو پانگ پر لٹا دیا گیا۔ اور امیش میڈیکل کالج کے ڈاکٹروں کو فون کرنے لگا۔

ادھر دلباغ کے ریلے نے لوگوں کو نہایت پر تکلف کھانا کھلا یا اور ڈاکٹر سنہا کی لکھی ہوئی فیملی پلاننگ پر ایک ایک کتاب تقسیم کی۔ اس بات پر کسی نے دھیان نہ دیا کہ رہینا ردی وغیرہ نے کھانے میں شرکت کی یا نہیں۔ پھر لوگ الگ الگ گئے۔ انجینئر صاحب سے اجازت لے کر اپنے اپنے گھر لوٹ گئے۔

ستر ہواں باپ

”کیوں پروفیسر صاحب۔ کیا بات ہے۔ روی کو اب تک ہوش کیوں نہیں آیا؟“ امیش نے ڈاکٹر ترپاٹھی سے دریافت کیا جو فون پر اطلاع ملتے ہی دوڑتے ہوئے چلے آئے تھے۔

”ایسا معلوم ہوتا ہے امیش کہ روی کو کوئی اچانک صدمہ پہنچا ہے جس کا اس نے شدید اثر لیا ہے۔ خیر کوئی بات نہیں۔ میں انجکشن دیئے دیتا ہوں گھنٹے دو گھنٹے میں اسے ہوش آجائے گا۔ تم آج کی رات یہیں رہنا اور ہر تین گھنٹے بعد روی کو دوائی پلاتے رہنا۔ دوائی میں ابھی جا کر سمجھواتا ہوں اگر مزدت پڑے تو رات کو پھر مجھے فون کر دینا۔ گھبرانے کی بالکل کوئی بات نہیں ہے“ ڈاکٹر ترپاٹھی نے اپنا ٹینٹ بھرے لہجے میں کہا۔

”پھر جیسا بالکل ٹھیک ہو جائیں گے نا ڈاکٹر صاحب؟“ ششمانے سسکتے ہوئے سوال کیا۔“

”ہاں صبح تک بالکل ٹھیک ہو جائیں گے۔ تم کسی قسم کی بالکل کوئی فکر نہ کرو؛ ڈاکٹر ترپاسٹی نے جواب دیا اور اتنا کہہ کر اپنا بیگ لے کر چلے گئے ایش اور ششما بھی کار تک ان کے ساتھ آئے ڈاکٹر ترپاسٹی نے جا کر فوراً دوائی اپنے ڈرائیور کے ہاتھ بھجوائی۔

تقریباً ایک گھنٹہ بعد رومی نے آنکھیں کھولیں اور پانی مانگا ششما پک کر پانی لائی اور گلاس رومی کے منہ سے لگا دیا۔ پھر رومی بڑبڑانے لگا۔

”میں کہاں ہوں؟ رینا تم کہاں ہو؟ رینا۔ آخر تمہارے ڈیڈی نے تمہاری تقریر کا فیصلہ کر ہی دیا نا۔ اور جو میں کہا کرتا تھا آخر وہی ہونا۔ رینا تم ہمیشہ مجھے جھوٹا یقین دلاتی رہیں۔ جھوٹے عہد و پیمان پاندھتی رہیں میں ہمیشہ کہا کرتا تھا کہ تم ہریش کی ہو صرف ہریش کی۔ آخر مجھے دھوکا دینے سے تمہیں کیا مل گیا۔؟ تم میرے ساتھ یہ محبت کا جھوٹا ناٹک کیوں کبھلی رہیں؟ کسی کا دل توڑ کر تمہیں آخر کیا مل گیا؟ کیا مجھے بے عزت کرنے کے لئے ہی تم نے پارٹی میں مدعو کیا تھا؟ جہاں تک میرا خیال ہے میں نے تو کبھی تمہارا ہنر انہیں چاہا۔ پھر تم نے یہ کس بات کا اتنا ہتھیانک انتقام مجھ سے لیا۔ اُف یہ کیا ہو گیا؟ اب میرا کیا بنے گا؟ اب میں کیسے اور کس کے سہارے زندہ رہ سکوں گا؟ رومی نے پھر پانی مانگا اور ششما نے پانی لانے سے قبل کچھ بولنا چاہا مگر ایش نے اسے اشارے سے منع کر دیا۔ پانی پی کر قدرے توفت کے بعد رومی پھر بڑبڑانے لگا۔

”رینا۔ کیا تم نے اپنی ہریش کے ساتھ منگنی کی خوشخبری سنانے کے لئے

ہی مجھے آج پارٹی میں بلایا تھا؟ یہ تم مجھے ویسے بھی بتلا سکتی تھیں۔ آخر سب کے سامنے میری تذلیل اور تضحیک ہو جانے سے تمہیں کیا مل گیا؟ ” کچھ دیر کے لئے رومی پھر چپ ہو گیا اور پھر امیش سے مخاطب ہو کر کہنے لگا۔

” دیکھ لیا تم نے امیش۔ آج کل کی ان خوبصورت ناگنوں کا کھیل۔ پیار کرنے کا ڈھونگ کسی سے کمرتی ہیں اور بیاہ کسی سے رچاتی ہیں۔ محبت کو بھی ایک فیشن سمجھتی ہیں اور لوگوں کے دلوں سے ایک کھلونے کی مانند کھیلتی ہیں۔ جس طرح ٹھوکر مار کر کھلونا توڑ دیا جاتا ہے اسی طرح دل کو بھی ٹھوکر مار کر چکنا چور کر دیتی ہیں۔“

” رومی انہم بھول جاؤ ان سب باتوں کو اور آرام کر دو۔ ہو سکتا ہو رینا کو ان سب باتوں کا علم ہی نہ ہو اور اچانک اس کے ٹی بیڈی نے ہریش سے منگنی منگنی کا اعلان کر دیا ہو۔“

” آرام — آرام — آرام میرے نصیب میں اب کہاں ہے میرے بھولے دوست۔ اس آج کل کی دنیا کے ڈھنگ دیکھ کر تو بس جی چاہتا ہے کہ قتل عام شروع کر دوں۔ مکاری۔ فریبی۔ دھوکا دہی۔ بے وفائی آج کل کے لوگوں کا شیوہ بن گیا ہے۔

بھگوان کو بھی اب چاہئے کہ اس دنیا کو نئے سرے سے ترتیب دے۔ اور ہاں امیش! تم بھی اس بے وفا کی دھالت کر رہے ہو۔ کہہ رہے تھے۔ کہ ہو سکتا ہے اس کو ان تمام باتوں کا علم ہی نہ ہو۔ میرے بھولے بھائی کی بات اتنا بھی نہیں سمجھتے کہ رینا کے ٹی بیڈی جو ایک تعلیم یافتہ اور سلجھ ہوئے انسان ہیں اپنی بیٹی کی مرضی کے بغیر ہی ایسا اعلان کیسے کر دیتے۔ یہ سب صرف رینا کی مرضی سے ہی نہیں ہوا بلکہ عین اس کی خواہش کے مطابق ہوا ہے۔ وہ مغرور

حمینہ اب چاہتی ہے کہ ایک آئی۔ اے۔ ایس آفیسر کی بیوی کہلائے۔ جہاں بھی جائے لوگ اس کے منہ کی طرف دیکھیں اور اسے جھک جھک کر سلا کر گریں اس کا خیال ہے کہ ریدی بے چارہ کیا حیثیت رکھتا ہے۔ ساری عمر بطور ایک معمولی ڈاکٹر طے گزار دے گا۔ میرے بھیا۔ آج کل ہر سودا خوب سوچ سمجھ کر کیا جاتا ہے۔ ہر سودے میں انسان اپنے ذاتی مفاد اور اپنی ذاتی غرض کو منہمک سمجھتا ہے۔ اور محبت بھی آج کل ایک سودا ہی ہو کر رہ گئی ہے۔ تم شاید رینا کی چال نہیں سمجھتے۔ اس نے سوچا ہو گا کہ میں شاید خود تو رودی سے یہ بات نہ کہہ سکوں۔ اس لئے بہتر ہو گا کہ اس کو پارٹی میں بلایا جائے اور وہ پھر خود ہی یہ اعلان سن لے گا۔ اتنا کہہ کر رودی خاموش ہو گیا۔

ششمانے اسے دوائی کی ایک فور اک پلائی اور ابلیش اور ششمانہ دونوں نے اصرار کیا کہ اب وہ سو جائے۔ اس نے بھی سو جانے کی کوشش کی مگر پھر ہتہ نہیں اسے کیا سوچھی۔ ایک دم سے اٹھ بیٹھا اور زور زور سے چلانے لگا۔

"رینا تم یہ نہ سمجھنا کہ کسی غریب کا دل توڑ کر تم سکھ چین پاسکوگی بھگوان سب تم سے سمجھ لے گا۔ میں دکھاؤں گا کہ تم بھی تڑپ تڑپ کر جان دے دو گی۔ ہریش بھی تمہارے ساتھ دیکھا ہی سلوک کرے گا جیسا تم نے میرے ساتھ کیا ہے۔ تم بھی میری طرح قرار کو تہہ سا کر دو گی۔ ہر وقت ہر گھڑی اور ہر لمحہ تم اپنے اندر ایک ایسی بے قراری پاؤ گی جس کا مدادہ ڈھونڈنے سے بھی نہ مل سکے گا۔ تم بھی دیوانی ہو جاؤ گی۔ دیواروں سے سر ٹکراؤ گی۔ اپنے کپڑے پھاڑ دو گی۔ اپنے بالوں کو نوچے گاؤ گی۔"

اور شانتی کے لئے در در بھگتتی پھر وگی۔ اتنا کہہ کر روی کچھ دیر کے لئے
رک گیا اور پھر اہم و مہیا کر کے بڑ بڑانے لگا۔

"ہیں۔ میں یہ سب کیا کہہ رہا تھا؟ میں شاید سیچ مچ پاگل ہو گیا ہوں
نہیں رہتا نہیں۔ میں تو سدا کا اجماع ہوں۔ تم پھلو پھلو۔ پردان چڑھو۔ خوشیاں
سکھ چیں اور قرار تمہارے قدم چومیں۔ تم مجھے معاف کر دینا رہنا۔ میں واقعی
دیوانہ ہو گیا ہوں۔ بھگوان یہ مجھے کیا ہو گیا ہے؟ کیا میں اتنا گر گیا ہوں کہ
اپنی رہنا کے لئے ایسا سوچوں ایسے پراگندہ خیالات اس کے لئے اپنے دماغ میں
رکھوں۔ میں اس کو بد دعائیں دوں۔ بھگوان میری رہنا کو ہمیشہ سکھی رکھنا
وہ ہمیشہ چین اور شانتی کی بانسری بجاتی رہے۔ دکھوں کا سایہ تک بھی کبھی
اس پر نہ پڑے۔ رنج و الم کے نام سے کبھی وہ آشنا نہ ہو سکے۔ اس کے
حصے کے دکھ۔ درد اور رنج و غم سب مجھے مل جائیں بھگوان۔ رہنا نجانے
مجھے کیا ہو گیا تھا کہ جنوں میں کیا کیا کچھ بک گیا۔

پھر روی کے منہ سے ایک سرد آہ نکلی اور تنوڑی دیر بعد اس کی
آنکھیں لگ گئیں۔



اٹھارہواں باب

ادھر رہنا بھی ہریش سے اپنی ملگنی کا اعلان سن کر حیران و ششدر رہ گئی تھی۔ اسے اپنے کانوں پر یقین نہیں آیا تھا۔ وہ ایسا محسوس کر رہی تھی کہ جیسے اسے کسی نہایت اونچے پہاڑ کی چوٹی سے نیچے دھکیل دیا گیا ہو۔ وہ بھونکی توں بیٹھی رہ گئی تھی اور پتھر کی طرح ساکت و جامد ہو کر رہ گئی تھی۔ اس کے تمام اعضا بے جان سے ہو کر رہ گئے تھے اور وہ ایسا محسوس کر رہی تھی کہ جیسے لیکا لیکا اس پر فالج کا شدید بار حملہ ہوا ہو اور وہ مفلوج ہو کر رہ گئی ہے۔ اس کی آنکھیں پھٹی پھٹی سی ہو کر فضا میں کچھ گھوم رہی تھیں اور صرف ایک ہی سمت میں ایک ٹپک کچھ دیکھ جا رہی تھیں۔ اس کا دماغ شل ہو گیا تھا اور ایسا لگتا تھا کہ جیسے اس کی توت گویائی کسی نے سلب کر لی ہو۔

رہائش رہنا کو مبارکباد دینے کے لئے اس کی طرف دوڑا تھا۔ اسے

رینا دیوی آپ کہاں چھپی ہوئی ہیں۔ بھئی آپ تو ابھی سے شرمانے لگیں، ادد رینا سے پاس پہنچ کر اور اس کی حالت دیکھ کر وہ سناٹے میں آگیا تھا۔ اس کی زبان یکایک رس گئی۔ اس نے رینا کو جھنجھوٹ ڈالا مگر رینا نے اس کی طرف دیکھا تک نہیں۔ اس کی آنکھیں ایک ہی مرکز پر مرکوز ہو کر رہ گئیں تھیں اور ابھی اس کا پیٹ پیٹنے لگا ہوں سے خلا میں گھورے جانا چاری تھا۔

اب دبلا غرائے۔ ہریش اور گھر کے سبھی افراد رینا کے پاس پہنچ گئے تھے۔ اور اس کی یہ حالت دیکھ کر فی الواقع گھبرا گئے تھے۔ ان کو یہ تک ہوش نہ رہا تھا کہ کسی ڈاکٹر کو فوراً طلب کیا جائے۔ وہ پاگلوں کی طرح ایک دوسرے کی طرف دیکھ رہے تھے اور یہ نہ سمجھ پا رہے تھے کہ اب کیا کیا جائے رینا کی ماں شریتی پوجا دیوی کی آنکھوں سے آنسوؤں کی جھڑی لگ گئی تھی کچھ دیر تو وہ بھی خاموش رہیں تھیں مگر اب چلا اٹھی تھیں اور رینا کو اپنی بانہوں میں لے کر کہہ رہیں تھیں۔

”میری بچی تجھے یکایک یہ کیا ہو گیا۔ کیا تجھے کسی نے کچھ کہہ دیا ہے۔ تو مجھے بتا میں اس کی بوٹی بوٹی نوچ ڈالوں گی۔ ابھی تو تو اچھی بھلی خوش خوش پھر رہی تھی پھر یہ اچانک کیا بات ہو گئی“ پوجا دیوی شاید کچھ اور بھی کہتیں مگر دبلا غرائے کا اشارہ پا کر چپ ہو گئیں۔

رینا کو اندر لے جا کر بستر پر لٹا دیا گیا تھا۔ راکیش نے مہن کی نبض پر ہاتھ ڈالا اور اس نے محسوس کیا کہ اس کی نبض نہایت تیزی سے چل رہی تھی اور اس کا دل زور زور سے دھڑک رہا تھا۔ تمام گھروالوں کے ہوش و حواس اڑ گئے تھے۔ ہریش نے اسی اثنا میں اپنے نہایت گھرے دوست ابیناش سہگل کو فون کر دیا تھا۔ اور وہ فوراً اپنی کار سے آ پہنچے

تھے۔ انھوں نے رینا کا ہرزادے سے نہایت غور سے معائنہ کیا اور ہریش کو ایک طرف لے جا کر بتایا کہ اسے اچانک کوئی نہایت گہرا صدمہ پہنچا ہے کوئی انوکھی بات اس کی توقع کے خلاف ظہور پذیر ہو گئی ہے۔ کوئی ایسی گھنٹا اچانک گھمٹ گئی ہے جو اس کے خواب و خیال میں بھی نہ تھی۔ ڈاکٹر جیٹا نے پھر ان سب لوگوں سے کہا، ”گھبرانے کا کوئی بات نہیں ہے۔ میں نے اسے انجکشن دے دیا ہے جس سے اس کی نبض کی تیز رفتاری کم ہو جائے گی اور دل کی دھڑکنیں بھی آہستہ آہستہ معمول پر آ جائیں گی۔ مگر میں آپ لوگوں کو بتا دوں کہ اس کا سب سے بڑا علاج یہ ہے کہ یہ خوب جی بھر کر روئے اور اپنے دل کا غبار نکال لے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کوئی غیر متوقع خبر سننے کے بعد سکتے میں آگئی ہے اور رد بھی نہ سکتی ہے۔ اچھا اب میں چلوں گا۔ صبح میں پھر آ جاؤں گا۔“

راکیش ڈاکٹر ابیتاش سے لپٹ گیا اور کھوٹ پھوٹ کر رونے لگا ڈاکٹر صاحب نے رینا کے سبھی گھر والوں کی ڈھارس بندھائی اور اپنا بیگ لے کر جلدی سے اپنی کار کی طرف بڑھنے لگے۔ راکیش نے فیس دینا چاہی مگر انھوں نے لینا منظور نہ کیا۔

ہریش کے والد اور ڈاکٹر ابیتاش کے والد لنگوٹیا پار تھے۔ ہریش اور ڈاکٹر بھی میٹرک تک ہم جماعت رہے تھے۔ اس کے بعد ڈاکٹر ابیتاش نے پری میڈیکل میں داخلہ لے لیا تھا اور ہریش نے آرٹس میں۔ اپنی اپنی فطرت ہوئی ہے ہریش کا رجحان سائنس کی طرف بالکل نہ تھا۔ ہریش کے والد کی مالی امداد کی بدولت ہی ابیتاش ڈاکٹر بن سکا تھا۔ اب وہ شہر کے نہایت ممتاز اور سرکردہ ڈاکٹروں میں شمار ہوتا تھا وہ ہارٹ سپیشلسٹ بھی تھا اور عورتوں اور مردوں کے خفیہ امراض کا تو خاص طور سے ماہر تھا۔ سب جانتے تھے کہ ڈاکٹر

ایتناش کے مقابلے کا سیکس پلسٹ ڈور ڈور تک نہیں ہے۔ ڈاکٹر ایٹاش
 دوراندریش بھی اعلیٰ درجہ کا تھا۔ وہ کسی حد تک بھانپ گیا تھا کہ رینا نے
 یا تو محبت میں چوٹ کھائی ہے یا کوئی انہونی بات اس کے پیار کے راستے میں
 حائل ہو گئی ہے۔ ہریش نے ڈاکٹر صاحب کو بتلایا تھا کہ آج رینا اور اس کی
 منگنی کا اعلان کیا گیا ہے۔ ڈاکٹر نے محسوس کیا تھا کہ رینا شاید کسی اور سے
 محبت کرتی ہے اور ہریش سے اپنی منگنی کا اعلان سن کر اپنے ہوش و حواس
 کھو بیٹھی ہے۔ اس نے جان بوجھ کر ہریش پر اپنا قیاس ظاہر نہ کیا تھا مبادا
 کہ بات کچھ اور ہو اور ہریش خواہ مخواہ محسوس کر بیٹھے۔ سالگرہ کی پارٹی
 میں ڈاکٹر ایٹاش کو بھی مدعو کیا گیا تھا مگر اس کو اچانک فون پر اطلاع ملی
 تھی کہ اس کا ایک پرانا مریض جاں بلب ہے۔ اس لئے وہ اسے دیکھنے چلا
 گیا تھا اور کافی وقت لگ جانے کی وجہ سے سالگرہ کی پارٹی میں شرکت
 نہ کر سکا تھا۔

ہریش نے بھی سائیکلو جی پڑھی تھی اور ویسے بھی وہ نہایت ذکی
 اور دوراندریش نوجوان تھا۔ اس نے بھی کچھ کچھ محسوس کیا تھا کہ شاید
 دال میں کچھ کالا ہے۔ مگر سانس نہ لے سکتا تھا اس نے یہ بھی سوچا تھا کہ اگر رینا
 کسی اور سے پیار کرتی ہوتی تو مسوری میں اس کے براہ راست سوال کرنے
 پر وہ ضرور جواب دے دیتی اور یہ وہ کبھی سوچ بھی نہ سکتا تھا۔ کہ
 دلہانہ رائے جیسی سوچ بوجھ والا آدمی بغیر رینا کا غریہ معلوم کئے منگنی
 کا اعلان کر دے گا۔ بدین وجوہ وہ کسی خاص نتیجے پر نہ پہنچ سکا تھا۔

دلہانہ رائے۔ راکیش، اور اس کی والدہ بھی اپنی اپنی جگہ قیاس آرائیاں
 کر رہے تھے۔ شک ان کو بھی ہوا تھا کہ رینا شاید اس منگنی سے خوش نہیں

ہے۔ مگر بظاہر اس بات کی کوئی وجہ نہ پا کر انھوں نے اپنا زادیہ فکر موڑ لیا تھا۔

دیسے تو ہر ماں باپ سے اپنی اولاد کو بے حد انس ہوتا ہے مگر شریعتی پوجا دیوی تو اپنی بیٹی پر سے مانی داردار کر پیش تھیں اور اس پر جان چیر طعنت تھیں۔ رینا کی حالت دیکھ کر ان کو چکر سا آ گیا تھا اور اب وہ بھی مریض بن کر بستر پر دراز تھیں۔ دلہانے لائے اور راکش کو اب دہرا فکر ہو گیا تھا ڈاکٹر اپنا شہل نے تھیں کیا تھا کہ پوجا دیوی کو ہلکا سادل کا دورہ پڑا ہے۔ رینا کی حالت اب قدرے اچھی تھی اور گھروالوں میں سے کسی نے بھی بہ موجب ہدایت ڈاکٹر اس سے کچھ استفسار نہ کیا تھا۔ مگر رینا کو معلوم ہو ہی گیا تھا کہ اس کی والدہ بھی بیمار ہو گئی ہے۔

وہ آہستہ سے اپنے بستر سے اٹھی اور کسی کو خبر کچھ بغیر آہستہ رومی سے ماں کے کمرے میں پہنچ گئی۔ اس نے اپنے آپ کو اپنی ماں کی چھاتی پر گر دیا اور بچوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ یہ اس کے لئے بہت ہی اچھا ہوا۔ رونے سے اس کا دل کچھ ہلکا ہو گیا۔ تین چار روز میں رینا اور اس کی ماں کی حالت کافی سدھر گئی مگر رینا وہ خوشی حاصل نہ کر سکی جو ایک مریض کو اس کے شفا یاب ہونے پر ہوتی ہے۔ وہ بیمار محبت تھی اور درودوں میں مبتلا تھی۔ اس بیماری کا علاج آج تک کوئی نہ ڈھونڈ سکا ہے کسی نے سچ کہا ہے۔

سہ مریض بڑھتا گیا جوں جوں دوا کی۔

رینا کا دل اب بھی بچھا بچھا سا رہتا تھا۔ اس کا کسی کام میں بھی دل نہ لگتا تھا۔ کالج جانا بھی اس نے بالکل بند کر دیا تھا۔ وہ رینا جو گھر میں

شاذ و نادر ہی ٹھہرتی تھی اور اکثر اپنا وقت باہر ہی گزارتی تھی جس کی زندگی شادمانیوں اور تہنوں سے عبارت تھی اب گھر کی چار دیواری میں ہی اپنے آپ کو مقید رکھتی تھی۔ وہ اپنے کمرے میں اپنے بستر پر دراز ہر وقت خیالات کی دلدلیوں میں بھٹکتی رہتی۔ رومی کی یاد ایک لمحے کے لئے بھی اس کے دل سے محو نہ ہوتی۔ وہ سوچتی آخر یہ کیا ہو گیا؟ رومی اس کے متعلق نہانے کیا سوچتا ہو گا۔ وہ مزدرا سے بے فائدہ دانٹا ہو گا۔ اور ایسا سوچنے میں وہ حق بجانب بھی ہے۔ اس کے ٹیڈی کو بیکار کیا نہانے کہا سو بھی کہ انھوں نے بغیر اس سے پوچھے اور بغیر اس کی رضا مندی کے ہریش سے اس کی سنگینی کا اعلان کر دیا۔ اس کا دل چاہتا کہ اسے پر لگ جائیں اور وہ ہوا میں پرواز کرتی ہوئی سیکندڑوں میں اپنے رومی کے پاس پہنچ جائے مگر سچر سوچتی کہ رومی کے پاس وہ کیا منہ لے کر جائے گی۔ کیا رومی کو اس کی بے گناہی اور وفا پر یقین آجائے گا؟ -

.....

انیسواں باب

امیش اور ششما کے سمجھانے اور خود بھی غور و فکر کرنے کے بعد رومی بھی اب سوچنے لگا تھا کہ ہو سکتا ہے کہ رینا کو ان تمام باتوں کا علم ہی نہ ہو اور ہریش سے اس کی سنگنی کا اعلان یہ کلک کر دیا گیا ہو۔ وہ رینا سے ملنے کے لئے برطابے تاب رہتا تھا اور دعا مانگا کرتا تھا کہ اس کو کسی بھی طرح رینا کی ایک جھلک ہی دیکھنے کو مل جائے مگر رینا سے ملنے کی کوشش اس نے اس لئے نہیں کی کہ کہیں ہریش اور راکیش غلط مطلب نہ نکالیں اور اس کا رینا کے لئے کوئی نئی مصیبت نہ کھڑی ہو جائے۔ اسے یہ بھی خدشہ لگا رہتا تھا کہ کہیں اس کی محبوبہ رسوا نہ ہو جائے اور لوگ طرح طرح کی باتیں کر کے اس پر انگلیاں نہ اٹھائیں۔ رومی ہر لحاظ سے ایک عظیم انسان تھا اور برطی سے برطی مصیبت کے وقت بھی اپنے فرض کو خوب پہچانتا تھا۔ اب اس نے اپنے آپ کو قسمت کے حوالے کر دیا تھا اور اپنی کشتی جہات خدا

کے بھروسے پر چھوڑ دی تھی۔

۵ احسان نافرمان کا اٹھائے میری بلا !
کشتی خدا پہ چھوڑ دوں لنگر کو توڑ دوں

وہ معمول کی طرح اپنے کالج جانے لگا تھا۔ اس کا یہ مطلب ہرگز نہیں کہ وہ رینا کی یاد سے غافل ہو گیا تھا۔ اب بھی رینا کی پیاری پیاری اور بھولی بھالی باتیں یاد کر کے وہ دل ہی دل میں محفوظ ہوتا۔ بیشتر اوقات بے چین اور بے قرار بھی ہوا اٹھنا مگر کوئی چارہ نہ پا کر صبر کرنے پر مجبور ہو جاتا۔ وہ کتنی ہی بار اکیلا پارک کے اس گوشے میں بھی گیا جہاں وہ اور رینا گفتگوں بیٹھ کر پیار محبت کی باتیں کرتے نہ تھکتے تھے۔ وہاں جا کر وہ محسوس کرتا کہ جیسے اس کی رینا اب بھی وہاں بیٹھ ہوئی گھاس کا تنکا اپنے دانتوں تلے دبا رہی ہے اور نہایت رومانٹک انداز میں اس سے باتیں کر رہی ہے۔ اپنی نرم نرم انگلیاں اس نے رومی کی یالوں میں پھنسا لی ہیں اور ان سے وہ کنگھا کر رہی ہے۔ خیالوں ہی خیالوں میں وہ اپنے آپ کو رینا کو زور سے بھینچتا ہوا محسوس کرتا اور اسے ایسا لگتا کہ جیسے اس نے رینا کے غنائی لبوں کی شیرینی اور ملاوت چراتی ہے۔ کبھی کبھی پارک میں بیٹھا بیٹھا بچوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رونے لگتا اور کہتا کہ جھگوان اس کی رینا کو ایک بار ضرور اس سے ملا دے۔

مگر منگنی کے اعلان والے دن سے آج تک وہ رینا سے مل نہ سکا تھا۔ ادھر رینا کا کتنی ہی مرتبہ جی چاہا تھا کہ رومی سے ملے۔ وہ اسی مقصد کے لئے کئی بار گھر سے نکلی۔ رومی کے فلیٹ تک گئی اور واپس لوٹ آئی کئی بار وہ مہذب لیکل کالج کے گیٹ تک بھی ہو کر لوٹ آئی۔ وہ اپنے اندر

ہمت نہ پاتی تھی کہ روی سے مل سکے اسے خیال تھا کہ شاید وہ روی سے آنکھیں
 دلا سکے گی اور شاید اس کے ملنے سے اپنی زبان نہ کھول سکے گی۔ اسے رہ
 رہ کے خیال آتا تھا کہ روی نے اسی کو اس سانکے کا ذمہ دار ٹھہرایا ہو گا
 اور وہ لاکھ جواز پیش کرنے کے بعد بھی روی کو یقین نہ دلا سکے گی کہ وہ
 بے قصور ہے۔

آخر ایک دن اس نے روی کو ایک خط لکھنے کی ٹھانی۔ یہ فیصلہ اس نے
 بہت سوچ و چار کے بعد کیا تھا۔ اس سے قبل بھی وہ مسوری سے دو تین خطوط
 روی کو لکھ چکی تھی مگر آج اس کا قلم کاغذ پر چلنے کا نام ہی نہ لے رہا تھا۔
 وہ ایک دو الفاظ لکھتی اور پھر رک جاتی۔ بنانے اس کے قلم کی روانی کہاں
 چلی گئی تھی۔ کتنے ہی کاغذوں پر وہ صرف دو چار الفاظ لکھ کر پھاڑ چکی تھی
 آخر بہت کوشش کے بعد مندرجہ ذیل چھوٹا سا خط وہ تیار کرنے میں کامیاب
 ہو سکی۔

پیارے روی!

تم سوچو گے کہ اب بھی رینا مجھ سے مذاق کرنے سے باز نہیں
 آئی اور مجھ چڑانے کے لئے ”پیارے“ لکھ رہی ہے۔ مگر
 میرے لئے تم اب بھی وہی روی ہو جو اس منحوس ملگنی کے اعلان
 سے پہلے تھے اور ہمیشہ رہو گے۔ روی کیا تم یقین کر دو گے کہ اس
 ملگنی کا مجھے ڈیڑی کے اعلان کرنے سے پہلے مطلقاً علم نہ تھا
 کاش کہ تمہیں یقین آ جائے! میں اپنے اندر ہمت نہیں پا رہی کہ
 تم سے ملاقات کر سکوں۔ خط کا جواب بواپسی ڈاک دینا۔

”نہاری اور صرف تمہاری“ رینا

یہ خط لکھ کر اور لغافے میں بند کر کے اور لغافے پر روی کا پتہ لکھ کر اس نے اپنے نوکر مان سنگھ کو پوسٹ کرنے کے لئے دیا اور ہدایت کی کہ اس کو وہ چکس لیٹر بکس میں ڈال آئے۔ مان سنگھ خط متذکرہ بالا کو پوسٹ کرنے کے لئے جا ہی رہا تھا کہ راکیش نے اس کو دیکھ کر آواز دی۔ وہ فوراً الپک کر راکیش کے پاس پہنچا اور بولا "کیا حکم ہے چھوٹے سرکار"، راکیش نے اس کے ہاتھ میں ایک لغافہ دیکھ کر پوچھا کہ کس کا خط ہے۔ اس نے جواب دیا کہ بٹیا کا ہے۔ مان سنگھ کی عمر ایگزیکٹو انجینئر دہلی کے لئے کی عمر کے لگ بھگ تھی۔ وہ ۲۱، ۲۰ سال کی عمر سے ہی ان کے پاس کام کرتا تھا اور اب اسے گھر میں ایک بزرگ کی سی حیثیت حاصل تھی۔ راکیش اور رینا اس کے گودیوں کے کھلانے ہوئے تھے اور دونوں اس کی بڑی عزت کرتے تھے۔ اسی رعایت سے وہ رینا کو بٹیا ہی کہتا تھا۔ راکیش نے سوچا کہ رینا نے شاید اپنی کسی سہیلی کو غلط لکھا ہو گا۔ اس لئے مزید استفسار کی اس نے ضرورت نہ سمجھی اور مان سنگھ سے بولا کہ بازار تو تم جا ہی رہے ہو۔ خط پوسٹ کرنے کے بعد لانڈری سے میوے دھلے ہوئے کپڑے لیتے آنا۔ مان سنگھ نے راکیش کے ہاتھ سے کپڑوں کی پرسی لی اور راکیش نے اسے پانچ روپے کا ایک نوٹ بھی دیا مان سنگھ نے ہانڈار کی طرف رخ کیا۔

ابھی وہ مشکل سے ۱۰۰ قدم ہی چلا ہو گا کہ سامنے سے اسے ہریش آتا ہوا دکھائی دیا۔ دونوں کی منڈ بھڑھوئی۔ مان سنگھ نے ہریش کو نستے کی اور ہریش نے بھی اس سے وہی سوال کیا جواب سے چند منٹ پہلے راکیش کو چپکا تھا۔ یعنی اس سے پوچھا کہ اس کے ہاتھ میں کس کا دیا ہوا خط ہے؟۔ مان سنگھ نے بتلایا کہ رینا کا خط ہے جو اسے پوسٹ کرنے کے لئے دیا گیا ہو

ہریش کا ماتھا ٹھنکا اور اسے کمرید لگی کر دینا آخر کہاں خط لکھ سکتی ہے۔ کمرید تو اسے اسی دن سے لگی ہوئی تھی جس دن سے دینا سا لنگرہ کی پارٹی میں بیہوش ہوئی تھی۔ وہ متبست تھا اس بات کا بعید پانے کا کہ آخر دینا کس بات کی وجہ سے اپنے ہوش و حواس کھو بیٹھی تھی۔ اس نے مان سنگھ کے ہاتھ سے خط لیا اور اس پر روی کا پتہ پڑھ کر حیران و ششدر رہ گیا۔ اسے اتنا مزدور معلوم تھا کہ دینا روی سے متعارف ہے مگر یہ اس کے خواب و خیال میں بھی نہ تھا کہ دونوں میں خط و کتابت کا بھی سلسلہ جاری ہے۔ وہ مان سنگھ سے بولا، ”نہیں بازو میں کوئی اور بھی کام ہو گا۔ تم وہ کام کر لو۔ مجھے ذرا دینا سے اس خط کے بارے میں کچھ باتیں کرنی ہیں۔ بعد میں خود ہی اسے میں پوسٹ کر دوں گا۔“

بعضے بھالے مان سنگھ کو بھلا گھڑیوں میں جانے کی کیا مزدور تھی۔ وہ تو صرف اتنا جانتا تھا کہ ہریش بابو ان کے گھر کے ہونے والے داماد ہیں اور راکیش کے نہایت گہرے دوست ہیں۔ اس لئے وہ خط ہریش کو دینے میں کیوں تامل کرتا۔ اس نے اتنا مزدور کہا ”اچھا بابو جی۔ مگر خط ڈال مزدور دینا نہیں تو دینا بٹھا مجھ سے ناراض ہو جائیں گی۔“

”اچھا بھئی اچھا تم بالکل فکر نہ کرو“ ہریش کچھ سوچتے ہوئے بولا۔ مان سنگھ نے ہریش کو دوبارہ نمستے کی اور اپنی راہ لی۔ بعد ازاں اسے صرف یہی خیال رہ گیا کہ اسے راکیش کے کپڑے لانڈری سے لانے ہیں سپردھا سادھا مان سنگھ خط کے متعلق سب کچھ بھول گیا۔ اسے شاید یہ بھی یاد نہ رہا کہ دینا نے کوئی خط اسے پوسٹ کرنے کے لئے دیا تھا۔ مان سنگھ کے کچھ دور چلے جانے کے بعد ہریش نے ساتھ والی دوکان

ہر بیٹھ کر لغافہ چاک کیا اور خط کا مضمون پڑھ کر سٹپٹا گیا اس کے دل کو ایک دھکا سا لگا اور اس کا سر جھک گیا۔ دوکاندار نے ازراہ اخلاق پوچھا "بابو جی کیا بات ہے۔ آپ کو کیا ہو گیا ہے؟"

"کچھ نہیں بھائی۔ کچھ نہیں دیسے ہی ذرا سر میں درد ہو گیا ہے"

دکاندار کو مزید چھان بین کرنے کی کیا ضرورت تھی؟ وہ چپ ہو گیا۔

ہریش نے اس کا شکریہ ادا کر کے خط کو امنیاط سے اپنی جیب میں رکھا اور پھر سے اپنی کار میں سوار ہو گیا۔ ہریش اپنی کار سے ہی آ رہا تھا اور مان سنگھ کے ہاتھ میں خط دیکھ کر اس نے کار روک لی تھی اور نیچے اتر آیا تھا۔

آخر ہریش راکیش کے پاس پہنچا اور اس نے دیکھا کہ راکیش اپنے کمرے میں بیٹھا ہوا کرکٹ کو مینیٹری سن رہا تھا۔ شاید انڈیا اور نیوزی لینڈ کا کرکٹ ٹیموں کے درمیان میچ ہو رہا تھا۔

دلیپ سردیائی جو بھارت کا اوپننگ بیٹسمین ہے خوب میدان میں ڈٹا ہوا تھا۔ وہ چوکے پہ چوکے لگا رہا تھا اور رفتہ رفتہ اپنی ڈبل سینیچری کی طرف گامزن تھا۔ راکیش برطانیہ کی فخریت اور انہماک سے کو مینیٹری سن رہا تھا ہریش نے بھی کو مینیٹری میں اپنا دل لگانا چاہا مگر وہ دایسا کرنے میں کامیاب نہ ہو سکا۔ اب کو مینیٹری کچھ دیر کے لئے بند تھی اور راکیش نے ریڈیو بند کر کے اپنی توجہ پورے طور سے ہریش کی طرف مبذول کی۔ اس نے محسوس کیا کہ ہریش کا چہرہ اتنا ہوا ہے اور اس پر ہوا لیاں سی اڑ رہی ہیں۔ اس سے قبل اس نے ہریش کی ایسی حالت کبھی نہ دیکھی تھی۔ راکیش کے استفسار

پر اس نے طبیعت علیل ہونے کا بہانہ کیا اور اپنے گھر لوٹ آیا۔ اس نے ایک دیگر لفافہ لیا رینا کا خط اس کے اندر ڈالا اور روی کا پتہ ٹائپ کر داکر اس کو پوسٹ کرنے کے لئے بھیج دیا۔



بیسواں باب

رینا سے اپنی منگنی کا اعلان سن کر ہریش اپنے آپ کو دنیا کا خوش نصیب ترین شخص سمجھنے لگا تھا۔ وہ رینا کو اپنے دل کی گہرائیوں سے پیار کرتا تھا۔ اس کی ایک ایک ادا پر وہ بہرہ ورانہ وار فدا ہوتا رہتا تھا۔ سونے جاگتے اٹھتے بیٹھتے اور کھاتے پیتے اسی کے سپنے دیکھا کرتا تھا۔

یہ دوسری بات تھی کہ رینا کے سامنے کبھی وہ اپنا دل کھول کر نہ رکھ سکا تھا۔ یہ بات کبھی اس کے وہم و گمان میں بھی نہ آئی تھی کہ رینا کسی اور سے پیار کرتی ہے۔ مگر اب۔ اب ہریش کے سنہرے سپنے بکھر گئے تھے اس کی حالت اس شخص جیسی ہو گئی تھی جو ایک نہایت خوبصورت تصویر کو آرٹ کی گیلری میں بھی دیکھ کر اس کی قیمت معلوم کرے اور جب قیمت ادا کرنے کے لئے پیسے سیلز مین کی طرف بڑھائے تو اس پر غظا ہر کیا جائے کہ صاحب یہ تصویر تو پہلے ہی بک چکی ہے۔

ہریش کا دل خون کے آنسو ر دنے لگا تھا۔ اسے کسی پل بھی چین نہ آتا تھا۔ اسے ایسا لگتا تھا کہ جیسے اس کی دنیا لٹ گئی ہے اور اس کے چاروں طرف اندھیرا چھا گیا ہے۔ اب رینا سے اپنی ملگنی کو وہ ایسا سمجھتا تھا کہ جیسے ایک بیمار آدمی کے سامنے نہایت مرغن اور لذیذ غذا میں رکھ دی جائیں۔ رومی کے نام رینا کا خط پڑھ کر اس کے ہوش دھواں پر ایک بجلی سی گری تھی۔

اس رات ایک لمحے کے لئے بھی اس کی آنکھ نہ جھپک سکی تھی۔ ٹھنڈی ٹھنڈی آہیں رہ رہ کر اس کے دل سے نکلتیں اور فضا میں تحلیل ہو جاتیں دو تین روز تک وہ راکیش دگرہ سے بھی ملنے کے لئے نہ جاسکا۔ مگر آج وہ گاڑی لے کر سیدھا دلباغ رائے ایگزیکٹو انجینئر کی کوٹھی پر پہنچا۔ یہ جان کر اسے قدرے خوشی ہوئی کہ راکیش گھر پہ نہ ہے اور رینا اپنے کمرے میں ہے۔ وہ رینا سے خلوت میں کچھ باتیں کرنا چاہتا تھا۔ اور راکیش کی موجودگی اس کو اپنے مطلب میں پوری طرح کامیاب نہیں ہونے دیتی۔ وہ سیدھا رینا کے کمرے میں پہنچا۔ رینا اس وقت نمشی پریم چند کے مشہور ناول سیو اردن کا مطالعہ کر رہی تھی۔ ہریش کو سامنے کھڑا دیکھ کر وہ گڑبڑا کر اٹھ بیٹھی۔ اپنی ساڑھی کا پلو اس نے درست کیا اور نہایت مودب لہجے میں ہریش سے بیٹھ جانے کے لئے کہا۔ اور پھر کمرے سے باہر نکلتی ہوئی بولی۔

”آپ تشریف رکھئے۔ میں ابھی دو منٹ میں منہ ہاتھ دھو کر حاضر

ہوتی ہوں“

ہریش ابھی کمرے پر بیٹھا ہی تھا کہ اس نے رینا کے بستر پر ایک چھوٹا

سا کاغذ کا پرزہ پڑا ہوا دیکھا جو تہہ کیا ہوا تھا اس نے بو نہی بغیر کسی مقصد کے اس کو اٹھایا اور کھول کر پڑھنے لگا۔ لکھا تھا۔
 ”جان تمنا رینا۔“

تمہارا خط میں پڑھ چکا ہوں۔ جواب ششما کے ہاتھ بھیج رہا ہوں۔ آج شام کو ۷ بجے اسی پارک میں ملنا جہاں ہماری محبت پر دان چڑھتی تھی۔“

”دی“

ہریش نے اس کاغذ کے ٹکڑے کو پھر سے تہہ کھرکے وہیں رکھ دیا جہاں سے اس نے اسے اٹھا یا تھا۔ اتنے میں رینا بھی تولیے سے منہ پونچھتی ہوئی آئی اور ہریش کے بالمقابل کرسی پر بیٹھ گئی۔ آغاز گفتگو ہریش نے ہی کیا۔
 ”کہو رینا کیسی ہو؟“

”جی اچھی ہوں۔“

”راکش آج صبح ہی صبح کہاں چلا گیا؟“

”جی وہ دو تین روز سے علی گڑھ گئے ہوئے ہیں وہاں میرے ماما جی رہتے ہیں۔ کہہ رہے تھے ہریش بابو سے میری طرف سے معافی مانگ لینا میں جلدی میں ان سے مل بھی نہ سکا۔“

”خیر کوئی بات نہیں۔ ایک بات پوچھوں رینا۔ مجھے اسبہ ہی نہیں بلکہ یقین ہے کہ تم سچ بولو گی۔“

”جی۔ پوچھئے۔“

”کیا مجھ سے ملنے ہو جانے سے تم دل سے خوش ہو؟“

”رینا ایک لذت سیٹھاسی گئی مگر جلد ہی اس نے اپنے آپ پر قابو پا لیا

اور بولی ۔

”میرے خوش نہ ہونے کی بھلا کیا وجہ ہو سکتی ہے ہریش بابو ۔ نجانے آپ کو یہ خیال کیسے آیا ؟“

”ظاہراً تو کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتی ۔ مگر کچھ بھی میں نے بغرض تسلی یونہی پوچھ ہی لیا ۔ رینا میں تمہارا وہ عقیدہ جو تم نے مسوری میں ظاہر کیا تھا بھولا نہیں ہوں ۔ تمہارے خیال میں اگر کوئی کسی سے پریم کرتا ہو تو شادی اسی سے کرنی چاہئے ۔ نجانے کیوں مجھے ایک دہم سا ہو گیا کہ کہیں تمہارا پریمی کوئی اور نہ ہو ۔“

”نہیں ایسی تو کوئی بات نہیں ہے ہریش بابو ۔“
 ”تو گویا نہ تھا ۔ اپریل دہی ہو گا جس سے تمہاری شادی ہو گی“
 ”یس ایسا ہی سمجھ لیجئے“

اس کے بعد دونوں نے ناشتہ کیا اور پھر ہریش وہاں سے اپنے بنگلے پر چلا گیا ۔

ٹھیک ۱۲ بجے شام ہریش کی کار رینا کی کار کا پیچھا کر رہی تھی ۔ اور اس سے تقریباً ۲۰۰ قدم کا فاصلہ برقرار رکھ رہی تھی ۔ یکایک ہریش نے دیکھا کہ رینا کی کار ایک دھچکے کے ساتھ رکی ۔ وہ دروازہ کھول کر باہر نکلی اور سپر کار کو لوک (Lock) کر کے پھرتی سے پارک میں داخل ہو گئی ۔ اب ہریش بھی پارک کے نزدیک پہنچ چکا تھا ۔ اس نے بھی اپنی کار رینا کی کار سے کچھ فاصلے پر پارک کی اور سپر پارک کے اندر چلا گیا ۔ اس نے اپنی آنکھوں کو کالے چشمے سے اور چہرے کو رد مال سے ڈھانپا ہوا تھا ۔ اس نے اپنی طرف سے پارک کا چپہ چپہ چھان مارا مگر اسے کہیں رینا کا

پنہ نہ چلا۔ یہ بات اس کے خیال میں بھی نہ آسکتی تھی کہ رینا پارک کے اس تاریک گوشے میں ہوگی جہاں کوئی شخص جانا پسند نہ کرے گا۔ پھر کچھ سوچ کر وہ اس طرف کو ہولیا۔ اس نے کچھ دبی دبی سسکیوں کی سی آواز سنی۔ اب ہریش نزدیک پہنچ چکا تھا۔ پارک کے اس حصے میں کسی قدر اندھیرا تھا۔ مگر ہریش کو صاف نظر آ رہا تھا کہ رومی اور رینا ایک دوسرے سے بغل گیر ہیں اور دونوں کی آنکھوں سے آنسوؤں کی برسات جاری ہے۔ پھر وہ دونوں بچوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کر اور بلک بلک کر رونے لگے۔ یہ عمل کافی دیر تک جاری رہا۔ ہریش نے یہ بھی دیکھا کہ اسی دوران رومی نے رینا کو کئی بار شدت سے جھینچا۔ جب وہ دونوں اپنے دلوں کے غبار نکال چکے تو رینا نے کہا۔

”رومی میں جانتی ہوں کہ تمہیں میری بات پر یقین نہیں آئے گا مگر میں اپنے پیار کی سوگند صہ کھا کر کہتی ہوں کہ یہ بات میرے خواب و خیال میں اور وہم و گمان میں بھی نہ نفی کہ میں اس طرح سے ہریش سے منسوب کر دی جاؤں گی“

”خیر! جو کچھ ہوا جس طرح سے کبھی ہوا ٹھیک ہی ہوا۔ رینا اب تم بھول جاؤ ان پرانی باتوں کو۔ تمہیں اب وہ تمام باتیں بھلائی ہی پڑیں گی۔ بھول جاؤ رینا کہ کبھی ہم تم ملے بھی تھے۔ بھول جاؤ کہ کبھی ہم نے پیمان وفا باندھا تھا۔ بھول جاؤ کہ کبھی ہم نے ایک دوسرے کا ہونے کی قسمیں کھائی تھیں۔ میں یہ تمام باتیں کسی ناراضگی کی بنا پر نہیں کہہ رہا۔ اب سب کچھ بھول جانے میں ہی ہم دونوں کی بھلائی ہے۔ اسی لئے میں نے تمہیں آج یہاں بلایا تھا۔ رینا اس بات کا ہمیشہ خیال رکھنا کہ ہماری محبت رسوا نہ ہونے پائے

اب تمہارا فرض ہے کہ اپنے والدین کا کہا مانو۔ ہریش بابو کو کبھی بھولے سے بھی شک نہ ہونے پائے کہ تم کسی اور سے پیار کرتی رہی ہو۔ اب تمہارا فرض ہو گا کہ اپنے آپ کو ایک اطاعت اور وفادار بیوی ثابت کرو۔

”بس یا کچھ اور بھی۔ اسے تم نے تو جلد ہی اپنا لیکچر ختم کر دیا۔ کیا بس اتنے ہی نشتر جلانے تھے تم کو۔“

روی اگر پیار پر انسان کا بس چلے تو سپر کہنا ہی کیا ہے۔ تم نے بڑی آسانی سے کہہ دیا کہ بھول جاؤ تمام باتوں کو۔ روی کیا پیار کی آگ ایک دفعہ سلگنے کے بعد بجھائی جاسکتی ہے؟ سبھی جانتے ہیں کہ پیار ایک ایسا شعلہ ہے جو خود بخود ہی بھڑک اٹھتا ہے۔ اور اپنے آپ ہی سرد ہو جاتا ہے تم نے ہی تو مرزا غالب کا یہ شعر مجھے بتلایا تھا جو مجھے آج تک بھولا نہیں ہے۔

عشق پر زور نہیں ہے یہ وہ آتش غالب،

کہ لگائے نہ لگے اور بجھائے نہ بنے!

مجھے تعجب ہے کہ روی کہ تم اتنی جلدی سٹیلا گئے اور ہمت ہار بیٹھے اسے پیار کے راستے میں تو نجانے کتنی دشواریاں اور مشکلات آتی ہیں پیار کی منزل پانے کے لئے تو لوگ بڑے بڑے سمندروں۔ دریاؤں اور کوہساروں کو پار کرنے کی ہمت رکھتے ہیں۔ دیکھتے ہوئے شعلوں میں کود جانے کے لئے تیار رہتے ہیں۔ روی ہمیں حوصلہ نہیں بارنا چاہئے۔ بھگوان بڑا کارساز ہے۔ ضرور کچھ نہ کچھ راستہ نکالے گا۔

”رینا کیا تم نے نہیں سنا کہ مرزا غالب کچھ ایسا بھی کہہ گئے ہیں۔ کہ ”دل کے بہلانے کو غالب یہ خیال اچھا ہے“ میں تم سے بالکل ناخوش نہیں

ہوں۔ میں جانتا ہوں کہ محبت ایسا جذبہ ہے جو لافانی ہے۔ محبت کبھی نہیں
 سکتی۔ رینا اگر ہم تم اس جنم میں نہیں مل سکے تو نہ سہی۔ کبھی نہ کبھی ملیں گے۔
 ضرور۔ بگلی جو مزاکھو دینے میں ہے وہ پالینے میں نہیں۔ اب ہمیں اپنے
 آپ کو حالات کے سپرد کر دینا چاہئے۔ جیسا ہوگا دیکھا جائے گا۔
 ہریش نہایت اطمینان سے کھڑا یہ تمام باتیں سن رہا تھا۔ اب اس نے
 مزید وہاں ٹھہرنے کی ضرورت نہ سمجھی۔ وہ تیز روی سے پارک سے باہر آیا
 اور جاہی سے کار ڈرائیو کمر کے اپنے بنگلے پر لوٹ آیا۔ رینا اور روی
 بھی اس کے تھوڑی دیر بعد پھر ملنے کا وعدہ کر کے اپنے اپنے گھروں کو
 لوٹ گئے۔



اکیسواں باب

ہریش اور راکیش دونوں کی تقرری ہو چکی تھی۔ ہریش منلع کا مکڑہ ہر
 بطور ڈپٹی کمشنر تعینات ہو چکا تھا اور راکیش یو پی کے ایک منلع میں بطور
 ایس۔ ڈی۔ ایم اور اس طرح سے دونوں دوست الگ، الگ ہو گئے تھے۔
 راکیش صاحب اپنے عہدے کا چارج سنبھالنے کے لئے گیا تو ایک
 روز کے لئے میرٹھ ٹھہرا تھا۔ میرٹھ میں دباغ رائے صاحب اکیڈمی انجیر
 کے ایک پرانے کلاس فیلو اور دوست شتر دھیت پال رہتے تھے۔ وہ ایک
 بہت بڑے پرنٹر۔ پبلشر اور بکسایر تھے۔ ان کی لٹریچر اور ادھنا ہسٹری میں
 ایم۔ اے کر چکی تھی اور اب ایک لوکل کالج میں بطور پروفیسر تعینات تھی۔
 اور ادھنا کافی حسین اور جاذب نظر تھی۔ راکیش اور ادھنا کئی بار ایک
 دوسرے سے مل چکے تھے اور ایک دوسرے کو پسند بھی کرتے تھے۔ دونوں کی
 شادی کے سلسلے میں دباغ رائے اور شتر دھیت پال کافی خط و کتابت بھی کر چکے

تھے اور آخر یہ طے پایا تھا کہ راکیش کے اپنے پیروں پر کھڑا ہو جانے پر دونوں کی شادی کر دی جائے گی۔ اور اب راکیش اور ادا دھنا ازدواجی رشتے میں منسلک ہو چکے تھے۔ ان کی شادی بڑی دھوم دھام اور شان و شوکت سے ہوئی تھی۔

دباغ رائے ایگزیکٹو انجینئر اب ریٹائر ہو چکے تھے اور اپنے سرکاری بنگلے کے نزدیک ہی ایک شاندار بنگلہ کرائے پر لے کر رہنے لگ گئے تھے۔ اور شادی اور ہنئی مون کے سلسلے میں راکیش نے سہ ہفتے کی چھٹیاں لیں تھیں۔ شملہ میں ہنئی مون منانے کے بعد وہ ادا دھنا اور رینا کو ساتھ لے کر ہریش کے پاس دھرم شالہ چلا گیا تھا۔ اس سے پہلے اس نے ہریش کے پاس لکھا تھا کہ وہ ہفتہ عشرہ کی چھٹیاں لے کر آجائے مگر ہریش نے کام کی زیادتی کے باعث اپنی مجبوری ظاہر کی تھی۔ رینا اور ادا دھنا میں جلد ہی اس قدر پریم ہو گیا تھا کہ جیسے دونوں سگی بہن ہوں۔ دھرم شالہ کی آب و ہوا نے راکیش۔ ادا دھنا اور رینا تینوں کو ہی بے حد متاثر کیا تھا۔

ایک روز ہریش نے چند آفسران کے ساتھ کھانے پر مارغوبہ کیا تھا۔ رینا اور ادا دھنا تو کھانے کا انتظام کرنے کے لئے گھر پر ہی رہ گئی تھیں مگر ہریش اور راکیش شام کو پیدل ہی سیر کرنے چلے گئے تھے۔ چلتے چلتے راکیش نے کہا۔

”ہریش اب تم بھی جلد ہی شادی کر ڈالو تو اچھا ہے۔ ڈیڑی کی سبھی یہی رائے ہے۔“

”اے بھئی شادی بھی ہو جائے گی۔ اب ایسی بھی کیا جلدی ہے؟“

اتنا کہہ کر ہریش کے منہ سے ایک سرواہ نکل ہی گئی۔

”اب تمہیں اور کس بات کا انتظار ہے۔ ماشاء اللہ ایک اونچے
عہدے پر فائز ہو“

”ہریش تم ہندو ہوتے ہوئے بھی ماشاء اللہ وغیرہ کا استعمال خوب
کرتے ہو“ ہریش نے بات گول کرنا چاہی۔
”ہریش بابو کیا وہ تم نے نہیں سنا۔

سہ الیشور اللہ تیرے نام
سبکو سنتی دے بھگوان

مگر تم میرے سوال کو بڑی خوبصورتی سے ٹال گئے۔“
”راکیش اگر تم برا نہ مناؤ تو ایک بات کہوں۔ یہ بات میں کافی دنوں
سے کہنے کی سوچ رہا ہوں مگر تم سے کہنے کی ہمت نہ پڑی۔ یہ بھی اندیشہ
رہا کہ کہیں تم کوئی غلط مطلب نہ نکال لو“

”کیا بات ہے ہریش؟ کیا کوئی خاص بات ہے؟“
”بات یہ ہے کہ میرے خیال میں رینا مجھ سے شادی کرنا نہیں چاہتی
اس روز کی اس کی بیہوشی بلا وجہ اور بے معنی نہ تھی۔ میرے خیال میں وہ
کسی اور سے پیار کرتی ہے“

”کیا کہہ رہے ہو ہریش۔ نہ جانے ایسے فاسد۔ بے بنیاد اور خام
خیالات تمہارے دماغ میں کیسے آئے؟“

”اچھا راکیش فرض کر دو رینا کسی اور سے پریم کرتی ہے۔ کیا ایسی
صورت میں بھی تم چاہو گے کہ اس کی شادی مجھ سے ہو؟“

”ہریش بابو میں رینا کا بھائی ہوں۔ میرے خیال میں تمہیں مجھ سے
ایسی باتیں نہیں کرنی چاہئیں۔ اگر تم بلا کسی ثبوت کے ایسی باتیں کہنے لگے تو مجھے

اندیشہ ہے کہ کہیں مجھ سے اور تم سے لڑائی نہ ہو جائے۔ میں اپنی بہن رینا کو خوب سمجھتا ہوں۔ منگنی کے اعلان کے بعد سے آج تک بیچاری نے زبان تک نہ ہلائی ہے۔ اگر کوئی ایسی ویسی بات ہوتی تو ہمیں ضرور معلوم ہو جاتی۔ ویسے میں تمہاری اطلاع کے لئے عرض کر دوں کہ میں کسی بہیم و ریم کا قائل نہیں ہوں اگر رینا نے کبھی بھی اور کسی کارن بھی تم سے شادی کرنے سے انکار کر دیا تو میں اس کی اور اپنی جان ایک کر دوں گا۔ ڈیڈی اپنے دوستوں اور رشتہ داروں کے سامنے اس منگنی کا اعلان کر چکے ہیں۔ کیا وہ اپنا بے عزتی برداشت کرنے کے لئے تیار ہو سکیں گے؟“

”راکیش ان کو تو میں آپ تیار کر لوں گا۔ اب میں تم کو کھلم کھلا بتلاتا ہوں کہ رہنا ڈاکٹر دی سے پیار کرتی ہے۔ راکیش تم ایک روشن دماغ اور تعلیم یافتہ نوجوان ہو۔ کیا تم نہیں مانو گے کہ رینا صرف دی کے ساتھ ہی خوش رہ سکتی ہے۔ راکیش میں تمہیں ایک بات اور بتا دوں کہ میں نے بھی رینا کو اپنے دل کی گہرائیوں سے چاہا ہے اور اس منگنی کے ہو جانے کے بعد میں بیان نہیں کر سکتا کہ کس قدر خوشی مجھے ہوئی تھی اور اب میں اپنے دل پر پتھر رکھ کر کہہ رہا ہوں کہ رینا کی شادی دی سے ہی ہونی چاہیے۔ میرے ساتھ رینا کسی بھی حالت میں خوش نہیں رہ سکتی۔ میں نے بہت غور و خوض اور سوچ دیا کہ بعد یہ فیصلہ کیا ہے کہ میں رینا سے شادی نہ کروں۔“

اتنا کہہ کر ہریش نے رینا کے خط اور رینا اور دی کی پارک کی ملاقات کی بابت سب کچھ بتلادیا۔ یہ سب سن کر راکیش سٹائے میں آگیا۔ ہریش نے دیکھا کہ اس کے ہاتھ پھول گئے ہیں اور اس کا چہرہ غصے سے متما گیا ہے۔ غصے کی شدت سے کانپتے ہوئے وہ بولا۔

”ہریش میں کچھ نہیں جانتا۔ رینا اگر شادی کرے گی تو صرف ہریش سے۔ ورنہ میں اس کو جان سے مار ڈالوں گا۔ اور خود بھی خودکشی کر لوں گا میں اس روی کے بچے کو بھی فنا کر کے پھوٹ دوں گا۔“

ہریش خاموش رہا اور قدرے توقف کے بعد اپنے غصے پر قابو پا کر راکیش نے پھر کہنا شروع کیا۔

”ہریش بابو آپ تو جانتے ہیں کہ رینا کسا قدر معصوم اور بھولی ہے۔ وہ اپنے بھلے بے کو قطعاً نہیں سمجھ سکتی۔ وہ روی کے جھانسون میں اگئی ہوگی۔ روی نے اسے سبز باغ دکھائے ہوں گے۔ میں حیران ہوں کہ تم نے یہ کیسے کہہ دیا کہ رینا تمہارے ساتھ خوش نہیں رہ سکتی۔“

”اچھا بھئی دیکھ لیں گے جیسا ہو گا۔ یہ، خود روی سے ملوں گا۔“ ہریش

بولتا۔

ہریش راکیش کو خوب سمجھنا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ راکیش ایک زود رنج اور ہلے درجے کا حساس شخص ہے۔ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ راکیش نے جو کچھ کہا ہے وہ خالی فوفی دھمکی ہی نہیں بلکہ وقت آنے پر راکیش سب کچھ کر گزرے گا۔ برعکس اس کے ہریش ایک فہیم اور دور اندیش نوجوان تھا۔ وہ ہر معاملے کی تہہ تک پہنچ جانے کا عادی تھا۔ یہ بات اس پر روز روشن کی طرح آشکارا ہو گئی تھی کہ روی اور رینا ایک دوسرے کو سچے دل سے پیار کرتے ہیں۔ ایسی حالت میں وہ ایک دین کا کردار نہیں ادا کرنا چاہتا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ اگر رینا سے اس کی شادی ہو بھی گئی تو نین زندگیوں بالکل برباد ہو جائیگی۔ رینا کی روی کی اور اس کی اپنی اور شادی نہ ہونے کی صورت میں اس کی صرف اپنی زندگی برباد ہوگی۔

وہ یہ بھی جانتا تھا کہ رینا کی محبت وہ اپنے دل سے نہیں نکال سکتا۔ مگر زبردستی کی شادی کا وہ قائل نہیں تھا۔

اب وہ اس بات پر کمر بستہ ہو گیا تھا کہ جس طرح بھی ہو رونی اور رینا کو ایک ہونے میں مدد دے۔ یہ سب کچھ تو تھا مگر ہریش شادی سے صاف انکار کرنے کی بابت کبھی سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ دباغ رائے کو وہ اپنے والد کی مانند سمجھتا تھا۔ اور راکیش کے لئے وہ بڑی سے بڑی قربانی کرنے کو تیار تھا اس لئے صاف منکر ہو کر وہ ان دونوں کا دل نہیں توڑ سکتا تھا۔ وہ ایک ایسے موقع کا منتظر تھا کہ سانپ بھی مر جائے اور لاکھی بھی نہ ٹوٹے۔ گھروٹ کر راکیش نے اپنے والدین کو وہ سب کچھ بتا دیا۔ جو اس نے ہریش سے سنا تھا۔ اس نے رینا سے بھی پوچھ تاچھ کی اور اس کے اقرار کرنے پر کہ وہ واقعی رونی سے پیار کرتی ہے دو تین طمانچے اس کے منہ پر جڑ دیئے۔ رینا کے والدین نے صاف الفاظ میں اس کو بتلادیا کہ اب اس کو ہریش سے ہی شادی کرنا ہوگی اور رونی کا خیال ہر قیمت پر دل سے نکالنا ہوگا۔ انہوں نے اس کو سمجھانے کی کوشش کی کہ ہریش سے اس کی منگنی مشہور ہو چکی ہے۔ اور ایسے حالات میں منگنی فسخ ہو جانے سے اُن کی بہت بدنامی ہوگی۔ وہ کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہ رہیں گے۔ لوگ سو میں میخ نکالیں گے۔ کوئی کہے گا لڑکی میں نقص ہے۔ اور کوئی بے چارے ہریش کی عیب جوئی کرے گا۔ رینا کے والدین نے اس کو یہ بھی کہا کہ اگر وہ کسی بھی وجہ سے ہریش سے شادی کرنے سے انکار کرے گی۔ تو اپنے ماں باپ کو مردہ ہی دیکھے گی۔ راکیش نے رینا کو بتلایا کہ محبت و جنت کوئی چیز نہیں ہے یہ صرف نا پختہ ذہنوں کی تخلیق ہے اور جوانی کی بھول ہے۔ دراصل محبت وہ ہے جو

شادی کے بعد تہی تنہی میں پیدا ہوتی ہے۔ وہ محبت دائمی اور پائیدار ہوتی ہے۔ راکیش نے رینا کو یہ بھی بتلا یا کہ اگر اسے زندہ رکھنا چاہتی ہے تو اسے ہریش سے ہی شادی کرنا پڑے گی اور اس کے سامنے اقرار کرنا پڑے گا کہ اس نے کبھی رومی سے پیار نہیں کیا۔ رینا بیچاری چپ چاپ سب کچھ سنتی رہی اور منہ سے اس نے ایک لفظ تک نہ نکالا۔

اب راکیش نے ہریش کو ایک مفصل خط لکھا جس کا لب لباب یہ تھا۔
 ”کہ وہ رومی اور رینا کے قصے کو بالکل بھول جائے
 رینا خوشی سے اس سے شادی کرنے کو تیار ہے۔ اگر وہ
 چاہتا ہے کہ راکیش اور اس کے والدین زندہ رہیں۔ تو
 تمام باتوں کو فراموش کر کے اسے رینا سے ہی شادی
 کرنا پڑے گی اور اگر وہ یہ برداشت کر سکتا ہے
 کہ راکیش رینا اور ان کے والدین جہنم میں جائیں تو
 پھر وہ جو چاہے کر سکتا ہے“

اب ہریش بھی مکمل طور سے سمجھ گیا تھا کہ یہ گتھی آسانی سے سلجھنے والی نہیں۔ وہ ایک عجیب الجھن میں پھنس گیا تھا۔ کیا کرے اور کیا نہ کرے۔ حالانکہ پارک میں رومی اور رینا کی ملاقات اپنی آنکھوں سے دیکھ کر اور امن کی باتیں سن کر ہریش کو کسی حد تک یقین آ گیا تھا کہ رومی اور رینا کا پیار سچا ہے۔ مگر پھر بھی کبھی کبھی وہ سوچنے لگتا کہ ہو سکتا ہے کہ رومی محض رینا کی جوانی سے کھیلنا چاہتا ہو اور اس سے صرف اپنے جذبات کی تسکین چاہتا ہو لہذا قطعی کوئی فیصلہ کرنے سے پہلے وہ مزید اطمینان بھی کرنا

چاہتا تھا کہ رینا اور روی کا پیار سچا ہے۔ یا روی محض رینا کی
معصومیت سے فائدہ اٹھا رہا ہے۔

.....

بائیسواں باب

روی نے اب اپنا ذاتی نرسنگ ہوم کھول لیا تھا۔ امیش کی اور اس کی مشترکہ پریکٹس تھی۔ روی امیش کو مہینے میں ایک مہینے کے لئے گرد و نواح کے دیہات میں بھیج دیتا اور وہاں جا کر وہ غریب اور محتاجوں کا علاج مفت کرتا۔ ادویات بھی وہ ان کو مفت تقسیم کرتا۔ روی اور امیش کی مشترکہ پریکٹس دن و نئی رات چوگنی ترقی کر رہی تھی کئی ہزار روپے ماہانہ کی آمدنی تھی۔ روی کے مقابلے کا سر جس اور فزیشن دور دور تک بھی ڈھونڈے سے نہ ملتا تھا۔ پیچیدہ اور نازک آپریشن کرنے میں وہ اپنا ثانی نہ رکھتا تھا۔ ایٹاش ہسپتال بھی ایک ماہر ڈاکٹر تھا مگر آپریشن کے معاملے میں وہ بھی روی کا ٹوہا مانتا تھا۔ امیش بھی اپنی جگہ ایک ہوشیار اور معاملہ فہم ڈاکٹر تھا۔

ششما اور امیش از دواجی رشتے میں منسلک ہو گئے تھے اور اب امیش اور رومی کا سببندہ اور بھی مضبوط اور گہرا ہو گیا تھا۔ ششما ایم۔ اے پاس کر چکی تھی۔ امیش نے ایک شاندار بنگلہ کر ایہ پہلے لیا تھا اور وہ ششما کے ساتھ ایک پُرمطرب اور بااسترت زندگی گزار رہا تھا۔ امیش نے اپنی والدہ کو بہت سمجھایا تھا کہ وہ اب ملازمت ترک کر دے مگر وہ نہیں مانی تھی، امیش کی اقتصادی حالت اب بہت حد تک سدھ گئی تھی۔ لوگوں کا قرضہ لوٹا دیا گیا تھا امیش کی والدہ اور اس کے بھائی، بہن اب بھی پرانے مکان میں رہ رہے تھے امیش اپنی والدہ کو گھر خرچ کے لئے ۵۰۰ روپیہ ماہوار دیتا تھا۔ ششما کی شادی پر اندر بھی ترشلا اور بچوں کے ساتھ آیا تھا۔ کلا اور بلادان کے خاوند اور بچے بھی آئے تھے۔ شریعتی سادتری دیوی بھی تشریف لائیں تھیں۔ مہندر نے لندن سے مبارکبادک اور تحائف بھیجے تھے۔ مہندر نے اب لندن میں ہی مستقل سکونت اختیار کر لی تھی۔ اس نے ایک انگریز عورت مس ہلوں سے شادی کر لی تھی اور ایک مقامی کالج میں بطور پروفیسر تعینات ہو گیا تھا۔

ہریندر کو کہ اس کی سزا میں کچھ تخفیف ہونے کی وجہ سے جیل سے چھٹ گیا تھا اور ایک بار اپنے گاؤں بھی گیا تھا مگر اس کے بعد اسے کسی نے نہیں دیکھا۔

اندر بے چارے کی مالی حالت بد سے بدتر ہوتی جا رہی تھی۔ وہ دائم المریض تھا۔ خود کھیتی نہ کر سکتا تھا اور محض بٹائی پر گھر کا گزارہ چلنا مشکل ہو رہا تھا۔ اس کی عورت نے کبھی یہ گزارہ نہ کیا تھا کہ رومی وغیرہ کی مدد قبول کرے۔

ہریش ایک روز اپنے شہر آیا ہوا تھا۔ یکایک اس کے جی میں آئی کہ
 روی سے ملے اور اس سے تفصیلی بات چیت کرے۔ یہ سوچ کر اس نے
 اپنی نئی ایمبیسڈر کار نکالی اور خود ہی ڈرائیو کرنا ہوا روی کے نرسنگ
 ہوم کی طرف روانہ ہو گیا۔ بد قسمتی سے چوراہے پر اس کی کار کی ٹکمر ایک
 ٹرک سے ہو گئی۔ سامنے سے تیز رفتاری سے ٹرک اچانک آن پڑا تھا ہریش
 کا خیال تھا کہ ٹرک ڈرائیو خود ہی ٹرک کو سڑک سے نیچے اتار لے گا۔ مگر
 اس نے ایسا نہ کیا اور انجام کار حادثہ ہو ہی گیا۔ ہریش کی کار چکنا چود ہو گئی۔
 اور اس کے سر، چھاتی اور جسم کے بہت سے حصوں پر شدید ضربات آئیں
 کار کا شیشہ ان کی دائیں آنکھ میں گھس گیا اور سڑک پر گرم اور تازہ خون
 کی ندی سی بہہ گئی۔ ٹرک ڈرائیو کو بھی کافی چوٹیں آئیں۔ چونکہ غلطی صاف طور
 سے ڈرائیو کی تھی اس لئے اسے فوراً حراست میں لے لیا گیا۔ لوگوں کی کافی
 بھیڑ جائے وقوع پر اکٹھی ہو گئی تھی مگر سب کی زبانیں مقفل معلوم ہوتی
 تھیں۔ سب کے چہرے اور اس تھے۔ آخر ایک شخص نے ہریش کو اپنی کار میں
 ڈالا اور فوراً میڈیکل کالج پہنچا دیا۔ اب ہریش کے والد۔ دببان رائے
 اور رینا وغیرہ کو بھی حادثہ کل اطلاع مل چکی تھی اور وہ سب میڈیکل
 کالج پہنچ گئے تھے۔ بد قسمتی سے پروفیسر سر جی چھٹی پہ تھے۔ اور
 ہریش کی آنکھ اور دیگر ضربات کافی الفور آپریشن ہوتا تھا۔ ہریش کے
 والد اور دببان رائے وغیرہ کا دیگر ڈاکٹروں پر اعتبار نہ جتنا تھا۔
 میڈیکل کالج کے کئی ڈاکٹروں نے ہریش کے والد کو رائے دی کہ وہ
 اس کو فوراً سے پیشتر روی کے نرسنگ ہوم میں لے جائیں۔ چنانچہ ہریش
 کو فوراً روی کے نرسنگ ہوم لے جایا گیا۔

ریٹائرڈ ایگزیکٹو انجینئر دلباغ رائے جو راکیش سے ریٹائرڈ ریڈی کی محبت کی بابت سب کچھ جان چکے تھے ایک نہایت گہری سوچ و فکر میں مبتلا ہو گئے۔ ان کو رہ رہ کر یہ خیال سننا رہا تھا کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ ریڈی جان بوجھ کر کوتاہی سے کام لے اور ہریش جان بوجھ کر ہٹا دے۔ مگر ساتھ ساتھ ان کو یہ بھی احساس تھا کہ ایک اتنا کامیاب اور مشہور ڈاکٹر کبھی ایسا کرنے کی بابت سوچ بھی نہیں سکتا۔ ہریش کے والد کو ریڈی کے پیار کی بابت کچھ معلوم نہیں تھا۔ ریڈی ریٹائرڈ ہونے کے بعد ہریش کے بلڈ کریکٹر اور اعلیٰ ظرفیت سے بخوبی واقف تھے مگر پھر بھی اس نے ریڈی سے کہا تھا "ریڈی ہماری محبت رسوائی ہونے پائے۔ تم ہریش کا علاج پوری دیانتداری اور تندرستی سے کرنا" ریڈی رینا کی زبان سے ایسی باتیں سن کر حیران و ششدر رہ گیا تھا۔ اس نے جواباً کہا تھا "ڈاکٹر کی پیشہ کی بنیاد ایک اعتماد بھر دے اور یقین پر قائم ہے زندگی دینے والا اور لینے والا تو بھگوان ہے مگر شہرت یا بدنامی ڈاکٹر کی ہوتی ہے۔ جو ڈاکٹر یا حکیم جان بوجھ کر اپنے فرض میں کوتاہی کرتا ہے اس سے ذلیل۔ کمینہ اور نیچے انسان شاید کوئی نہیں ہو"۔ آج بھگوان نے مجھے ایک نہایت سخت امتحان میں ڈال دیا ہے۔ ایک ڈاکٹر ہونے کے ناطے میں یہ بھی نہیں کہہ سکتا کہ ہریش باجو کو کہیں اور لیجا یا جائے اور میری تمام تر کوششوں کے باوجود اگر خدا نخواستہ اسے کچھ ہو گیا تو صورت ڈاکٹر کی پیشہ ہی بدنام نہیں ہوگا۔ بلکہ محبت بھی رسوا ہو جائے گی۔ ریڈی نے تمہیں سچے دل سے پیار کیا ہے اور ایسی حالت میں میرا یہ اور بھی زیادہ فرض ہو جاتا ہے کہ میں اپنا تمام فن اور ہنر ہریش کا علاج کرنے کے سلسلے میں بروئے کار لاؤں۔ اگر کوئی اپنے رقیب کی مجبوری کا فائدہ اٹھا کر اس کی زندگی سے کھیلتا ہے تو اس کا مطلب صاف طور سے یہ ہے کہ اسے

اپنی محبوبہ سے سچا پیار نہیں ہے بلکہ وہ اس کے جسم سے پیار کرتا ہے اور اپنے رقیب کو راستے سے ہٹا کر وہ اپنی محبوبہ کا جسم حاصل کرنے کے لئے راستہ ہموار کرتا ہے۔ میری حالت اس جی جیسی ہے جس کے پاس ظاہراً طور پر کوئی سفارش پہنچے جائے اور وہ ایمانداری سے فیصلہ سفارش کو بالکل نظر انداز کر کے سفارش پہنچانے والے کے حق میں کمرے۔ مگر لوگ یہ سمجھتے رہیں کہ فیصلہ سفارش کی وجہ سے ایسا ہوا ہے۔

ردی کو اتنی باتیں کرنے کے لئے وقت اس وجہ سے مل گیا تھا کہ اس نے امیش کو چند ضروری ہدایات دے کر آپریشن کا سامان تیار کرنے کو کہا تھا۔ امیش کے اس کو آپریشن تجویز میں بلانے پر وہ پوری توجہ، انہماک اور سرگرمی سے اپنے کام میں جُٹ گیا۔ امیش اس کے اسسٹنٹ کی حیثیت سے کام کر رہا تھا ہریش کو اب تک ہوش نہ آیا تھا۔ ردی نے اس کی آنکھ کا شیشہ صاف کیا اور سر اور چھاتی کے زخموں کو دھو کر مرہم پٹی کی۔ ضروری ضروری زخموں کا ردی نے فوراً آپریشن کر دیا۔ ہریش کے جسم سے کافی خون نکل چکا تھا اور خون کی کمی اور نقصان کی وجہ سے اس کا جسم سفید پڑ گیا تھا۔ نلکیوں کے ذریعہ لگو کونہ ہریش کے اندر پہنچایا جا رہا تھا۔ ردی نے امیش کو بلڈنگ سے خون لانے کو کہا مگر یہ جان کر وہ نہایت مایوس اور آندردہ ہوا کہ بلڈ بینک میں ہریش کی موافقت کا خون موجود نہیں ہے۔ ہریش کے والد کا خون بھی اس کے خون سے میل نہیں کھا سکا۔ ہر طرف سے مایوس ہو کر ردی کی نظر امیش کی طرف گئی امیش نے بغیر کسی کے کہے ہی اپنا خون ٹیسٹ کر دیا اور یہ معلوم کر کے ردی کی خوشی کی حد نہ رہی کہ امیش کا خون ہریش کے خون سے ملتا ہے۔ امیش جانتا تھا کہ ردی کو سرخرو دیکھنے کے لئے اس کے لازم ہے کہ اپنا خون پیش کرے اور

اس طرح وہ دوستی کا بھی کچھ حق ادا کر سکے گا۔ آخر امیش کے جسم سے کافی مقدار میں خون نکالا گیا اور نلکیوں کے ذریعے ہریش کے جسم میں پہنچایا گیا۔ اب رات کے ۱۱ بجے چلے گئے۔ یہ سب کچھ کہہ چکنے کے بعد سبھی روئی جانتا تھا کہ ہریش مکمل طور سے خطرے سے باہر نہیں ہے اس لئے اس نے ہریش کے والد اور دیگر لوگوں کو بتلایا تھا کہ یہ رات امید و بیم کی رات ہے۔

اگلی صبح ہریش کو ہوش آگیا اور پھر رفتہ رفتہ اس کی حالت سدھرنے لگی دو تین روز بعد راکیش بھی اطلاع ملنے پر آہنچا اور روئی کے نرسنگ ہوم میں ہی ایک روز کے لئے ہریش کے پاس ٹھہرا۔ مکمل طور سے اطمینان ہو جانے کے بعد کہ ہریش کے علاج معالجے میں کسی قسم کی کوئی کوتاہی نہیں ہوتی جا رہی وہ اپنی ملازمت پر واپس چلا گیا۔ جانے سے پیشتر اس نے ہریش سے کہا کہ جتنی بار بھی ممکن ہو سکا وہ اسے دیکھنے آئے گا۔

ہریش تقریباً دو مہینے تک روئی کے نرسنگ ہوم میں انڈور رہا اس کے بعد وہ مکمل طور سے شفایاب ہو گیا۔ قیمتی سے قیمتی مقوی ادویات اور تروتازہ پھل روئی ہریش کے لئے مہیا کرتا تھا اور اس کی انتھک اور جان توڑ کوشش کے طفیل ہریش کی صحت پہلے سے بھی اچھی ہو گئی تھی۔ ہریش کو اس عرصہ میں اچھی طرح سے معلوم ہو گیا کہ روئی انسان نہیں دیوتا ہے۔ ایسا دردمند دل رکھنے والا انسان آج تک اس کی نظر سے نہ گزرا تھا۔ وہ سچے دل سے اس کا گم دیدہ ہو گیا تھا اور اس کو اپنا محسن گرداننے لگا تھا۔ اب اس کو مکمل طور سے یقین ہو گیا تھا کہ روئی جیسا انسان کسی سے جھوٹا پیار نہیں کر سکتا۔ اب اسے کسی قسم کا شک نہ رہا تھا کہ روئی کا رینا سے پیار صادق جذبات پر مبنی ہے۔ اس نے اپنے دل میں تہیہ کر لیا تھا کہ خواہ کچھ بھی ہو وہ روئی اور رینا کو ایک کر کے رہے گا۔

دباغ رائے ایک روز موقع پا کر ردی سے ملے اور اس سے کہا ۔
 ”ڈاکٹر صاحب آپ نے ہریش بابو کی جان بچانے کے لئے جو کچھ کیا ہے اس
 احسان کا بدلہ ہم اس جہنم میں نہیں اتار سکتے ۔ آپ اس کو موت کے منہ سے جھینپ
 لئے ہیں ۔ آپ کے دوست ڈاکٹر امیش نے اپنا خون دے کر اس کی جان بچائی
 ہے ۔ یہ سب باتیں ایسی ہیں کہ آپ ہم سے کچھ بھی طلب کر سکتے ہیں ۔ ہمارا سب
 کچھ آپ کا ہی ہے ۔ مگر ضرورت کچھ ایسی آن پڑی ہے کہ مجھے آپ سے ایک اور
 بھیک مانگنا ہے ۔ آپ کو معلوم ہے کہ میں رینا اور ہریش کی منگنی کا اعلان کر چکا
 ہوں اور اب سب دوستوں اور رشتہ داروں کو اس منگنی کا علم ہے ۔ لہذا
 اب یہ منگنی تو طر ناکسی بھی حالت میں مناسب نہیں ۔ مجھے معلوم ہے کہ آپ اور رینا
 ایک دوسرے کو چاہتے ہیں ۔ مگر پھر بھی میں چاہوں گا کہ آپ رینا کو سمجھائیں
 کہ وہ ہریش سے شادی کرنے کے لئے تیار ہو جائے ۔ ڈاکٹر صاحب آپ یقین
 جانئے اگر میں ہریش اور رینا کی منگنی کا اعلان نہ کر چکا ہوتا تو مجھے آپ کو اپنا
 داماد بنانے میں اتنی خوشی ہوتی کہ میں بیان نہیں کر سکتا “
 ردی نے دیکھا کہ یہ سب کچھ کہتے ہوئے دباغ رائے صاحب کی آنکھوں
 میں آنسوؤں کا آئینہ تھا ۔ ردی کا غم گسار دل پیسج گیا ۔ وہ جھٹ سے بولا ۔
 ”آپ اطمینان رکھئے قبلہ ۔ میں ہر ممکن کوشش کروں گا کہ رینا ہریش ہی
 سے شادی کرے “

”بیٹا میں تمہارا احسان زندگی بھر نہ بھولوں گا “
 راکیش نے بھی ایک روز ردی سے اسی قسم کی التجا کی اور ردی نے
 اسے بھی یقین دلایا کہ وہ رینا کو ہر ممکن طریقے سے سمجھائے گا ۔
 ہریش ابھی تک نرسنگ ہوم میں ہی تھا ۔ ردی اور ہریش دونوں ہی

ایک دوسرے سے بازو لے جانے کی سوچ رہے تھے۔ روئی چاہتا تھا کہ رینا کی شادی ہریش سے ہو اور ہریش چاہتا تھا کہ وہ روئی سے شادی کرے۔ ایک روز باتوں باتوں میں ہریش نے روئی سے کہا۔

”ڈاکٹر صاحب آپ کا مجھ پر بڑا احسان ہے۔ اس کے بدلے آپ مجھ سے کچھ مانگیں۔ اگر میں آپ کی خواہش کو پورا کر سکا تو میں سمجھوں گا کہ میرا بوجھ کچھ ہلکا ہو گیا ہے“
روئی نے کچھ اس طرح کا جواب دیا۔

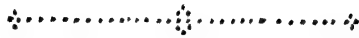
”ہریش بابو میری خواہش یہی ہے کہ آپ جلد از جلد رینا سے شادی کر لیں۔ اگر آپ نے کبھی اور کسی وجہ سے بھی اس سے شادی کرنے سے انکار کر دیا تو آپ میرے دل کو ایک زبردست گھٹیس پہنچائیں گے۔ اور ایک دوست ہونے کے لئے میری آپ سے یہ مانگ ہے اور مجھے امید کامل ہے اور یقین وارثی ہے کہ اسے آپ ضرور پورا کریں گے۔“
ڈاکٹر صاحب اپنے لئے بھی تو کچھ مانگئے یا مردن آپ نے دان کرنا ہی دیکھا ہے“

”ہریش بابو میں آپ کے پہلے سوال سے ہی سمجھ گیا تھا کہ آپ کو میرے اور رینا کے پیار کا حال معلوم ہو گیا ہے۔ ایسا ہو جانے پر بھی میں کوئی شکی نہیں محسوس کر رہا۔ کیونکہ پیار کرنا کوئی گناہ نہیں ہے۔ مگر یہ قطعی ضروری نہیں کہ پیار کرنے والے شادی بھی ضرور کریں۔ اگر پیار شادی کرنے کے لئے ہی کیا جاتا ہے۔ تو پھر یہ پیار نہیں بلکہ ہرے درجے کی خود غرضی ہے۔“

اور اب حالات ایسے ہو گئے ہیں کہ آپ کو رینا سے شادی کرنا ہی

پہٹے گی اور مزدور کرنا پڑے گی۔ میں یہ بات اپنی دل کی گھبراہٹوں سے کہہ رہا ہوں۔ اگر آپ کے دل میں میری ذرا کبھی عزت ہے تو آپ میری خواہش کو ضرور پورا کریں گے۔

اب ہریش کے لئے سوائے چپ رہنے کے کوئی چارہ نہ رہ گیا تھا۔ رومی اور رینا کا توادان ملنے کی اب اسے کوئی امید نہ رہی تھی اور وہ سوچنے لگا تھا کہ اسے خود ہی کوئی تدبیر کر لینا اور رومی کو ملانے کی سوچنا پڑے گی۔



تیسواں باب

اندر کی دونوں بڑی لڑکیاں اوما اور کانتی جو ان ہو چکی تھیں، ہمارے دیہاتوں میں یہ عام رواج ہے کہ جہاں لڑکیاں ۱۳، ۱۴ سال کی عمر کی ہوں وہاں ان کی شادیاں رچا دی گئیں۔ اوما اور کانتی کے جو ان ہو جانے سے اندر کی رات کی نیند اور دن کا چین حرام ہو گیا تھا۔ دلیہ ہی وہ اپنی متواتر گزرتی ہوئی صحت کی وجہ سے پریشان رہتا تھا کہ یہ ایک اور فکر لاحق ہو گیا۔ کنبہ بہت بڑا تھا اور آمدنی قلیل اس لئے گھر خرچ چلانے میں بڑی دشواری پیش آرہی تھی۔

چونکہ اندر کا کوئی بچہ بھی میٹرک تک بھی نہ پڑھ سکا تھا۔ اسے اب بخوبی احساس ہو چلا تھا کہ انسان کو اتنے ہی بچے پیدا کرنے چاہئیں جن کا وہ کفیل ہو سکے۔ اسے اب رہ رہ کر خیال آ رہا تھا کہ کاش وہ اپنی تعلیم جاری رکھ سکتا۔ اگر ایسا ہوتا تو پھر اس کی شادی بچپن میں

نہ ہو جاتی اور سن صفری میں ہی وہ گھر گرہست کے ٹکڑے اور جنجال میں
 نہ پھنس جاتا۔ اگر شادی تعلیم پوری کرنے کے بعد ہوتی تو پھر اس عمر میں
 ہی اس کے اتنے بچے پیدا نہ ہوتے۔ مگر اب کیا ہو سکتا تھا۔ جو کچھ ہوا
 نفاذ وہ تو ہو چکا تھا۔

ایک روز اندر اپنی بیٹھک میں بیٹھا ہوا حسب معمول سوچ و فکر
 میں مستغرق تھا کہ ترشلا اس کے پاس آئی اور کہنے لگی۔
 "اب تو رُوما اور کانتی کی شادی کی فکر کرنی ہی چاہیے۔ جو ان
 لڑکیوں کو یوں گھر میں بٹھائے رکھنا ٹھیک نہیں ہوتا۔ جتنے منہ اتنی
 باتیں،"

"تو تمہارے خیال میں مجھے اس بات کا خیال ہی نہیں۔ ہر وقت اور
 ہر گھڑی یہی فکر مجھے رستائے جاتی ہے۔ مگر سوال یہ ہے کہ جتنا پیسہ لوگ
 مانگتے ہیں کہاں سے لائیں۔ جتنا نقد روپیہ اور زیور گھر میں تھا سب
 ختم ہو چکا ہے۔ ان دونوں کی شادی میں کم از کم۔ ۳۰ ہزار روپیہ درکار
 ہو گا۔"

"تو پھر روپیہ سے قرض لے لو۔ سنا ہے وہ تو بڑا ڈاکٹر بن گیا ہے
 کیا وہ مزدورت کے وقت بھی بھائی کے کام نہ آئے گا؟"
 "میں حیران ہوں ترشلا کہ کس منہ سے تم یہ بات کہہ رہی ہو تمہیں شرم
 اور لاج بھی نہیں آتی۔ کیا تم نے مجھے اس قابل چھوڑا ہے کہ میں کسی بھائی
 بند کی مدد سے سکوں۔ خواہ کچھ بھی ہو میرا منہ تو روپیہ وغیرہ کے سامنے
 کوئی ایسی بات کہنے کے لئے کھل نہ سکے گا۔"

"تو پھر کچھ نہ کچھ تو کرتا ہی پڑے گا۔ کچھ تو سوچنا ہی پڑے گا۔"

”میں سب سوچ چکا ہوں۔ اب سوائے اس بات کے کوئی چارہ نہیں
 کہ زمین کا ہیکھ والا ٹکڑا فروخت کر دوں۔ پتا جی زندہ ہوتے تو ایسا
 کبھی نہ کرنے دیتے اور میری اپنی جان ایک کر دیتے۔ ہمارے ہاں ہزاروں
 کی زمین کو بیچنا اپنی لڑکی بیچ دینے کے مترادف ہے۔ مگر اب تو دل پر پتھر
 رکھ کر یہ سب کرنا ہی پڑے گا۔ بنواری سے میں نے بات چیت کی ہے وہ
 اس قطعہ اراضی کے ۳۰ ہزار روپے دینے کو تیار ہے۔“

”تو پھر سوچنا ہی کیا؟ زمین بیچ ہی ڈالے۔“

”میرا خیال ہے کہ ادا اور کانتی کی شادی ساتھ ساتھ ہی کر دوں۔“

بنواری کہہ رہا تھا کہ اس کے ماموں کے دو لڑکے ہیں جن میں سے ایک
 تو بنک میں اکاؤنٹنٹ ہے اور دوسرا کھیتی باڑی کرتا ہے۔ وہ
 لوگ بھی دونوں لڑکوں کی شادی اکٹھی کرنے کے خوشمندانہ ہیں۔“

آخر اندرنے اپنی ۵ ہیکھ اراضی بنواری کے ہاتھوں فروخت
 کر دی اور نقد ۳۰ ہزار روپیہ حاصل کر لیا۔ بنواری کی معرفت ادا
 اور کانتی کی شادی کی بات چیت بھی چکی ہو گئی۔

اراضی بیچنے کے کچھ روز بعد ایک دن اندرنے ترشلا سے کہا۔ کہ
 روپیہ لے آؤ تاکہ وہ اسے بنک میں جمع کروادے۔ ترشلا روپیہ لینے
 کے لئے کمرے میں گئی اور یہ دیکھ کر اس کے ہوش دھوا اس جاتے رہے۔
 کہ تمام بڑوں کا سامان ادھر ادھر بکھرا پڑا ہے اور تالے ٹوٹے ہوئے
 ہیں۔ پھر اس کی نظر اوپر اٹھی تو دیوار میں اسے ایک بڑا سا شگاف نظر
 آیا اور اب سارا معاملہ یک دم اس کی سمجھ میں آ گیا وہ مدد سے زیادہ
 گھبرا گئی اور دوڑی دوڑی پتی کے پاس آئی۔ اس نے سارا ماجرا بتایا

سے کہہ سنایا۔ اندر بھاگ کر کمرے میں آیا اور وہاں سے حالات دیکھ کر اس کے ہاتھوں کے ٹوٹے اڑ گئے۔ اس نے بنواری کو بلایا اور اس کی مدد سے بڑے ٹکڑوں کا بچا کھنچا سامان باہر نکالا مگر وہ ۳۰ ہزار روپے نہ ملے۔ وہ سر پکڑ کر زمین پر بیٹھ گیا اور "ہائے میں لٹ گیا ہائے میں برباد ہو گیا" کا شور مچانے لگا۔ کافی سے زیادہ لوگ اکٹھے ہو گئے اور اسے سمجھانے لگے۔ پولیس میں رپورٹ لکھوانے کے لئے کہا۔ اور اندر بنواری کے ساتھ رپورٹ لکھوانے چلا گیا۔

جب اندر رپورٹ لکھوا کر واپس آیا تو ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے میلوں کی مسافت طے کر کے آرہا ہے۔ اس نے معن میں ہڑی ایک چارپائی پر اپنے آپ کو گر دیا اور بھوٹ بھوٹ کر رونے لگا۔ وہ بچوں کی مانند چلا رہا تھا اور عورتوں کی مانند اپنی سینہ کو بی کر رہا تھا۔ ننھوڑی دیر میں بیوی کھانا لے کر آئی۔ اندر کی جیرانی کی حد نہ رہی کہ گھر میں اتنا کچھ ہو جانے کے بعد بھی ترشلا کو کھانے کی سو بھی ہے۔ اور یہ جان کر تو وہ آتش پا ہو گیا کہ بیوی اس سے پیشتر کھانا کھا بھی چکی ہے۔ اسے مد سے زیادہ غصہ آیا اور ایک بھر پور ہاتھ اس نے کھانے کی صفائی پر مارا۔ تعالیٰ دور جا کر گھری اور روٹیاں اور سائن زمین پر بکھر گیا۔ پھر وہ بیوی پر برس پڑا اور گویا ہوا۔

"حرام زادی تجھے شرم نہیں آتی۔ بے شرم عورت نہ جانے تو نے روپے کہاں رکھ دیئے تھے کہ اتنی آسانی سے چوری ہو گئے؟"

"ہاں اب تو سب قصور میرا ہی ہے۔ میں نے کب رکھنے کے لئے کہا تھا۔ خود رکھ لئے ہوتے۔ میں نے تو چوری کر نہیں لئے؟"

”چپ رہ۔ نیچ۔ کینی۔ بذوات۔ تو نے میرے گھر کا ستیاناس کر کے رکھ دیا ہے۔ تو نے ہی میرے پتا جی کی جان لی اور تو ہی اب میری جان کے ہاتھ دھو کر پیچھے پڑ گئی ہے“

”زبان سنبھال کر بات کر۔ میرے بھی منہ میں زبان ہے مجھے کوئی کالی والی دینے کی ضرورت نہیں ہے“

اب اندر غصے سے بے قابو ہو چکا تھا۔ اس کا چہرہ تمنا گیا تھا۔ اس نے اٹھ کر دو تین زٹاٹے دار طمانچے بیوی کے گالوں پر جھپٹ دیئے اور پھر گونسون اور لاتوں کی بارش شروع کر دی۔ وہ ساتھ ساتھ گالیاں بھی دیتا جا رہا تھا۔ اوما اور کانتی سب دیکھ رہی تھیں۔ مگر ان کی مجال نہ تھی کہ کچھ بول سکیں چھوٹے چھوٹے بچے سہم گئے تھے۔ مار کھا کر ترشلا وہیں لیٹ گئی اور اندر کو کو سنے دینے لگی۔ اندر کا غصہ اب بھی ٹھنڈا نہ ہوا تھا۔ وہ غصے میں کہنے لگا۔

”بیہودہ کی بچی میں تیری جان لے کر چھوڑ دوں گا“

”یہ مجھ پر تمہارا بڑا بھاری احسان ہو گا۔ مگر یہ جو تم نے مجھے بیدردی سے مارا ہے میں بھی کہے دیتی ہوں کہ بھگوان اس کا بدلہ ضرور تم سے لے گا۔ تم کبھی بھی چین سے نہ رہ سکو گے۔ تم اپنا رنج اور کوڑھی ہو جاؤ گے۔“

یہ سن کر اندر کے تن بدن میں آگ لگ گئی وہ غصے سے پاگل ہو گیا اور جھپٹ لپک کر اپنی بندوق جس میں گولیاں پہلے سے ہی بھری ہوئی تھیں لے آیا۔ اس نے جھپٹ سے ایک فائر بیوی پر کیا۔ گولی سینے کے پار ہو گئی۔ اور اس کے دلہ وز چیخ فضا میں بلند ہوئی۔ پھر اس نے دوسرا فائر کیا۔ گولی کانتی کو لگی جو اتفاق سے نیچ میں آگئی تھی۔ وہ بھی نہ مین پر گر پڑی۔ پھر

اپنے پاگل پن میں اس نے پے در پے دو تین گولیاں او ماپر ملائیں اور وہ بھی زمین پر ڈھیر ہو گئی۔ اب وہ نہایت بھیاں بک اور ڈراؤ نے قہقہے مار کر ہنسنے لگا۔ وہ فی الواقع پاگل ہو گیا تھا۔ اس نے اپنے کپڑے تار تار کر دیئے اور پھر اپنے آپ کو بھی بندوق کی گولیوں سے ختم کر لیا۔ یہ سب کچھ آنکھ جھپکنے میں ہو گیا۔

نگینہ ربحون کے صحن میں خون کی ندیاں بہہ گئیں۔ چھوٹے چھوٹے بچے بری طرح سہم گئے اور پھوٹ پھوٹ کر رونے لگے۔ آن کی آن میں لوگوں کا جم غیر نگینہ ربحون کی عمارت میں اکٹھا ہو گیا۔ پولیس آگئی اور لوگوں کے بیانات قلمبند کئے گئے۔ ر دی اور ششما اور ان کی والدہ کو تار دے کر بلوایا گیا۔ کوئی بھی اس روح فرسا نظارے اور دلدوز اور المناک منظر کی تاب نہ لا سکا۔ ر دی، ششما، سادتری دیوی اور امیش سب ہی بے ہوش ہو گئے۔ نعشیں پولیس نے اپنے قبضے میں لیں اور پوسٹ مارٹم کے لئے سول ہسپتال میں بھیج دیں۔ جہاں تک پولیس کا تعلق تھا معاملہ رقع دفع کر دیا گیا اور کاغذات فائل کر دیئے گئے۔

مگر نگینہ ربحون میں ایک صف ماتم بچھ گئی۔ سادتری دیوی دو تین روز بعد ہی یہ غم اپنے سینے میں لئے اس جہان فانی سے کوچ کر گئی ر دی جیسا با حوصلہ نوجوان بھی ہمت ہار بیٹھا۔

اور اگر سے امیش نہ سنبھال لیتا تو وہ بھی شاید اپنی جان سے ہاتھ دھو بیٹھتا۔

ششما نیم پاگل ہو گئی اور دیواروں سے اپنا سر ٹکرائے کی کوشش کرنے لگی۔ اگر امیش عین دقت پر اسے سنبھال نہ لیتا تو دیواروں سے

ٹکڑا ٹکڑا کر وہ اپنا سر ہی پھوٹ ڈالتی۔ روی ششما اور امیش تینوں ہی پتھر کی مورتی بن گئے تھے اور ان کو ایک چپ سی لگ گئی تھی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے ان کی قوت گویائی سلب کر لی گئی ہو۔

ملک کے بیڑنگ اخباروں میں اس ہولناک حادثے کی سنسنی خیز اور دردناک خیز موٹی موٹی سرنیوں سے چھاپی گئی۔ اور یہ نمایاں طور پر لکھا گیا کہ یہ المناک حادثہ محض اس وجہ سے ہوا کہ متونی اندر کا کنہ بہت بڑا تھا اس کے گھر میں بچوں کی بھرمار تھی مگر اقتصادی حالت کمزور ہونے کی وجہ سے وہ اپنے گنبے کی کفالت نہ کر سکتا تھا۔

جس نے بھی اس رنگے کھڑے کر دینے والی خبر کو پڑھا غم میں ڈوب گیا اور اس سانحے سے عبرت لینے کی بابت سوچنے لگا۔ بشبر اور اسکے ساتھیوں نے اس حادثے کے ظہور پذیر ہونے سے خوشی میں جھوم کر ایک راگ اور رنگ کی محفل سجائی۔

وقت کا مہم بڑے سے بڑے زخم کو بھی مژدہ مل کر دیتا ہے۔ نگیندر بھون کو تالا لگا دیا گیا۔ اور روی ششما۔ اور امیش، اندر کے باقی بچوں کو ساتھ لے کر واپس لوٹ گئے۔

گنبے والے کہتے ہیں کہ کچھ دن بعد اندر کی روح نے نگیندر بھون کا طواف کرنا شروع کر دیا اور رات کے دقت طرح طرح کی آوازیں نگیندر بھون سے بلند ہونے لگیں۔

چوبیسواں باب

کالے کالے بادلوں کی چھوٹی چھوٹی ٹکڑیاں نیلے آسمان کے وسیع سمندر میں تیر رہی تھیں۔ عجیب خوشگوار ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا چل رہی تھی۔ جو روح کو بالیدگی بخش رہی تھی۔ قریب المرگ سورج جو بالکل بے جان سا ہو گیا تھا رہ رہ کر بادلوں کی پیٹ میں آجاتا۔ بادل اس کو تنگ کرنے پر تلے ہوئے تھے۔ کبھی کھسکتے کھسکتے آکر اس کو دبوچ لیتے اور دھرتی پر اندھیرا سا چھا جاتا اور پھر تھوڑی دیر بعد اس کو اپنی گرفت سے آزاد کر دیتے اور جلد کائنات کچھ دیر کے لئے چمک اٹھتی۔ دیکھتے دیکھتے آسمان پر سیاہ بادلوں کی ایک چادر سی تن لگی۔ جیسے اس نے اپنا نیلا لباس اتار پھینک کر سیاہ جامہ زیب تن کر لیا ہو اور وہ کسی عزیز کا دانع مفارقت لئے ماتم کناں ہو۔ صرف ماتم کرنے پر ہی اس نے اکتفاء کیا۔ اب وہ پہلے آہستہ آہستہ اور پھر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔ وہ اتنا رويا۔ اتنا رويا کہ تمام کائنات

اس کے آنسوؤں میں غسل کر کے نکھرا ٹھی۔

راکش جو آج کل ہوئی کی چھٹیوں میں گھرا یا ہوا تھا اپنے ڈرائنگ روم کی مغربی کھڑکی کے پاس کھڑا یہ تمام نظارہ دیکھ رہا تھا اور لطف اندوز ہو رہا تھا۔ یکایک کچھ سوچ کر وہ پیچھے کی طرف مڑا اور پاس رکھے ٹیلیفون کے نمبر ڈائل کرنے لگا۔ ریسورکان سے لگا کر وہ جواب کا انتظار کرنے لگا اور دھیرے آواز آئی۔

”ہیلو۔ ہریش سپیکنگ“

”ارے بھئی میں راکش بول رہا ہوں۔ کیوں ہریش کیسے ہو؟“

”کھاٹ فائن۔ اور تم سنارڈ؟“

”بس ٹھیکر کھا کر۔۔ اور ہاں ہریش تم فوراً یہاں چلے آؤ۔ آج کہیں باہر کسی اچھے ریسٹوران میں کھانا کھانے کو جی چاہتا ہے۔ اور وہاں سے پھر کسی پکچر دیکھیں چلیں گے“

”پر دو گرام تو بڑا شاندار ہے مگر یار میں نے آج ڈاکٹر ابیتاش کو ٹائم دیا ہوا ہے۔ اس کے ساتھ بھی کچھ ایسا ہی پروگرام ہے۔ تم ایسا کرو کہ ڈاکٹر ابیتاش کے ہاں چلے آؤ۔ میں بھی فوراً وہاں پہنچتا ہوں“

”اوکے۔ ہوئے۔ میں ابھی حاضر ہوتا ہوں“

ہریش پہلے سے ہی ڈاکٹر ابیتاش کے پاس جانے کے لئے تیار تھا اور راکش کو فون کھانے کی بابت سوچ ہی رہا تھا کہ راکش نے خود ہی اس سے بات کرنی شروع کر دی۔

دونوں دوست ہوئی کی چھٹیوں میں گھر آنے کے بعد اب تک ایک دوسرے سے مل نہ سکے تھے۔ ہریش کی راکش ڈاکٹر ابیتاش کے مطلب کے

بالکل قریب ہی تھی مگر راکیش کے گھر کا فاصلہ وہاں سے $\frac{1}{2}$ ، ۳ میل سے کم نہ ہو گا۔ علاوہ ازیں راکیش کو ابھی تیار بھی ہوتا تھا۔ اس نے جھٹ پٹ منہ ہاتھ دھویا اور کپڑے بدل جا ڈالے۔ پھر اپنی کار خود ہی ڈرائیو کرتا ہوا اب تاش کے مطب جا پہنچا۔ ڈاکٹر اب تاش کا مطب اور رہائش ایک ہی جگہ تھیں اس نے ہریش کی کار کو وہاں پہلے سے ہی کھڑے دیکھا۔ اسے ڈاکٹر اور ہریش دوسرے ہی مطب کے ایک کمرے میں بیٹھ دکھائی دیے۔ جب وہ نزدیک پہنچا تو اس کے کانوں میں یہ الفاظ پڑے۔

”مجھے افسوس ہے ہریش کہ میں اپنی سی تمام کر چکا مگر تمہارا علاج میرے پاس نہ ہے“ یہ ڈاکٹر کہہ رہا تھا۔ ان الفاظ نے راکیش کو تعجب میں ڈال دیا اور وہ نہایت بے صبری سے ان کا مزید باتور کو سننے کی کوشش کرنے لگا۔ وہ اپنی جگہ پر ٹھٹھک کر کھڑا ہو گیا۔ اور پھر اس نے اپنے آپ کو ایک دیوار کے پیچھے چھپا لیا۔ کچھ لمحات کے بعد ہریش بولا۔

”تو کیا ڈاکٹر میں بالکل ہی مایوس ہو جاؤں؟ خفیہ امراض کو دور کرنے میں تم اپنا ثانی نہیں رکھتے۔ اگر تمہاری یہ رائے ہے تو اس کا مطلب یہ ہے کہ مجھے کبھی شادی کرنے کی بابت سوچنا بھی نہیں چاہئے“

”ہاں ہریش تم شادی کرنے کے بالکل ہی نا قابل ہو۔ میں نہایت افسوس اور دکھ کے ساتھ یہ اعلان کرنے پر مجبور ہوں کہ فرائض زوجیت تم کسی بھی طرح انجام نہیں دے سکتے۔ میں نے بہترین اور قیمتی سے قیمتی دوائیں تمہیں کھلائی ہیں مگر نتیجہ صفر کا صفر ہی رہا۔ میرا خیال ہے کہ بچپن میں شاید تمہیں افیم کھلائی جاتی تھی“

”ہاں ڈاکٹر۔ ماما جی بتلا یا کرتی ہیں کہ بچپن میں مجھے رونے کی بہت

زیادہ عادت تھی۔ بیس ساری ساری رات روتا رہتا تھا اور سب گھر والوں کی نیندیں حرام کر دیتا تھا اور پھر جب ماما جی مجھے ذرا سی انیم کھلاتیں تو میں بے خبر ہو کر سو جاتا۔ مگر کیا ایسا ہونے سے آدمی اس قسم کے امراض میں مبتلا ہو جاتا ہے۔“

”ہاں کبھی کبھی ایسا ہو جاتا ہے۔ خیر تمہیں ہمت نہیں ہارنی چاہئے میں ایک ریسرچ کر رہا ہوں۔ اگر کامیاب ہو گیا تو شاید کسی وقت تمہارا کامیاب علاج کر سکوں۔ فی الحال میں مجبور ہوں“

”اور تو ڈاکٹر کوئی بات نہیں۔ مجھے خیال صرف اس بات کا ہے کہ رینا سے میری منگنی کا اعلان ہو چکا ہے۔ اب کیا منہ لے کر اس سے شادی کر دوں۔ راکیش میرا نہایت عزیز دوست ہے۔ وہ مجھے بھائی سے بھی زیادہ عزیز ہے۔ نہ اقرار کرتے بنتی ہے اور نہ انکار کرتے۔ میں کروں تو کیا کر دوں۔ نہ جائے ماندن نہ پائے رفتن، والا معاملہ ہو گیا ہے۔ عجیب پس و پیش اور الجھن میں پھنس گیا ہوں“

”ہاں کبھی مشکل تو واقعی پیدا ہو گئی ہے۔ میرے خیال میں تمہارے لئے بہترین راستہ یہی ہے کہ راکیش سے صاف صاف بات کر لو اور اسے تمام حالات سے آگاہ کر دو“

”ہاں ڈاکٹر کچھ تو کہنا ہی پڑے گا“

ہریش اور ڈاکٹر ایشا دو دنوں کو ہی اس بات کا علم ہو چکا تھا۔ کہ راکیش آچکا ہے اور کرے کے باہر دیوار کے پیچھے کھڑا ہوا ہے انھوں نے مصیبتاً اس کو اندر نہ بلایا تھا۔ راکیش یہ تمام باتیں سن کر جوں کا توں کھڑا رہ گیا تھا۔ شاید اس سے پہلے اسے تمام زندگی میں اتنا تعجب اور

افسوس نہ ہوا ہو۔ اسے اپنی دانست میں اب اس کی سمجھ میں آیا کہ ہریش کیوں شادی سے معاملے میں ٹال مٹول کر رہا ہے۔ مرے مرے قدموں سے چلتا ہوا آخر وہ کمرے کے اندر آیا اور اپنے آپ کو اس نے ایک کمرے سی پھر گرا دیا۔ اپنے چہرے پر ہلاکت لانے کی اس نے ہر ممکن کوشش کی۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ ہریش اور ابتاش پر یہ ظاہر ہو جائے کہ اس نے ان کی باتیں سن لی ہیں۔ پھر ان تینوں نے ایک مشہور ہوٹل میں کھانا کھایا۔

راکیش نے محسوس کیا کہ اس کی حالت دیگر گوں ہوتی جا رہی ہے۔ اس لئے ہریش اور ڈاکٹر سے اجازت لے کر وہ اپنے گھر لوٹ آیا۔ پکچر کا ہر دگر ام ان کو منسوخ کرنا پڑا۔

رات کو دیر تک راکیش اپنے ڈیڑی کے پاس بیٹھا رہا اور دوران گفتگو جو بھی کچھ اس نے ڈاکٹر ابتاش کے مطب میں سنا تھا اپنے ڈیڑی کو بتلا دیا۔ ان کو بھی کم تعجب اور افسوس نہ ہوا۔

پھر شریقی پوجا دیوی راکیش کی ماں بھی ان کی باتوں میں شریک ہو گئیں۔ اور اب انہوں نے فیصلہ کر لیا کہ وہ کسی بھی حالت میں رینا کی شادی ہریش سے نہ کریں گے۔ مگر غور طلب مسئلہ تو یہ تھا کہ وہ خود شادی سے انکار کیسے کریں۔

آخر ایک روز ہریش نے ہی راکیش کو سب کچھ بتلا دیا۔ اس نے یہ بھی کہا کہ اسے ہرگز ہرگز یہ معلوم نہ تھا کہ اس کا مرض لا علاج ہے گو کہ اپنے اس مرض کے متعلق اسے کچھ کچھ شک مزدور تھا اور اسی لئے مزید تسلی کے لئے اس نے ڈاکٹر ابتاش کو کنسلٹ کیا تھا۔ عام حالات میں شاید راکیش ہریش کی باتوں پر یقین نہ کرتا مگر جو باتیں وہ خود اپنے کانوں سے سن چکا

تھا بھلا ان کو کیسے جھٹلا دیتا اس نے ہریش سے کہا ۔

”خیر کوئی بات نہیں۔ یہ اچھا ہی ہوا کہ شادی سے پہلے ہی سب کچھ ظاہر ہو گیا۔ ورنہ بے چاری رہینا کہیں کی نہ رہتی“ اس نے ہریش کی دلجوئی کرنے کی بھی کافی کوشش کی ۔

اور پھر ایک دن ایک مشہور روزانہ اخبار میں یہ بھی اعلان کر دیا گیا۔ کہ رہینا اور ہریش کی منگنی ۔ منسوخ کر دی گئی ہے ۔ اعلان ہریش کے والد اور دلباغ رائے صاحب کی طرف سے تھا اور یہ بھی تحریر کیا تھا ۔ کہ چند نامساعد اور ناموافق حالات کی بنا پر ایسا کرنا پڑا ہے ۔ لوگوں کو اصل وجہ نہ معلوم ہو سکی اور وہ صرف قیاس آرائیاں ہی کرتے رہ گئے ۔

اب دلباغ رائے صاحب شریعتی پوجادیوی اور راکیش سب کی ایک ہی رائے تھی کہ رہینا کے لئے رومی سے بہتر لڑکا چراغ لے کر ڈھونڈنے سے بھی نہیں مل سکتا ۔ رومی منگنی کے ٹوٹ جانے کی خبر پڑھ کر انگشت بدندان رہ گیا تھا ۔ اصلی وجہ اس کو بھی معلوم نہ ہو سکی تھی ۔ دلباغ رائے خود رومی کے پاس گئے اور اس سے خود اس کو رہینا کے لئے مانگا ۔ رومی تھا کہ کسی بھی طرح ہاں کہنے کے لئے تیار نہ ہوتا تھا ۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ منگنی ایک بار ہو چکنے کے بعد رہینا ہریش سے شادی نہ کرے ۔

مگر جب شریعتی پوجادیوی نے بھولی پھیل کر اس سے بھیک مانگی تو وہ مزید انکار نہ کر سکا اور اپنے آپ کو ان کے قدموں میں گر کر کہنے لگا ”ماتا جی مجھے زیادہ شرمندہ نہ کیجئے ۔ میں تو آپ کے اپنے بیٹے کی جگہ ہوں ۔ میری بھلا کیا مجال ہو سکتی ہے کہ آپ کے حکم سے باہر جاؤں ۔

اور پھر ایک دن وہ بھی آیا کہ رومی اور رہینا ازدواجی رشتے میں

منسلک کر دیئے گئے۔ شادی میں صرف خاص خاص لوگوں نے شرکت کی تھی اور نہایت خاموشی سے یہ رسم انجام پائی تھی۔ ہریش کچھ دنوں کی چھٹیاں لے کر گھر آیا ہوا تھا اور راکیش نے بھی بہن کی شادی کی وجہ سے کچھ دنوں کی چھٹیاں منظور کر والی تھیں۔ دورانِ رسوم شادی ہریش ہر کام کے سلسلے میں پیش پیش رہا اور اپنے کسی بھی قول اور فعل سے اس نے یہ ظاہر نہ ہونے دیا کہ دینا اور رومی کی شادی ہو جانے سے وہ خوش نہیں ہے۔

خیر کچھ بھی ہوا۔ یہ تو تھا ہی کہ رومی اور رینا کے دنوں کی مرادیں بر آئی تھیں۔ ان کی حالت اس امید دار کی سی تھی جو اخبار میں اپنا نام کامیاب طلباء کی فہرست میں نہ دیکھ کر بالکل مایوس ہو جائے اور پھر کچھ دن بعد یونیورسٹی سے اس کے پاس اطلاع آئے کہ وہ امتحان میں کامیاب ہو گیا ہے۔ غلطی سے اس کا نام اخبار میں نہ چھپ سکا تھا۔

سہاگ رات کو وہ دونوں رات بھر جاگتے رہے تھے اور اس طرح ایک دوسرے سے پیڑھے رہے تھے کہ جیسے انہیں ہر دم یہ ڈر ستا رہا ہو کہ ان میں سے کسی ایک کو کوئی اٹھا کر نہ لے جائے اور پھر شاید وہ کبھی نہ مل سکیں۔ جو کچھ ہوا تھا وہ ان دونوں کے لئے قطعی غیر متوقع تھا۔ وہ بھگوان کا شکریہ ادا کرتے نہ تھکتے تھے۔ یہ ان کو آج ہی معلوم ہوا تھا کہ حد سے زیادہ خوشی کا سمیٹا بھی کتنا مشکل ہوتا ہے اور ایسی حالت میں انسان کس قدر خوفزدہ رہتا ہے اور کتنے دسوسے اور ابھام اسے ستاتے رہتے ہیں۔ بے اعتباری اور ڈر اس پر قابو پائے رکھتے ہیں۔

اور ہریش اس بے چارے کی تویہ حالت تھی کہ جیسے اس نے اپنے کسی قریبی عزیز کو خود ہی قتل کر دیا ہو۔ اور پھر اس کی تجہیز و تکفین کا انتظام

بھی خود ہی کیا ہو۔ ہر وقت وہ اداس اداس سا رہتا۔ ابناش۔ ردی اور راکیش اس کی ہر طرح سے دلجوئی کرنے کی سعی کرتے مگر سب بے سود۔ اکثر یہ چاروں ایک ساتھ ہر دگرام بناتے۔

ایک روز ابناش ڈاکٹر ردی کے نرسنگ ہوم پہنچا۔ راکیش پہلے سے ہی وہاں موجود تھا۔ ابناش نے ایک جونیئر ان کے سامنے رکھتے ہوئے کہا کہ اگر ہریش اس کی بات مان لے تو اس کے تمام غم دور ہونے کا امکان ہے۔ اس نے کہا:

اس کی بیوی کی ایک سہیلی ہے جس کا نام دینا ہے دینا ایک انکم میکس آفیسر کی لڑکی ہے۔ ہریش سے شادی کرنے کی خواہشمند ہے۔ دینا ایک مجازب نظر حسین اور شریف لڑکی ہے۔ اس سال اس کا آئی۔ اے۔ یس میں سلیکشن (انتخاب) ہو گیا ہے۔ اور اب ٹریننگ کے لئے مسوری گئی ہوئی ہے۔ مجھے انکم میکس آفیسر صاحب خود طے تھے اور مجھ سے کہا تھا کہ میں کوشش کر کے یہ رشتہ کر دوں۔ مجھے معلوم ہوا ہے کہ دینا نے ہریش کو کسی پارٹی میں دیکھا ہے اور اب وہ اسے پسند بھی کرنے لگ گئی ہے۔ اگر تم دونوں اس کام میں میری مدد کر دو تو یہ بیل منڈھے چڑھ سکتی ہے۔

راکیش یہ سب سن کر دنگ رہ گیا اور فوراً ڈاکٹر سے کہنے لگا۔
 "ڈاکٹر صاحب میں نے آپ کی اور ہریش کی وہ تمام باتیں سن لی تھیں جو آپ اور وہ اس امر کے متعلق کر رہے تھے کہ ہریش شادی کے ناقابل ہے۔ اور پھر اس بات کا رد عمل یہ ہوا تھا کہ رینا سے ہریش کی شادی نہ ہو سکتی تھی یہ سب کیا معاملہ تھا؟"

”ارے وہ ! وہ تو راکیش بابو اب میں کیا عرض کروں ؟ وہ ہم دونوں نے ہریش کے ایما پر ایک ڈرامہ کھیلا تھا۔ ہریش چاہتا تھا کہ رینا اور ردی کے لئے میدان صاف کر دے۔ اور خوب سوچ و چار کے بعد ہم نے یہ فیصلہ کیا تھا کہ کسی روز تمہیں غلط فہمی میں مبتلا کر دیا جائے اور پھر تم خود ہی یہ نہ چاہو گے کہ رینا ہریش سے شادی کرے۔ تدبیر کارگر اور چال کامیاب رہی۔ مگر ہریش اپنی سددھ بدھ کھو بیٹھا“

ردی جواب تک چپ تھا اب مزید خاموش نہ رہ سکا اور بیساختہ اس کی زبان سے یہ الفاظ ادا ہوئے۔

”ہریش بابو۔ آخر تم نے مجھے مات دے ہی دی۔ تم انسان نہیں دیوتا ہو کیا تمہارے جیسا انسان کوئی اور بھی آج تک اس دھرتی پر پیدا ہوا ہے ؟“

راکیش بھی ہریش کی تعریف کرتا نہ تھکتا تھا۔ اور جب رینا کو یہ سب معلوم ہوا تو وہ بھی ہریش کی عظمت کی دل و جان سے قائل ہو گئی۔ ابناش۔ ردی۔ راکیش وغیرہ نے ہریش کو دینا سے شادی کرنے کے لئے درغلانے میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہ کیا۔ مگر اس عظیم شخص نے اب تاحیات شادی نہ کرنے کی ٹھان لی تھی۔

بیچیسوال باب

رومی کی پریکٹس مد سے زیادہ چمک اٹھی تھی۔ وہ دن دو دن رات چوگنی نرتی کر رہا تھا۔ تمام خرچہ بات وضع کر کے اس کی ماہانہ آمدنی تقریباً ۱۵ ہزار روپے تھی جس میں سے ۷ ہزار کا حق وار دہ امیش کو گردانتا تھا۔ اندر کے بچے اب اعلیٰ سکول میں تعلیم پا رہے تھے۔ شکر کو نمیشل ہاسپٹل میں داخل کروا دیا گیا تھا۔ اور وہاں سے ڈاکٹروں کی رائے تھی کہ برسوں کے علاج کے بعد بھی اس کی دماغی حالت میں بس تقویٰ اسہ ہی فرق پڑ سکتا ہے۔ ایک شب دسترخوان پر رومی۔ رینا۔ امیش اور ششیا بیٹھے ڈنر تناول فرما رہے تھے اور ساتھ ساتھ گفتگو کا سلسلہ بھی جاری تھا۔ رومی نے رینا کو مخاطب کر کے کہا۔

”رینا۔ اب شہری زندگی سے جی کچھ اکتا سا گیا ہے۔ یہ رات دن کا بے پناہ شور وغل دماغ کو ہر وقت پریشان رکھتا ہے۔ اور ویسے

بھی ایک ڈاکٹر کی زندگی میں دوسروں کی امانت ہو کر رہ جاتی ہے۔ ایک بے چارہ رات کو بھی عین کی مینڈ نہیں سو سکتا۔

”میں اسی بات میں ڈاکٹر کی پیشے کی عظمت پہنچا رہا ہوں۔ ایک ڈاکٹر کی زندگی ہوتی ہی دوسروں کے لئے ہے۔ امیش بولا۔

”ہاں امیش یہ تو سب ٹھیک ہے مگر رینا سے پوچھ دیجو۔ اس کو نجانے مجھ سے کتنی شکایات ہوں گی۔ بیچاری پر دو گرام پر دو گرام بنا تی رہتی ہے مگر میں شاید ہی کبھی اس کا ساتھ دیتا ہوں۔“

”میری تو آپ چھوڑیئے۔ میرے لئے اس سے زیادہ خوشی کا مقام اور کونسا ہو سکتا ہے کہ میں ایک ایسے بچی کی پتی ہوں جس کی شہرت محض اس شہر میں ہی نہیں بلکہ آس پاس کے کتنے ہی شہروں میں پھیلی ہوئی ہے۔ جس کی زندگی کا مقصد محض دوسروں کی سیوا کرنا ہے۔ جو ہمیشہ بغیر کسی لوبہ اور لالچ کے دوسروں کی شکام سیوا کرنا ہی اپنا فرض اولیں سمجھتا ہے۔“ رینا بولی۔

”بس اب بس بھی کر دینا۔ تم مجھے ضرور مغرور بنا کر چھوڑ دو گی۔“

پگلی میں تو کچھ بھی نہیں کر پارہا۔ رات دن ایسا محسوس کرتا ہوں کہ جیسے میری زندگی کے قیمتی لمحات رائیگاں اور اکارت جا رہے ہیں۔ میرے دل میں نجانے کیا کیا انگلیں ہیں؟ کیا کیا دلوں ہیں اور کیا کیا خواہشات ہیں میری دلی تمنا ہے کہ اپنی تمام زندگی دیہاتیوں کی سیوا کے لئے وقف کر دوں۔

میری کتنی زبردست خواہش ہے کہ اپنے گاؤں کے باشندگان میں ایک نئی روح پھونک دوں اور دیہاتی زندگی ایک نئے سرے سے تنظیم و ترتیب دوں۔ میں کتنی ہی بار سوچ چکا ہوں کہ اپنے موضع میں

جا کر پریکٹس شروع کر دوں مگر مجھے یہ ہی خدشہ لگا رہتا ہے کہ کہیں تم اس مہم میں میرا ساتھ نہ دے سکو۔ شاید تمہیں دیہاتی زندگی راس نہ آئے۔“

”یہ تم کیا کہہ رہے ہو روی؟ میرے دل میں تو نجانے کتنی بار آیا کہ خود ہی تمہارے سامنے ایسی تجویز رکھوں مگر چونکہ نگینہ رعبون میں ایک ناقابل فراموش حادثہ ہو چکا ہے اس لئے میں نہیں چاہتی تھی کہ وہاں جانے سے اس روع فرسا حادثے کی یاد تمہارے دل میں تازہ ہو جائے نہیں شاید یقین نہ آئے مگر میں ہی جانتی ہوں کہ میری کتنی زبردست خواہش ہے کہ اپنے دیہاتی بھائیوں کی کچھ سیوا کر دوں۔ روی میں تمہیں یقین دلاتی ہوں کہ گاؤں میں میں تمہارے شانہ بشانہ اور دوش بدوش کام کر دوں گی۔ تم مجھ سے ایک نمس والا سا کام لے سکتے ہو۔“

”ہیر! ہیر۔ بھی بھابی ملے تو ایسی ملے۔ واقعی بھابی نے تو کمال ہی کر دیا، ششما بول اٹھی جواب تک چپ تھی۔ اس پر سب ہی ہنس پڑے۔“

اور پھر یہ چاروں سنبیدگی سے اس نئی تجویز پر غور کرنے لگے۔
ایش اور ششما بھی بضد ہو گئے کہ اس مہم میں وہ بھی روی اور ریناکے ساتھ ہی رہیں گے۔

ایش کو کچھ دن کے لئے موضع میں بھیج دیا گیا۔ اس نے اپنی نگرا نی اور دیکھ دیکھ میں نگینہ رعبون میں کچھ تبدیلیاں کرائیں۔ ایک برطانیسی سیاح اور کشادہ ڈسپنری بنائی گئی۔ ان ڈورم ریفیوں کے لئے ۲۵ بیڈز (BEDS) کا علیحدہ انتظام کیا گیا۔ آپریشن روم بھی بنایا گیا

تقریباً ۲ ہزار روپے کی مالیت کلاہات خریدی گئیں۔ اور پھر یہ چاروں
اندر کے بچوں کو ساتھ لے کر اپنے سازدسا مان سمیت موضع میں آٹھ آئے
اندر کے بچوں کو تعلیم و تربیت کے لئے پلائی بیج دیا گیا۔

نگیندر بھون میں پھر سے بہار لوٹ آئی۔ اس کے درو دیواروں
کو پھر ایک نئی زندگی بخشی گئی۔ اس کا طویل پھر بھینسوں گایوں اور گھوڑوں
نے آباد کر دیا۔ ایک چھوٹا سا باغیچہ بھی نگیندر بھون کے ایک گوشے
میں لگوا یا گیا اور اس میں انواع و اقسام کے پھولوں کے علاوہ۔ آم
امروہ، شہتوت اور حامض وغیرہ کے پڑ لگوائے گئے۔ ایک ٹیوب ویل
اس باغ کے پھلوں پھولوں اور پودوں کو سیراب کرنے کے لئے لگوا یا گیا
نگیندر بھون کے گراج میں دو دو کاریں کھڑی ہونے لگیں۔ نمونے ہی عرصے
میں روئی کا نام محض اپنے موضع میں ہی نہیں بلکہ تمام ہریانہ پرانت میں مشہور
ہو گیا۔ وہ ہریانہ پرانت کا سب سے ہوشیار۔ معاملہ فہم اور شریف
الطبع ڈاکٹر گنا جانے لگا۔ قدرت نے اس کو ایک نہایت غضب کا دست
شفا بخشا تھا۔ پیچیدہ سے پیچیدہ اور پُرانے سے پُرانے مرض کو وہ
ایک ماہر فن کی طرح فوراً تشخیص کر لیتا تھا۔ اس کو اکثر اپنے موضع سے
باہر بھی بلایا جاتا اور رفتہ رفتہ اس کی ضرورت ہریانہ کے بڑے بڑے
شہروں میں بھی محسوس ہونے لگی۔ یہاں تک ہی نہیں بلکہ کئی بار نواسے دہلی
بھی بلایا جانے لگا۔

نیراس کا اہول تھا کہ غریبوں کا علاج مفت کرے۔ غربا اور
حاجتمندوں سے وہ ایک پیسہ بھی نہ لیتا۔ ان کے گھروں پر جا کر بلا فیس
ہی ان کا معائنہ کرتا اور اپنی ڈسپنسری سے دوائی بھی مفت ہی تقسیم

کرتا۔ اُمر سے روی مند مانگی فیس وصول کرتا اور وہ خوش ہو کر ادا کرتے۔ ان سے وہ کھلم کھلا کہتا کہ ان کی دی ہوئی رقم کا بیشتر حصہ وہ دیہات سدھار کے لئے صرف کرے گا۔ باہر جانے کی فیس اسے خرچہ کے علاوہ (۵۰۰) (۵۰۰) (۵۰۰) (۵۰۰) ایک ملتی۔

امیش بھی ایک اعلیٰ پایہ کا ڈاکٹر بن گیا تھا اور روی کو اس سے خاطر خواہ مدد مل رہی تھی۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ شہر میں روی کی آمدنی قدرے زیادہ تھی۔ مگر یہ عظیم شخص جس کا دل خدمت خلق کے جذبے سے معمور تھا روپے پیسے کو بیچ سمجھتا تھا۔

موضع میں سرپنچی کا چناؤ ہونا تھا۔ کچھ معزز لوگ اکٹھے ہو کر روی کے پاس آئے اور اس سے التجا کی کہ وہ سرپنچی کا چناؤ لڑے اس نے بہتیرا انکار کیا مگر وہ لوگ کسی بھی طرح نہ مانے۔ لوگوں نے ہر چند کوشش کی کہ روی بلا مقابلہ کامیاب ہو جائے مگر وہ بشمبر کو نہ مناسکے مقابلہ ہوا اور بشمبر کو ایک کمراری شکست ہوئی۔ چناؤ کے دوران بشمبر نے کئی لوگوں کو روی کی حمایت سے باز رکھنے کی کوشش کی۔ ان کو قتل تک کرنے کی دھمکی دی۔ مگر اکثریت پھر بھی روی کے ساتھ رہی۔

روی۔ ریٹا۔ امیش اور ششنا نے عہد کر لیا تھا کہ خواہ کچھ بھی ہو وہ زیادہ سے زیادہ لوگوں کے دلوں میں یہ بات جمادیں گے کہ ان کی خوش حالی۔ ترقی اور فائز الہالی کار از اسی بات میں مضمر ہے کہ وہ کم سے کم اولاد پیدا کریں۔ اور ایسا کرنے کے لئے مرد اپنی نسبندی کرائیں عورتیں لوپ لگوائیں۔ نرو دھ اور دیگر عہدہ داروں کا استعمال زیادہ سے زیادہ مقدار میں کریں۔

رینا اور ششما موقع کی عورتوں اور لڑکیوں سے ایسے ملتی کہ پیسے ان سے ان کی برسوں کی شناسائی ہے۔ وہ چھوٹے سے چھوٹے آدمیوں کے گھروں میں جانے میں کوئی عار یا شرم محسوس نہ کرتیں۔

اکثر موقع کی عورتوں کو اپنے گھر بھی بلا لیتیں اور ان کو یہ بتلاتیں کہ گھر گرہنی کا سکھ صرف اسی بات میں پنہاں ہے کہ ہم کم سے کم اولاد پیدا کریں۔ ایک بچے کے لئے بس دو یا تین بچے کافی ہیں اور سپردہ گھر سکھ کا باسا بن جائے گا۔ وہ مائیں جو اپنے بچوں کی جلد شادی کرنے کے لئے اپنے خاوندوں سے لڑ پڑتیں اب اس بات کو بخوبی سمجھنے لگ گئی تھیں کہ بچپن کی شادی کے نتائج نہایت خطرناک ہوتے ہیں۔

اور مرد اور عورت دونوں ہی اپنی صحت کھو بیٹھتے ہیں۔ اور کمزور اور لاغر بچوں کی ایک فوج سی گھر میں جمع ہو جاتی ہے۔ سکنی ہی چھوٹی عمر میں ہونے والی شادیاں جن کی تاریخیں مقرر ہو چکی تھیں منسوخ کر دی گئیں۔

مگر ابھی گاؤں میں کچھ دقیانوسی قسم کی عورتیں ایسی بھی تھیں جو رینا اور ششما کو گالیاں اور کو سننے تک دیتیں۔ ان کے پیچھے پنجے بھاڑ کر پڑ جاتیں۔ اور ان کے پروگرام کو کھلم کھلا چو پٹ کرنے کی کوشش کرتیں۔ مگر رینا اور ششما کچھ ایسی مٹی کی بنی تھیں کہ وہ سب ہنس کر ٹال دیتیں اور صبر کا دامن ہاتھ سے نہ جانے دیتیں۔

روی ادا میٹ بھی اس میدان میں جو کچھ بھی ان سے بنتا تھا کمر رہے تھے۔ وہ لوگوں کو نرودھ مفت تقسیم کرتے اور ان کی فسنہ دی مفت کرتے۔ اب انہوں نے ایک لڑکی ڈاکٹر مس تیبہ کو

کو بھی ملازم رکھ لیا تھا۔ وہ بھی خاندانی منصوبہ بندی کے پر وگرام میں ان کی کافی معاون ثابت ہو رہی تھی۔ ہر مہینہ موضع میں ایک جلسہ منعقد کیا جاتا اور راک و رنگ کی محفل سہائی جاتی۔ بھینجی اور سورنگی بلند کئے جاتے اور وہ لوگوں کو بھجنوں اور راگنیوں کے ذریعے تلقین کرتے کہ مناسب وقفہ پر کم سے کم بچے پیدا کرو۔

ر دی اور امیش تقریر کرتے اور اپنی ہر دلچسپی کی وجہ سے لوگوں کا دل جیت لیتے اور لوگ واقعی سوچنے پر مجبور ہو جاتے کہ فی الواقع ہمارے ملک کو خاندانی منصوبہ بندی کی اس وقت اشد ضرورت ہے۔

موضع میں ایک مخالف گروہ کا بھی جنم ہو گیا تھا جس کا سرغنہ لشمبر کے علاوہ کوئی اور نہ تھا۔ کئی بار جلسوں میں تھمراؤ بھی کیا گیا اور بھی کئی طرح کی رکاوٹیں ڈالنے کی کوشش کی گئیں۔ مگر کتے بھونکتے رہے اور کارواں چلتا رہا۔

پہلے سو اباب

دو تین روز سے رومی بخار کی شدت کی وجہ سے پھنک رہا تھا۔ امیش
رینا اور ششمانے ہر چند چاہا تھا کہ اس کی پٹی سے لگے میٹھے رہیں۔ مگر رومی
نہیں چاہتا تھا کہ ان کے ہمہ وگرام میں کوئی خلل پڑے۔ رینا اور ششما کا
ہمہ وگرام تھا کہ قریب کے دو تین موضوعوں میں جا کر دہاں کی عورتوں کو
پہلو اور بیومن کی خوبیوں اور جماعت سے روشناس کرائیں اور اسی طرح
امیش نے بھی فیڈلٹ پر وگرام بنایا تھا۔ مس تیجہ ڈسپنری بھی اٹیشٹا کمرہ ہی
تھی اور رومی کی دیکھ بھال بھی کر رہی تھی۔

امیش۔ رینا اور ششما اپنا باہر کا ہمہ وگرام ختم کر کے واپس لوٹ
آئے تھے۔ آج رومی کا بخار کچھ کم ہو گیا تھا اور سردیوں بھی افادہ تھا
رینا اس کا سرد ہار ہی تھی اور اس کی نرم نرم انگلیوں کے لمس نے رومی پر
ایک غنودگی سی طاری کر دی تھی۔ اسے دو تین روز ٹھیک طرح سے سولے

ہوئے ہو گئے تھے۔ اب نیند آہستہ آہستہ اس پر غلبہ پارہی تھی کہ باہر کسی نے
 بٹن دبایا اور برقی گھنٹی کی کانوں کو چیرتی ہوئی آواز اندر کمرے میں گونج
 اٹھی۔ ردی ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھا اور رینا کو قدرے غصہ آیا کہ کون بدتمیز
 اس وقت تنگ کرنے کے لئے آ پہنچا ہے۔ اس نے قدرے تلخ لہجے میں پوچھا
 کہ کون ہے۔ مگر ساتھ ساتھ اٹھ کر دروازہ کھلی کھول دیا۔

اس نے دیکھا کہ ایک شخص جو ایک پیٹلی پہانی دھوتی اور ایک قمیض جو
 جگہ جگہ سے مسک گیا ہے پہنے ہوئے ہے۔ اور جس کی داڑھی بڑھی ہوئی ہے
 اور سر کے بال تیل سے بے نیاز ہیں کچھ مسہا ہوا سا دروازے پر کھڑا ہے
 اس کا سانس پھولا ہوا ہے اور وہ زور زور سے ہانپ رہا ہے۔ رینا
 نے کہا۔

”کیا بات ہے؟ تم کون ہو اور اس وقت یہاں کیا کرنے آئے ہو؟“
 ”میں ایک غریب دیہاتی ہوں بی بی جی اور آپ کے ہی گاؤں کا رہنے
 والا ہوں۔ میرے ایک بچے کو بہت ہی تیز بخار ہے۔ گاؤں کے دیدی جی کو بھی
 دکھایا تھا مگر انھوں نے صاف جواب دے دیا اور کہا کہ اس بچے کو اب
 اپنے ردی بابو ہی پھا سکتے ہیں۔ اس لئے میں بھاگتا ہوا ردی بابو کو لینے آیا ہوں“
 دیہاتی ایک ہی سانس میں یہ سب کہہ گیا۔

”ان کو تو بخور دینا ہے اس لئے تمہارے ساتھ چلنے سے مجبور ہیں“
 ”اچھا بی بی جی کوئی بات نہیں۔ بھگوان ہمارے ردی بابو کو جلد ہی
 اچھا کر دیں۔ بچے کا جو کچھ ہو گا دیکھا جائے گا“ دیہاتی نے صاف اور شستہ
 لہجے میں کہا۔

اب ردی سے نہ رہا گیا۔ وہ جھٹ پٹ اپنی چارپائی اٹھا اور رینا

اور دیہاتی کے پاس آیا۔ اور اس نے کہا۔
 ”بھائی کوئی بات نہیں میں ڈاکٹر امیش کو تمہارے ساتھ بھیجتا ہوں
 تم کوئی فکر نہ کرو۔“

”نہیں بابو جی۔ بچے کی حالت بہت بگڑی ہوئی ہے۔ بخار میں اس کا تمام
 جسم ایک دھکتی ہوئی بھٹی کی مانند پھٹک رہا ہے۔ شاید دوسرے ڈاکٹر
 صاحب اس کا علاج نہ کر سکیں۔ اگر آپ ہی چل سکتے تو اچھا تھا۔ مگر اب
 ایسی حالت میں میں آپ سے کیا کہہ سکتا ہوں۔“

”اچھا بھائی۔ کوئی بات نہیں۔ میں ہی چلتا ہوں۔ رینا ذرا سوہن سے
 کہہ کر گاڑی نکلواؤ۔“

”اب بھلا ایسی حالت میں تم کیسے جاؤ گے۔ مسجد میں چرائے جلانے
 سے پہلے اپنے گھر میں بھی تو چرائے جل لینا چاہیے۔“ رینا اپنے جذبات پر ہنستا
 کو چھپانہ سکی۔

”نہیں رینا مجھے کچھ نہیں ہوگا۔ اس وقت اس بے چارے کو میری
 اشد ضرورت ہے۔ میرا جانا نہایت مزوری ہے۔“

رینا مزید کچھ نہ بول سکی۔ وہ جانتی تھی کہ اب رومی کسی کے رومے
 نہیں رک سکتا۔

سردی اس شدت کی پہڑ پر ہی تھی کہ دانت سے دانت بیچ رہے
 تھے۔ یہ ایک امادس کی کالی اور اندھیری رات تھی۔ ہاتھ کو ہاتھ سمجھائی
 نہ دے رہا تھا۔ رات کے کوئی ۱۲ بجے کا عمل ہوگا۔ ہر سو ایک ہوگا عالم
 تھا۔ اس خاموش فضا کو کبھی کبھار کتوں کے بھونکنے کی آواز ہی کچھ جلا بخشتی
 لوگ اپنے گھروں میں اپنے بستروں پر دراز خواب نرگوں کے مزے

لے رہے تھے۔

یہ ایک آسمان پر بادل گھر گھر کمر اُٹھاتے اور تھوڑی دیر میں موسلا دھار بارش ہونے لگی۔ سردی کی شدت میں اور اضافہ ہو گیا۔ دیہاتی گھریا کہ کہیں روئی اپنا جانا ملتوی نہ کر دے۔

مگر وہ عظیم شخص خدمت خلق کا جذبہ جس کی رنگ رنگ میں سمایا ہوا تھا قدرت کی ان چابکدستیوں سے بھلا کہاں گھبرانے والا تھا۔ اس نے اپنا کوٹ پہنا۔ اور اس کے اوپر ایک ادور کوٹ۔ روئی حیران تھا کہ اتنی شدت کی سردی میں بھی یہ دیہاتی بالکل بے پرواہ سا کھڑا ہے۔

رینا سے کہہ کر اس نے اپنا ایک پرانا کوٹ منگوایا اور اس دیہاتی کو پہننے کو دیا۔ دیہاتی نے پہلے تو قبول کرنے سے کمر دیا مگر روئی کے اصرار کے سامنے اس کا انکار زیادہ دیر قائم نہ رہ سکا۔ روئی نے دیہاتی کو اپنی کار میں بٹھایا۔ اور بیگ جس میں کچھ پیسٹ دوائیں اور انجکشن وغیرہ تھے اس نے ساتھ رکھ لیا۔

اب کار تیز رفتاری سے دیہاتی کے گھر کی طرف رواں دواں تھی۔ دیہاتی کے گھر پہنچ کر روئی نے دیکھا کہ بچہ بخار کی شدت کی وجہ سے بے ہوش پڑا ہے اور تھوڑے تھوڑے وقفے کے بعد کچھ ہیجان بکنے لگتا ہے۔ اسے سر سام ہو گیا ہے۔ روئی نے اس کا ٹمپو پکڑ لیا اور یہ پڑھ کر حیران رہ گیا کہ اس بچے کو ۱۰۵ درجہ بخار ہے۔ اس نے فوراً بچے کو ایک انجکشن دیا۔ دیہاتی کو کچھ پیسٹ گویاں دیں اور پینے کا مسکسچر صبح ڈسپنری سے منگو لینا بھی بتایا۔ روئی نے بچے کے والدین کو کہا کہ اگر دوائیاں اس کی ہدایات کے مطابق دی گئیں تو جھگوانے چاہا تو بچہ مزدور شفا یاب

ہو جائے گا۔ ان کو فکر کرنے کی چنداں ضرورت نہیں ہے۔ بچے کو سردی لگنے سے بخار ہو گیا ہے۔

پھر اس کی نظر کمرے کی چھت، کی طرف اٹھی۔ اس نے دیکھا کہ پانی کے قطرے بوندوں کی شکل میں ٹپ ٹپ کی آواز پیدا کرتے ہوئے نیچے گر رہے ہیں اور تمام کمرے میں پانی ہی پانی جمع ہو گیا ہے۔ اس نے دیہاتی سے پوچھا کہ اس نے چھت کی مرمت کیوں نہیں کر دئی؟ اس نے جواب دیا کہ صاحب مرمت کر دانا تو دور کی بات ہے۔ یہاں تو دودھ دقت کی روٹیوں کے لائے پڑے ہوئے ہیں۔

پھر رمدی نے ایک طائرانہ نظر تمام کمرے پر ڈالی۔ اس نے دیکھا کہ کمرے کے ایک طرف دو چار پائیاں تقریباً ۳ فٹ کے فاصلے سے بھیجی ہوئی ہیں اور ان کے بیچ میں ایک انگلیٹی جس کو گھاس بھوس سے سلگایا گیا ہے۔ چل رہی ہے۔ ایک چار پائی پر دو بچے اور دوسری پر تین بچے آپس میں گتھے ہوئے سو رہے ہیں۔ اور اس کڑا کے کی سردی میں وہ ایک دوسرے کے جسم سے حرارت حاصل کر رہے ہیں مگر نہ ان کے اوپر کوئی کپڑا ان کا جسم ڈھانپنے کے لئے نہ ہے۔

پھر اس کی نظر ایک اور چار پائی کی طرف اٹھی۔ اس نے دیکھا کہ اس پر ایک شیرخوار بچہ لیٹا ہوا ہے اور وہ ایک بوسیدہ سی قسم کی نہایت ہی پرانی رضائی اوڑھے ہوئے ہے۔

دیہاتی نے بتایا کہ یہ رضائی اس بچے کی اور اس کی ماں کی سردی سے حفاظت کرنے کے لئے ہے۔ ایک دوسری اسی قسم کی رضائی جس میں روٹی صرف برائے نام ہی تھی اس بیمار بچے پر ڈالی گئی تھی۔ اور دیہاتی بیمارے

کو آگ کے لاد کے سامنے اپنی چار پاؤں بچھا کر تمام رات کچھ سونے ہوئے کچھ جاگتے ہوئے اور کچھ سوچ و چار کرتے ہوئے کاٹنا تھی۔ یہ لہزہ خیز منظر دیکھ کر سردی کا احساس دل رد اٹھا اور اس نے دیہاتی سے سوال کیا۔

”بھائی صاحب۔ تمہارا نام کیا ہے اور تم کیا کام کرتے ہو؟“
 ”میرا نام بالکنند ہے ڈاکٹر صاحب اور میں اپنی دس بیگھے اراضی کو کاشت کر کے اپنے بچوں کا پیٹ پالنے کی کوشش کرتا ہوں“
 ”تمہارے کئی کتنے بچے ہیں؟“
 ”سات“

”کیا تم اپنے تمام بچوں کے لئے اتنا بھی نہیں کر سکتے کہ سردی سے بچانے کے لئے ان کو رضائی مہیا کر دو؟“
 ”ڈاکٹر صاحب سب کچھ آپ کے سامنے ہی ہے۔ اب میں کیا عرض کر دوں؟ یوں تو میں میرے پاس ہوں مگر لاکھ کوشش کرنے پر بھی مجھے کوئی ملازمت نہ مل سکی۔ ہماری کل ۶۰ بیگھے اراضی تھی جو ہم بھلا ہیبل میں بٹ کر میرے حصے میں ۱۰ بیگھے آئی ہے۔ اب آپ دیکھ سکتے ہیں کہ اتنی سی زمین میں کیسے ۹۹ آدمیوں کا گزارہ ہو سکتا ہے۔ گھر میں ایک رضائی اور تھی جو دو تین روز ہونے بالکل ہی جواب دے چکی ہے۔ آپ جو یہ پانچ بچے دو چار پائیوں پر دیکھ رہے ہیں اور یہ بیمار بچہ اس کو باری باری استعمال کرتے تھے۔ ایک رات دو بچوں کے حصے میں آئی ہے پھر دوسری رات دوسرے تین بچوں کے حصے میں۔ جن بچوں کے حصے میں رضائی نہ آتی ہے ان کو ایک دوسرے کے جسم کی حرارت اور آگ کی گرمی سے ہی گزارہ کرنا پڑتا ہے“

”بھائی بالکنند۔ معاف کرنا۔ کیا تم نے اتنے بچے پیدا کرنے سے پہلے یہ سمجھی نہ سوچا کہ کس طرح تم ان کا گزارہ کر سکو گے؟ یہ کتنے افسوس کی بات ہے کہ تم اپنے بچوں کے لئے کمر می اور سردی کے کپڑے بھی مہیا نہیں کر سکتے“

”کیا عرض کروں ڈاکٹر صاحب۔ اس بارے میں تو میں نے سمجھی سوچا ہی نہیں۔ یہ بات کبھی دماغ میں ہی نہیں آئی کہ اگر بچے کم ہوں گے تو ہم سمجھ سنا سکتی کا جیون بسر کر سکیں گے۔ بچے یونہی بس پیدا ہوتے ہی رہے۔ مگر اب میں نے تہیہ کر لیا ہے کہ اپنی ہی نسبندی نہیں کراؤں گا بلکہ بچوں کی پیدائش کی روک تھام کے سلسلے میں جو کچھ بھی مجھ سے بن پڑا کروں گا۔ آپ کے یہاں آجانے سے سب ہی گرام باسیوں میں ایک نئے جوش نے جنم لیا ہے اور موضع کے لوگوں نے عہد کر لیا ہے کہ خواہ کچھ بھی ہو ہم کم سے کم بچے پیدا کر دیں گے اور اس طرح جو بھی کم ہم غیر ملکوں سے لے رہے ہیں وہ پھر نہیں نہ لینا پڑے گی۔ کتنے شرم کی بات ہے کہ اپنی ضروریات کے لئے ہمیں غروں کے سامنے ہاتھ پیراٹے پڑتے ہیں“

”ہاں بھائی اب وقت ہے کہ ہم اس مہم کو تیز سے تیز کر دیں اور جو کچھ ہم سے بن پڑے کر دیں“ رومی بولا۔

پھر قدرے توقف کے بعد اس نے ساتھ کھڑے ایک دوسرے دیہاتی سے خطاب کیا اور بولا۔

”بھئی آپ کی تعریف“

”میرا نام نیکی رام ہے ڈاکٹر صاحب اور میں بھائی بابو (بالکنند) کا پڑوسی ہوں۔ آپ کے پناہی اور بھائی اندر تو ہم دونوں کو اچھی طرح جانتے تھے مگر آپ چھ نکہ زیادہ تر شہر میں رہے اس لئے ملاقات نہ ہو سکی“

”تمہارے کتنے بچے ہیں؟“ روی نے اس سے بھی وہی سوال کر ڈالا۔

میرے کل آٹھ بچے ہیں، ڈاکٹر صاحب اور آپ کو سن کر شاید تعجب ہو گا کہ بھائی بابو کے ہاں تو رضائی ہی پڑتی ہے مگر میرے ہاں روٹیاں پڑتی ہیں۔ میرے ہاں ۱۰ آدمیوں کے لئے دونوں وقت کی صرف ۳۰ روٹیاں پکتی ہیں اور ہم کو ہر روز آدھے پیٹ ہی سونا پڑتا ہے۔ ڈاکٹر صاحب میری شادی صرف ۱۵ سال کی عمر میں ہی کر دی گئی تھی اور اب میں حالانکہ ۳۰ سال کا ہوں مگر آٹھ بچوں کا باپ بن گیا ہوں۔ ڈاکٹر صاحب آج سے بہت پہلے ہی ہماری حکومت کو بچوں کی پیدائش کو روک تھام کے سلسلے میں قدم اٹھانا چاہتے تھے۔

”اب بھی کچھ نہیں بگڑا ہے وہ کہتے ہیں کہ دیہ آدم در سنت آئند۔ اگر ہم اب بھی سبھل جائیں تو کچھ نہیں بگڑا ہے۔ ہمارے ملک کی حالت اس نذر کی سی ہے جس میں کسی وقت بھی باڑھ آ سکتی ہے اگر وقت سے پہلے ہی ہم نے بندہ باندھ دیئے تو سب کچھ ایک بھیا نک سیلاب کی نذر ہو جائے گا۔ وقت کا اثر دھامند پھاڑے سب کچھ نکل جانے کو نیا رہے اگر ہم نے ذرا سی بھی کوتاہی برپا کی اور بچے یونہی دھڑا دھڑا اور بے روک ٹوک پیدا ہوتے رہے تو پھر یہ از دہا سب کچھ ہرپ کر جائے گا“ روی نے جواب دیا۔

بالکل سادہ سنی رام کی داستان غم سن کر روی کا کلیجہ منہ کو آگیا تھا۔ اس کے تمام جسم میں ایک تھمری سی پیدا ہو گئی تھی اور اپنے بھارت داسیوں کی اس کسمپرسی کی حالت پر اس کا دل خون کے آنسو رونے لگا۔

ستائیسواں باب

بشمبر رومی کے فاندان کے وجود تک کو مٹا دینا چاہتا تھا۔ رومی کی ہر داعیہ نری اور مقبولیت اس کی آنکھوں میں کانٹے کی طرح کھٹک رہی تھی۔ وہ رومی کی سبکدوشی کو ہر قیمت پر ناکام کرنے پر تلا ہوا تھا۔ وہ کہیں سے جا کر وہ سادھو قسم کے لوگ گاؤں میں لے آیا۔ ان پاکھنڈی سادھوؤں کا سرفنہ سوامی برہمانند کہلاتا تھا۔ موضع سے باہر ایک چھوٹی سی سرائے تھی جس کے پاس ایک کنواں بھی تھا۔ کدیں پر رسی ڈول ہر وقت بڑا رہتا تھا۔ راہ چلتے مسافر اس سرائے میں ٹھوڑی دیر کے لئے آرام کر لیا کرتے تھے۔ بشمبر نے ان سادھوؤں کو اسی سرائے میں ٹھہرایا اور گاؤں میں مشہور کر دیا کہ سوامی برہمانند بہت ہی پیچھے ہوئے سنت ہیں۔ پیچیدہ سے پیچیدہ امراض کو راکھ کی چٹکی سے ٹھیک کر دیتے ہیں اور جن عورتوں کو بچے پیدا نہیں ہوتے ان کے لئے تعویذ پتاتے ہیں۔ گاؤں کی بھولی بھالی عورتیں جوت درجوت ان پاکھنڈی سادھوؤں کے ڈیرے

پر جانے لگیں اور چڑھاوا اچڑھانے لگیں۔ مرد بھی کافی تعداد میں ان کے دشمن کرنے کے لئے جاتے۔ سوامی بہرہماوند موضع والوں کو تلقین کرتے "اگر وہ بچوں کی پیدائش کو غیر فطری طریقے سے روکیں گے تو بھگوان ان کو کبھی معاف نہ کریں گے۔ بچوں کی پیدائش بھگوان کی مرضی پر منحصر ہوتی ہے۔ کسی کو بچوں کی دولت سے مالا مال کر دے اور کوئی بیچارہ صرف ایک بچے کے لئے عمر بھر ترستار ہے۔ ہاتھ کی ریکھاؤں میں یہ لکھا ہوتا ہے کہ کس مرد یا عورت کو کتنے بچے پیدا ہوں گے۔ اسلئے ہمیں قدرت کے کاموں میں دخل نہیں دینا چاہئے۔ اور باپ کا بھاگی نہیں بننا چاہئے۔ نجانے یہ سر پھرے کہاں سے آئے ہیں جو گلا پھاڑ پھاڑ کر چلاتے ہیں کہ ہدیوار نیوجن سکیم کو اپناؤ۔ یہ لوگ ہندو جاتی کو ختم کر کے ہی دم لیں گے۔ نفس بندی سے مرد عورت کے قابل نہیں رہ جاتے اور عورتیں بیپاری وصل کے مطف سے محروم رہ جاتی ہیں۔ لوپ لگوانے سے کئی طرح کے زخم ہو جاتے ہیں دیگرہ دیگرہ۔ اگر یہ سکیم بوہی چلتی رہی تو ہمارے یہ ہلہاتے ہوئے کھیت کچھ عرصے بعد سونے نظر آئیں گے۔ ہماری فوج کے لئے آدمی ملنے مشکل ہو جائیں گے۔ خاندان کے خاندان ختم ہو جائیں گے اور ان کا کوئی نام ہی نہ رہے گا۔ رازق سب کا پیٹ پانتا ہے۔ قدرت کا اصول ہے کہ ایک خاص تعداد میں لڑکے اور لڑکی جنم لیں تاکہ یہ دنیا بوہی چلتی رہے ۴

موضع میں چیچک کی وبا پھوٹ پڑی۔ رومی اور امیش نے لوگوں کے گھروں میں جا جا کر چیچک کے ٹیکے لگانے شروع کر دیے۔ سمجھدار لوگ خود اپنے بچوں کو گیند رکھون لے جاتے اور چیچک کے ٹیکے لگوا لیتے۔ سادھوؤں نے عورتوں کو درغلا نا شروع کر دیا اور کہا کہ چیچک کے ٹیکے لگوانے سے الیٹور ناراض ہوتا ہے۔ اس کا علاج صرف یہی ہے کہ ماتا دیوی کی پوجا کی

جائے۔ روری اس بات کے خلاف ہرگز نہ تھا کہ قدیم زمانے سے جو روایات چلی آ رہی ہیں اور جن پر عورتوں کا اعتقاد ہے ان کو وہ مانیں مگر ساتھ ساتھ وہ لوگوں کو تلقین بھی کرتا تھا کہ چیپک کے ٹیکے لگوانے بھی نہایت ضروری ہیں۔ مگر بیشتر دیہاتی عورتیں اس بات کے سخت خلاف تھیں کہ وہ اپنے بچوں کو چیپک کے ٹیکے لگوائیں۔ ان کو سادھوؤں کی بات زیادہ وزن دار اور معقول معلوم ہوتی تھی۔ اب گاؤں کے کچھ لوگ واقعی ان سادھوؤں کے ساتھ ہو گئے تھے وہ روری کی کھلم کھلا مذمت کرنے لگے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ ان سادھوؤں کے موضع میں آ جانے سے روری کے پردگرم میں کافی رکاوٹ پیدا ہوئی۔

دو چار ایسے بچوں کو جن کو روری اور امیش نے دیگر بچوں کے ساتھ ٹیکے لگائے تھے چیپک نکل آئی اور اس کے برعکس کچھ ایسے بچے جن کی مائاؤں نے سادھوؤں کے کہنے آکر آکر انجکشن نہ لگوائے تھے محفوظ رہے۔

سادھوؤں نے اس بات کو خوب اچھالا اور گاؤں کی بھولی بھالی عورتیں اس بات کی قائل ہو گئیں کہ یہ سادھو واقعی پہنچے ہوئے مہاتما ہیں۔ ان کی دھاک گاؤں کی کافی عورتوں کے دلوں میں بیٹھ گئی۔ اور وہ رینا شمشا۔ روری اور امیش کو اپنا دشمن مگر داننے لگے۔

ایک روز گاؤں کے کچھ لوگ سادھوؤں کے پاس اس غرض سے پہنچے کہ ان کو گاؤں میں ایک جلسہ منعقد کرنے کے لئے درخواست کریں۔ سوامی برہمانند اس وقت وہاں موجود نہ تھے۔ ان لوگوں کو بتلایا گیا کہ وہ اس وقت پو جا پاٹھ کر رہے ہیں۔ وہ لوگ لوٹ جانے کو ہی تھے کہ موضع کا ایک شخص جس کا نام بکرم سنگھ تھا موقع پر آیا۔ اس نے سرگوشی کے انداز میں اپنے ساتھیوں کو بتلایا کہ وہ پیشاب کرنے کے لئے ڈبرے کے پھلی طرف

گیا تھا اور یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ سوامی برہمانند ہرجن کی بیوی کے ساتھ
 برہنہ حالت میں لیٹے ہوئے ہیں۔ یہ سن کر ان لوگوں کا خون کھول گیا اور وہ
 جھٹ پٹ بکرم سنگھ کی بتائی ہوئی جگہ پر پہنچے۔ کچھ شور سن کر سوامی جی نے
 اپنے کپڑے درست کرنے شروع کر دیے اور وہ عورت بھی جلدی جلدی
 اپنے آپ کو سنبھالنے لگی۔ مگر گاؤں والے سادھو جی مہاراج پر پل پر پڑے
 اور اس کی وہ درگت کی کہ اس کو چھٹی کا دودھ یاد آگیا۔ مار مار کر اس کو
 ادھموا کر دیا۔ پھر اس کے ساتھی سادھوؤں کی بھی خوب جی بھر کر مرمت
 کی۔ ان پانچوں کی منسلیم باندھ دی گئیں اور رات بھر ان کو گاؤں کی چوپال
 میں قید رکھا گیا۔ ان پاکھنڈی سادھوؤں نے گاؤں والوں کے سامنے اقبال
 کر لیا کہ ان کو گاؤں میں آکر ٹا کر ٹوری کی سکیم فیمل کرنے کی عوض میں ۵۰۰
 روپیہ فی کس دیا گیا تھا۔ صبح ہوتے ہوتے یہ خبر سارے گاؤں
 میں آگ کی طرح پھیل گئی اور گاؤں والوں نے فیصلہ کیا کہ ہر کوئی آتا جاتا ان
 پاکھنڈی سادھوؤں کو دودھ جوتے خوب زوردار لگائے۔ یہ ایک
 قابل دید منظر تھا۔ سادھوؤں کی پیشانی سے پسینہ بہوٹ پھوٹ کر نیچے گر رہا تھا
 ان کی نظریں زمین میں دھنسی ہوئی تھیں اور ایک لمحے کے لئے بھی اوپر نہ اٹھتی تھیں اور
 پھر ان کو پولیس کے حوالے کر دیا گیا تاکہ کیف کر دار کو پہنچ سکیں۔

اسی پر اکتفا نہ کرتے ہوئے بشبر نے ایک اور ذلیل حرکت کی۔ کچھ دنوں سے رومی
 اور امیش نے معمول بنایا تھا کہ صبح کے دنت گاؤں کے پاس بہتی ہوئی ندی پر تیر کے
 لئے جلتے۔ ایک روز حسب معمول وہ ندی کی طرف جا رہے تھے کہ پیچھے سے دو تین
 آدمیوں نے لاکھٹوں سے رومی پر حملہ کر دیا۔ امیش نے پھرتی سے ایک حملہ آور
 کی لاکھٹی اس سے چھین لی۔ اور دو چار بھر پور داران پر کئے مگر دیکھتے ہی

دیکھتے حملہ آوروں کی تعداد آٹھ ہو گئی اور انہوں نے ردی اور امیش کو مار مار کر ادھ موٹا کر دیا۔ وہ دونوں بے ہوش ہو گئے اور گرم گرم اور تازہ خون چاروں طرف پھیل گیا۔ حملہ آوران کو مردہ سمجھ کر وہاں سے نودو گیارہ ہونے لگے کچھ گاؤں والے جو اپنے کھیتوں کو جا رہے تھے جاملے واردات پر پہنچ گئے۔ ان میں سے ایک نے اپنے سر کی پگڑی بھاڑ کر ردی اور امیش کے زخموں پر خون رکنے کے لئے کس کر پٹیاں باندھ دیں۔ ردی کے ڈرائیور موہن کو ایک آدمی بھیج کر فوراً بلایا گیا۔ اور ان دونوں کو فوراً نزدیکی کے میڈیکل کالج میں پہنچا دیا گیا۔

دونوں کے جسم پر شدید ضربات آئی تھیں اور دونوں کے متعلق یہ فتویٰ دیا گیا تھا کہ وہ خطرے سے باہر نہیں ہیں مگر قابل ڈاکٹروں کی صدق دلائل اور پیہم کوششوں نے دونوں کو ہی کچھ عرصے بعد بالکل ٹھیک اور تندرست کر دیا۔ کسی نے سچ کہا ہے جس کو سائیں راکھے اس کو کون چاکھے۔ مارنے والے سے بچانے والا طاقتور ہوتا ہے۔

شفایابی پر لوگوں نے تمام موصنع کی طرف سے ایک عظیم الشان دعوت کا انتظام کیا اور ردی اور امیش کے گلوں میں پھولوں کے ہار ڈالے گئے۔ اس کا یہ پھولوں سے ڈھک گیا اور وہ پھول ہی پھول نظر آنے لگے۔

اٹھا کیسواں باب

آج دلہنڑی کا تہوار تھا۔ بچے۔ جوان۔ بوڑھے سبھی ایک دوسرے پر رنگ اچھاں رہے تھے۔ چاروں طرف رنگ گھولی ہوئی بالٹیاں اور رنگ بھری پکاسیاں ہی نظر آرہی تھیں۔ ہرا۔ لال۔ پیلا اور گلابی گلاب بھی کثرت سے استعمال ہو رہا تھا۔ لوگ ایک دوسرے کے گالوں پر گلاب رگڑتے اور پھر یک لخت بفلگیر ہو جاتے آج کوئی چھوٹا تھا نہ کوئی بڑا۔ نہ کوئی امیر تھا نہ کوئی غریب نہ کوئی شاہ تھا نہ کوئی گدا، اور نہ کوئی اعلیٰ تھا اور نہ ادنیٰ رنگوں کے اس تہوار نے سب امتیازات مٹا دیئے تھے اور ہر کوئی آزادانہ ایک دوسرے کو رنگ کے پانی سے نہلا رہا تھا۔ لوگ روئی اور انیش کو بھی ٹکیندر سبھون سے باہر کھینچ لائے تھے اور اب وہ موضع والوں کے ساتھ بڑے جوش و خروش سے ہوئی کھیل رہے تھے رہینا اور شمشا بھی گاؤں کی عورتوں اور لڑکیوں کے ساتھ مل کر یہ تہوار منا رہی تھیں۔ ہر طرف خوشی ہی خوشی۔ ہنسی ہی ہنسی اور قہقہے ہی قہقہے تھے۔ آخر بارہ بجے دوپہر تک رنگوں کا یہ کھیل چلتا رہا اور پھر نہا دھو کر لوگوں نے اپنے اُبلے کپڑے زیب تن کر لئے۔

اب کشتیوں کا دنگل شروع ہونے والا تھا۔ اس پاس کے دیہاتوں سے بھی پہلوان بلائے گئے تھے۔ موضع کے باہر کھلے میدان میں ایک اکھاڑہ تیار کیا گیا تھا اور لوگوں کے بیٹھنے کے لئے شامیانے تانے گئے تھے۔ پہلوان بھرت سنگھ موضع میں ایک باقاعدہ اکھاڑہ چلاتا تھا اور اس کے اکھاڑے کے تقریباً ۱۰۰ پہلوان ممبر تھے۔ گاؤں والوں کو اس اکھاڑے میں باقاعدہ دائرے سج سکھانے جاتے تھے۔ کثرت اور کشتی کا شوق گاؤں والوں میں روز بروز بڑھتا جا رہا تھا۔ روی بھی اس اکھاڑے کی کافی مالی امداد کرتا تھا اور یہ روی ہی کی کوششوں کا نتیجہ تھا۔ کہ یہ اکھاڑہ ہر دلعزیز بن گیا تھا۔ ۱۶ سال سے ۳۰ سال کی عمر کے نوجوان اس اکھاڑے کے ممبر تھے اور ہر ممبر کو یہ عہد کرنا پڑتا تھا کہ وہ ۳۰ سال کی عمر سے پہلے شادی نہ کرے گا۔ اور ایسا عہد کرنے سے جہاں گاؤں والوں کی صحت اور تندرستی قائم رہتی تھی وہاں وہ بچپن میں شادی کرنے سے بھی منسوب و باز رہتے تھے۔

بڑے معرکہ کی کشتیاں لڑیں گئیں۔ کچھ دائرے سج تو واقعی دیکھتے ہی بنتے تھے۔ موضع کی طرف سے بیٹھے دیے پہلوانوں کو ایک ایک کلو دیسی گھی اور ہارنے والوں کو پلہ، پلہ کلو دیسی گھی تقسیم کیا گیا۔ انعام دینے اور حوصلہ بڑھانے کا یہ ایک نیا طریقہ تھا اور اسے سبھی نے پسند کیا۔

شام کو موضع کے معززین چو پال میں بیٹھے حلقہ گڑ گڑا رہے تھے۔

روی اور امیش بھی موجود تھے۔ ساتھ ساتھ بحث مباحثہ بھی جاری تھا۔ روی نے ان لوگوں کو بتلایا کہ ان کے موضع میں ۱۱ سال بچوں کی پیدائش سا اقد سال کے مقابلے میں گھٹ کر نصف رہ گئی ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ موضع میں اب لوگوں کو یقین ہو چلا ہے کہ فیملی پلاننگ ان کو زندہ رہنے کے لئے اپنائی ہی

پٹے گی۔

”روی بیٹا۔ مجھ سے کچھ بغیر رہا نہیں جاتا۔ کیا اس طرح ہمارے موضع کی آبادی گھٹ گھٹ کر اس کو بالکل ہی نیست و نابود نہ کر دے گی؟“ بوڑھا راج سنگھ بول اٹھا۔

”نہیں چاچا۔ ایسا نہیں ہے۔ یہی تو ہماری معمول ہے۔ اگر ہم نے بچے ٹھیک وقت پر صرف دو یا تین پیدا نہ کئے تو ہم ضرور مٹ جائیں گے۔ اب دیکھو نا۔ ہمارے موضع کی کل اراضی تمام گاؤں کا پیٹ پالنے کے لئے ناکافی ہے۔ اگر ہمارے موضع کی آبادی نصف ہوتی تو پھر اس کی فارغ ابائی اور خوشحالی کا کیا ٹھکانہ تھا۔ کتنے ہی نئے سکولز، کالجز، مکانات، کارخانہ جات، اور ہسپتالز کھل گئے ہیں مگر استوائ کرنے والوں کی تعداد اتنی زیادہ ہے کہ اب معلوم ہوتا ہے جیسے کہ کچھ بھی نہیں ہوا۔ سکولوں اور کالجوں میں دو دو تین تین سفٹوں میں کلاسیں لگتی ہیں اور بچوں کے بیٹھے پانی پینے اور پیشاب کرنے وغیرہ کا خاطر خواہ انتظام شاید ہی کسی درسگاہ میں آپ کو ملے۔ کیا آپ نہیں مانتے کہ ایک ٹیچر حد سے حد ۳۵، ۴۰ طلباء کو ٹھیک طور سے پڑھا سکتا ہے۔ مگر اب ایک ٹیچر کو ۱۰۰، ۱۲۵ تک سٹوڈنٹس کو پڑھانا پڑتا ہے۔ مکمل کنٹرول نہ ہونے کی وجہ سے تمام نظم و نسق درہم برہم ہو گیا ہے اور ہر جگہ طلباء میں ایک انتشار نے جنم لے لیا ہے۔ طلباء اپنی تعلیم کی طرف مطلقاً توجہ نہیں دے رہے اور ہلڑ بازی اور تشدد ان کی فطرت کا خاصہ بن گیا ہے ہمارے بچے ملک اور قوم کا سرمایہ ہوتے ہیں اور آگے چل کر ان کو ہی ملک کی باگ ڈور کو سنبھالنا ہوتا ہے۔ مگر آپ دیکھ رہے ہیں کہ آج کل کے بچے کس قدر بے راہ رہ ہو گئے ہیں۔ چھوٹی سی عمر میں ہی شراب پینے لگ جاتے ہیں۔ مچھا کھیلتے ہیں۔ غلطہ گمادی کرتے ہیں اور فحش گالیاں بکنے میں ایک دوسرے سے

سبقت لیجانے کی کوشش کرتے ہیں۔ ماں باپ اپنے بچوں کو قطعاً کنٹرول نہیں کر پاتے اس کا سبب محض یہ ہے کہ ہر گھر میں بچوں کی تعداد کافی سے زیادہ ہوتی ہے اور ماں باپ کے لئے یہ امر ناممکن ہو جاتا ہے کہ ہر بچے کی تعلیم و تربیت کی طرف مکمل توجہ دے سکیں، ”رہی شاید کچھ اور بھی کہتا مگر چند گرام پیچے میں بول پڑا۔

”بھائی صاحب اس میں تو کوئی شک نہیں کہ اگر ہم زندہ رہنا چاہتے ہیں اور سکھ اور چین کی زندگی بسر کرنا چاہتے ہیں تو ہمیں ٹھیک وقت پر کم سے کم بچے پیدا کرنے ہی پڑیں گے۔ مگر آپ مجھ کو ہی دیکھیں۔ میری بیوی نے یکے بعد دیگرے ۵ لڑکیوں کو جنم دیا اور ہم دونوں کے دلوں میں ہمیشہ یہ خواہش رہی کہ ایک لڑکا ضرور پیدا ہو جس کی بدولت ہمارا خاندان چلتا رہے اور جو شرادھ وغیرہ کر کے باپوں کے بندھن سے نجات دلا سکے اور پھر کھجکوان نے ہماری سنی اور چھٹا بچہ لڑکا پیدا ہوا۔ اسی طرح گردھاری کے ہاں چار لڑکے پیدا ہوئے اور وہ بیچارہ ایک لڑکی کے لئے ترستا رہا۔ وہ ہمیشہ کہا کرتا تھا کہ بھئی کتھیاوان کرنے کے لئے ایک لڑکی تو ضرور ہونی چاہیے۔ اور پھر اس کے ہاں پانچواں بچہ لڑکا ہی پیدا ہوئی اور پھر کسی کے ہاں اگر صرف دو یا تین بچے ہوں اور خدا نخواستہ ان کو کچھ ہو جائے اور مرد نے اپنی نس بندی کر دالی ہو تو وہ بے چارہ تو بالکل ہی کام سے گیدا۔ اس کے علاوہ بھائی صاحب اگر بچے زیادہ تو ان میں سے کوئی نہ کوئی تو بڑھاپے کا سہارا بن ہی جائے گا۔“

”بھائی چند گرام۔ ان سب باتوں کا علاج ہمارے پاس ہے مگر افسوس تو یہ ہے کہ ہم سوائے بچے پیدا کرنے کے اور کوئی علاج ڈھونڈنا ہی نہیں چاہتے۔ تمہاری اور بھائی گردھاری کی عمر تقریباً ایک جیسی ہی ہوگی۔ رہی

”ہاں بزرگ بتلاتے ہیں کہ گردھاری مجھ سے پانچ چھ روز بڑا ہے۔ ہماری شادی بھی ایک ہی سال ہوئی اور پہلا بچہ بھی تقریباً ایک ایک سال بعد پیدا ہوا۔ اس کے علاوہ ہم نے مڈل بھی ساتھ ساتھ پاس کیا تھا۔ چنگی رام نے جواب دیا۔

”تو بھائی تم ایک لڑکا گردھاری لال سے لے لیتے اور وہ ایک لڑکی تم سے لے لیتا تو نہ تم کو تنے بچے پیدا کئے پڑتے اور نہ اس کو۔ ہمارے ملک میں اس بات کی اس قدر ضرورت ہے کہ لڑکے اور لڑکیوں کو زیادہ سے زیادہ تعداد میں گود لے لیا جائے۔ ایسا کرنے سے آپس میں پیار محبت بھی بڑھے گا اور بچوں کی پیدائش کے سلسلے میں روک تھام بھی ہوگی“

”مگر کیا آپ نہیں مانتے کہ اپنے خون اور غیر کے خون میں بہت فرق ہوتا ہے۔ جب اپنے پاس بچہ پیدا ہوتا ہے تو ماں باپ کی خوشی کا کوئی ٹھکانہ نہیں ہوتا ہے۔ بھائی صاحب اپنے خود کے بچے اور گود لئے ہوئے بچے میں اتنا ہی فرق ہوتا ہے جتنا کہ کسی کی قدرتی اور اصلی ٹانگ اور لکڑی کی مصنوعی ٹانگ میں۔ قدرتی ٹانگ سے انسان جس طرح اور جب چاہے تیز چل سکتا ہے دوڑ بھاگ سکتا ہے مگر مصنوعی ٹانگ والے انسان کو ہر دیر اور احساس سناتا رہتا ہے کہ اس کی ٹانگ اصلی نہ ہے اور اسے چلنے پھرنے میں ڈکھلاؤ کی بتائی ہوئی ہدایات پر عمل کرنا ہے۔ یا یوں کہہ لیجئے کہ اپنے بچے اور گود لئے ہوئے بچے میں اتنا ہی فرق ہوتا ہے جتنا کہ قدرتی اور مصنوعی دستوں میں یا قدرتی یا مصنوعی بازوؤں میں۔ گود لئے ہوئے بچے کو کبھی بھی اپنے گود لینے والے ماں باپ سے وہ محبت نہیں ہو سکتی جو خود اپنے بچے کو ہوتی ہے۔ کتنی بار سننے میں آیا ہے کہ منبتہ بچے جائداد کے لالچ میں اپنے گود لینے والے ماں باپ کو قتل کر ڈالتے ہیں“ ہری سنگھ بھی بولے بغیر نہ سکا۔

”ارے بھائی! یہ تو ماں باپ پر منحصر ہوتا ہے کہ وہ گود لئے بچے کے ساتھ کیسا سلوک کرتے ہیں۔ اگر ایسے بچے کی تعلیم و تربیت ٹھیک ڈھنگ سے کی گئی تو پھر کوئی وجہ نہیں کہ وہ اپنے ماں باپ کو بھول کر گود لینے والے ماں باپ کو اپنا تصور نہ کرے محبت و محبت سے پیدا ہوتی ہے اور جب تک جائداد کے لالچ میں قتل کر دینے کا تعلق ہے تو میں اس سلسلے میں گود لئے بچے اور جنم دیئے بچے میں کوئی فرق محسوس نہیں کرتا اگر تعلیم و تربیت ٹھیک ڈھنگ سے نہ کی جائے تو پھر ہو سکتا ہے کہ اپنا خود کا بچہ بھی جائداد کے لالچ میں اپنے ماں باپ کو قتل کر دے۔ ایسی خبریں بھی رات دن اخبارات میں پڑھتے رہتے ہیں۔ آپ کو یہ جان کر خوشی ہو گی کہ میں نے اپنے موضع میں ۵۰ ایسے آدمیوں کو ڈھونڈ لیا ہے جو لڑکے اور لڑکیاں گود لینے اور دینے کو تیار ہیں۔ اور اس کے بعد وہ نہیہ کر لیں گے کہ وہ اور کوئی بچہ پیدا نہیں کریں گے۔

”بھائی صاحب! آپ بالکل بجا فرماتے ہیں۔ یہ واقعی ہماری بھول تھی۔ اگر میں گھر دھاری کو ایک لڑکی اور وہ مجھے ایک لڑکا گود دے دیتا تو پھر میں خواہ مخواہ اتنے بچوں کو پیدا نہ کرنا پڑتا“ چند گئی رام نے ہنسیاں ڈالتے ہوئے کہا۔

”اور پھر سب اس بات پر متفق ہو گئے کہ گاؤں میں اس بات کی تحریک غب زردوں سے چلائی جائے کہ زیادہ سے زیادہ بچے گود لئے جائیں۔ دوسری بات جس بات پر زور دیا گیا وہ بچپن کی شادی کی روک تھام تھی۔

اگلے روز ردی نے موضع میں ایک عظیم الشان جلسے کا انتظام کیا۔ گاؤں کے تقریباً ۱۰ فیصدی باشندگان نے شریعت کی ایک مشہور سونگ کو بھی مقبول اجرت دے کر ہلا گیا تھا۔ سورنگ پارٹی نے اپنی دیہاتی راگنیوں سے لوگوں کو مست کر دیا اور ایک چھوٹی سی کہانی ڈرامے کی صورت میں پیش کر کے لوگوں پر واضح کیا کہ کس طرح ایک بڑا پر پوار ہونے کی وجہ سے ایک خاندان کی تباہی ہوئی۔ اس خاندان کی دو

انتیسواں باب

اب روڈی کے کارنامے حکومت سے بھی چھپے نہ رہ سکے تھے۔
 فیملی پلاننگ منسٹر صاحب بذات خود موضع میں تشریف لائے اور تمام گاؤں
 والوں کے سامنے روڈی کی پیٹھ کھٹوکی اور اس سے بغل گیر ہو گئے۔
 انھوں نے ایک مختصر سی تقریر کے دوران ارشاد فرمایا کہ ہمارے
 ملک کو روڈی جیسے ہی ڈاکٹروں کی مزدورت ہے۔ آپ کا موضع اس پر
 جتنا بھی فخر کرے کم ہے۔

روڈی ایک ایسا درخشاں ستارہ ہے جس کی چمک دمک ہمیشہ اس
 موضع کو ہی نہیں بلکہ تمام ملک کو جگمگاتی رہے گی۔ انھوں نے گاؤں والوں
 کو بتلایا کہ حکومت نے ڈاکٹر رویندر موہن کا نام بد ما و مبوسن کے پرکار

کے لئے قبول کر لیا ہے اور آئندہ ری پبلک ڈے (مگن فمتنز دوشن) کے موقع پر راشنرپتی خود اپنے ہاتھ سے روٹی کو یہ پدوی عطا فرمائیں گے۔

اور اسی طرح امیش، رینا اور ششنا کو پدم شری کا اعزاز دینے کا فیصلہ کیا گیا ہے۔ اپنے پرانت کی حکومت کی طرف سے بھی ان دو گور کو کافی انعامات ملے۔

روٹی نے مندرجہ ذیل تجاویز فیملی پلاننگ کی سیکم کو فروغ دینے کے لئے منسٹر صاحب کو پیش کیں۔

۱۔ شاردا ایکٹ میں ترمیم کی جائے اور اس کو سختی سے نافذ کیا جائے۔ کم بوقت شادی لڑائی کی عمر کم سے کم ۲۲ سال اور لڑکے کی عمر کم از کم ۲۹ سال مقرر کی جائے۔ اور اس قانون کو توڑنے والوں کے لئے کم از کم تین سال قید یا مشقت اور ۵۰۰ روپیہ جرم مانہ کی سزا مقرر کی جائے۔ جرم مانہ ادا نہ کرنے کی صورت میں مجرم ایک سال مزید قید سبکتے۔ لڑکے اور لڑائی کے ماں باپ اور خود لڑکا اور لڑائی بھی مجرم گردانے جائیں۔

محض اتنا ہی نہیں بلکہ کم عمر کی شادیوں کو غیر قانونی قرار دیا جائے ایسی شادیوں میں حصہ لینے والوں کو ملک - قوم اور سماج کا بدترین دشمن تصور کیا جائے اور ایسی شادی کی مجزی کرنے والوں کے لئے انعام مقرر کئے جائیں۔

آج کل یہ عام دیکھنے میں آتا ہے کہ چھوٹی چھوٹی عموں والے لڑکے عروسی کپڑوں میں بلبوس عام سڑکوں پر گھومتے ہوئے نظر آتے ہیں

مگر کوئی ان کو یا ان کے والدین کو مجرم نہیں گردانتا۔
۲۔ یہ قانون بنایا جائے کہ ۴۰ سال کی عمر سے بڑا کوئی مرد
اور ۳۵ سال کی عمر سے بڑی کوئی عورت شادی نہیں کر سکتی۔
اس سلسلے میں قانون شکنی کرنے والوں کے لئے بھی مناسب سزا مقرر
کی جائے۔

۳۔ حکومت بڑے بڑے مشہروں میں گود آشرم کھولے۔ ان
کو اگر مناسب خیال کیا جائے تو گود بینکس
کا نام دیا جائے۔ ان کا انتظام کرنے کے لئے خوش خلق۔ نیک۔ اطوار
ایماندار اور ہوشیار ملازمین رکھے۔ ملک کے ہر باشندے کو اجازت
ہوے کہ وہ اپنے جتنے بھی بچے چاہے گود بینک کے حوالے کر دے
یتیم دیسیر بچے بھی گود بینک میں بھرتی کئے جائیں۔ گود بینکس ہر بچے
کے متعلق مکمل تفصیلاً اپنے رجسٹروں میں رکھیں۔
مثلاً بچے کے باپ کا نام۔ پیشہ۔ قوم۔ اور سکونت وغیرہ کے
متعلق اطلاع مہیا کریں۔

نیز گود بینک ان لوگوں کو بچے گود دیوے جو ان کو گود لینا
چاہیں۔ جو شخص جس بچے کو بھی چاہے پسند کر کے گود لے لے۔ گود
لینے والے کی حیثیت کے مطابق اس سے گود بینک کے لئے چندہ بھی
وصول کیا جائے۔ وصول شدہ چندہ اور حکومت کی مدد گود بینکس
کو چلائے۔ ان بکوں میں بچوں کی پرورش اور تعلیم و تربیت کا صحیح
و مناسب انتظام ہو۔

ہمارے بھارت جیسی دن بدن روشن و ماضی اور اعلیٰ ظرفیت

ہوتے جا رہے ہیں۔ رفتہ رفتہ دیکھنے میں آئے گا کہ ایک سکھ ایک عیسائی بچے کو۔ ایک عیسائی ایک ہندو بچے کو۔ ایک ہندو ایک مسلمان بچے کو اور ایک مسلمان ایک سکھ بچے کو گودے رہا ہے۔ گجراتی ایک مدراسی بچے کو۔ پنجابی ایک مہاراشٹری بچے کو اور بنگالی ایک آسامی بچے کو گودینا باعث غرض سمجھیں گے اور اس طرح یہ گودینیکس کچھ عرصے میں قومی اتحاد کا ایک نادر نمونہ پیش کریں گے۔

اور لوگوں کو حسب منشا بچے کو دل جانے پر وہ اپنے بچے پیدا کرنے کی بابت سوچیں گے بھی نہیں۔ اب صرف ایک لڑکا یا ایک لڑکی پیدا ہونے کی خواہش میں نجانے کتنے جن چاہے بچے پیدا ہو جاتے ہیں۔

۴۔ یہ ایک مسئلہ اتر ہے کہ ہماری بیشتر آبادی دیہاتوں میں بستی ہے۔ ہندو خاندانی منصوبہ بندی کی سکیم دیہاتوں میں نہ ورے چلائی جائے۔

ہمارے دیہاتوں میں باقاعدہ طور پر کھیل کو دہریوگتا کا کوئی انتظام نہیں ہے۔ ہر گاؤں میں حکومت کی طرف سے کھیل کو دہریوگتا کا انتظام کیا جائے۔ کشتیوں کے لئے اکھاڑے بنائے جائیں۔ فٹ بال والی بال۔ ہاکی۔ کرکٹ، کبڈی وغیرہ کھیلوں کو ہر گاؤں میں ہر دلعزیز بنایا جائے۔

نیز حکومت ہر گاؤں میں کچھ لوگ اس قسم کے بیجے جو ان کھیلوں کو وہاں جاری کریں۔ حکومت ان لوگوں کو معقول تنخواہیں بھی دے ان کھیلوں کا دیہات میں باقاعدہ آغاز ہونے پر نوجوان دیہاتی

خود بخود ان میں دلچسپی لینے لگیں گے۔ اسی طرح گاؤں گاؤں میں ہیٹ (Hat) پنڈت بھیجے جائیں جو رات کے وقت رامائن مہا بھارت وغیرہ کی کہتائیں کریں۔ رام لیلا اور راس لیلا وغیرہ وقتاً فوقتاً ہوتی رہیں۔

علاوہ ان میں حکومت ایسے شہرت یافتہ ایکٹرز اور ایکٹریسوں کو ملازم رکھے جن کی فلمی دنیا میں اب مانگ کم ہو گئی ہے۔ یہ لوگ دیہاتوں اور شہروں میں ڈرامے وغیرہ پیش کر کے لوگوں کو فیملی پلاننگ کی اہمیت سمجھائیں۔ یہ بات چنداں واضح کرنے کا ضرورت نہیں کہ فلمی دنیا کے ایکٹروں اور ایکٹریسوں کو دیکھنے اور سننے کے لئے بھاری تعداد میں لوگ خود بخود اکٹھے ہو جایا کریں گے ان کو۔ سننے سے اور کھیل کود میں حصہ لینے سے لوگوں کی نفسیاتی اور مبنی خواہشات بہت حد تک کم ہو جائیں گی اور بچے قدرتی طور سے کم پیدا ہوں گے۔

۵۔ حکومت ملک کے آدبا اور شعرا کو نوازے۔ اچھے ناول افسانے اور نظمیں جو فیملی پلاننگ کے متعلق ہوں اپنے طور سے چھپوا کر لوگوں میں تقسیم کرے۔

ناول۔ افسانے اور نظمیں وغیرہ ہر زبان میں چھپوائے جائیں اور غریب لوگوں کو مفت تقسیم کئے جائیں۔ امیروں سے مناسب اجرت وصول کیا جائے۔ فیملی پلاننگ کے متعلق اچھے ناولوں کی مدد سے حکومت یا تو خود فلمیں تیار کرے یا پروڈیوسرز کو فنانس کر کے اس قسم کی فلمیں بنوائے۔

۶۔ ہر کالج میں داخلے کی شرط یہ بھی ہو کہ طلباء تحریر کی حلف اٹھائیں کہ وہ کسی بھی حالت میں دو یا تین بچے سے زیادہ پیدا نہ کریں گے۔ شادی شدہ لڑکے یا لڑکی کو کسی بھی کالج میں کسی بھی کلاس میں داخلہ نہ دیا جائے۔ اسی طرح سپر ہر پبلک سروسز

میں ان لوگوں کو ترجیح دی جائے جن کے صرف دو یا تین بچے ہوں۔ ایسے لوگوں کو خاص قسم کی مراعات حاصل ہوں۔

۷۔ سکولوں اور کالجوں میں فیملی پلاننگ کورس رائج کیا جائے اور اس موضوع کے اچھے اچھے نادلوں کو فیملی پلاننگ کورس کا حصہ بنایا جائے۔

نیز سکولوں اور کالجوں میں فیصیح اور بلیخ مقرران کو وقتاً فوقتاً فیملی پلاننگ کی ضرورت پر لیکچر دینے کے لئے بھیجے رہنا چاہئے۔

۸۔ حکومت اس سلسلے میں عوام سے رابطہ

قائم رکھے اور لوگوں کو اس بات کی ترغیب دی جاوے کہ وہ کسی نہ کسی شکل میں خاندانی منصوبہ بندی کی سسٹم کو ضرور اپنائیں اس کام کے لئے تعلیم یافتہ۔ خوبصورت۔ مہذب اور ماڈرن لوکیاں گاؤں گاؤں بھیجی جائیں۔

۹۔ اسقاط حمل (مستندہ حمل) کو جائزہ قرار دیا جائے۔

۱۰۔ ملک کے ہر چھوٹے چھوٹے سے گاؤں میں فیملی پلاننگ

سینٹر کھولے جائیں۔

فیملی پلاننگ منسٹر صاحب نے رومی کی پیش کردہ تجاویز خذہ پیشانی سے قبول کر لیں اور ان کو پڑھ کر گویا ہوئے کہ وہ حکومت

سے سفارش کریں گے کہ جہاں تک بھی ہو سکے ان تجاویز پر عمل کیا جائے۔
 فیملی پلاننگ منسٹر صاحب سی گاؤں میں آمد کے بعد سے خاندانی
 منصوبہ بندی کے پروگرام پر ایک نئے جوش و خروش سے کام کیا
 جانے لگا۔ تمام موضع میں ایک نئی ہر دوڑ لگئی اور لوگ اس بات
 کو بخوبی سمجھنے لگے کہ وقت کی سب سے بڑی ضرورت فیملی
 پلاننگ ہے۔

اور اس موضع کی دیکھا دیکھی مگر دونواح کے دیہات بھی اس
 کے نقش قدم پر چلنے لگے اور ایسا محسوس ہونے لگا کہ رفتہ رفتہ یہ
 لہر آگ کی طرح تمام ملک کے دیہاتوں اور شہروں میں پھیل جائے
 گی۔ اور اپنے گھر۔ قوم۔ سماج اور ملک کی بہبودی کے لئے لوگ
 ضرور اس سکیم کو اپنائیں گے۔



متسواں باب

رینا اور ششما پاس کے دیہات کا دورہ کر کے واپس لوٹ رہی تھیں۔ ان کے چہرے کی خوشی اور بات بات پر قہقہے بکھیرنا اس امر کے ضامن اور شاہد تھے کہ ان کا دورہ خاطر خواہ کامیاب رہا ہے۔ رینا کارڈرائو کر رہی تھی اور ششما اس کے ساتھ ہی انکمپٹ پر سیٹنگ کے پاس بیٹھی تھی۔ ششما کو کچھ گرجی سی محسوس ہوئی اور اس نے اپنے پاس والے شیشے کو نیچے گرا دیا۔ سورج اپنا وجود قائم رکھنے کے لئے آخری جدوجہد کر رہا تھا۔ مگر شام کے سائے اس پر غالب آ کر بتدریج گہرے ہوتے جا رہے تھے۔ شیشہ گمرانے پر ٹھنڈی ٹھنڈی ہو اس کے جھونکے رینا اور ششما کی روح کو ترو تازگی اور بشارت بخشنے لگے تھے۔

ابھی وہ اپنے موضع سے چند میل کے فاصلے پر تھیں اور درختوں کے ایک جھنڈ میں سے ہو کر گزر رہی تھیں۔ راستہ ناہموار اور جڑھا میڑھا ہونے کی وجہ سے کار کی رفتار بہت ہی آہستہ تھی۔ رینا ششما سے کہنے لگی۔

اب تو ہماری دیہاتی بہنیں بھی پر یو ارنیو جن کی اہمیت کو سمجھنے لگ گئی ہیں اور زیادہ سے زیادہ تعداد میں اس کو اپنانے لگ گئی ہیں۔

ششما نے جواباً کچھ کہنے کے لئے منہ کھولا ہی تھا کہ یکایک ایک بڑا سا پتھر لڑھک کر کار کے سامنے آ گیا۔ اور رینا کے لئے کار کو روک دینے کے سوا اور کوئی چارہ نہ رہ گیا۔

اب کار کو چار آدمیوں نے جھپونے اپنے منہ ڈھانپے ہوئے تھے اور آنکھوں پر سیاہ چشمے لگائے ہوئے تھے گھیر لیا۔

رینا اور ششما کی یکبارگی چیخیں نکل گئیں مگر وہاں اس دیران دیا بان گل پرکون تھا جو ان کی مدد کو آتا۔ ان کی چیخیں درختوں اور غرا درو بھاٹیوں کے جھنڈ میں سے ہوتی ہوئیں فضا میں تبدیل ہو گئیں۔

بعد ازاں ان کو رومال میں بسی ہوئی ایک دوائی سنگھا کر بے ہوش کر دیا گیا۔ اور ایک پاس کھڑی جیب میں ان کو لٹا دیا گیا۔

ان چار آدمیوں میں سے صرف ایک آدمی جیب کو تیز رفتاری

سے ڈرائیوکر کے آن کی آن میں آنکھوں سے اوجھل ہو گیا اور باقی تین آدمی بھی کار کو وہیں چھوڑ کر جلد ہی وہاں سے نود و گیارہ ہو گئے۔

رات کے کھانے پر رومی اور امیش نے رینا اور شمشا کا کافی انتظار کیا اور ان کے نہ لوٹنے پر متوشش اور متفکر سے نظر آنے لگے اور جب رات کے دس بجے تک بھی وہ نہ لوٹیں تو رومی اور امیش سنجیدگی سے ان کے واپس نہ آنے کی بابت سوچنے لگے۔

آج تک ایسا ہی ہوتا آیا تھا کہ رینا اور شمشا جب بھی کبھی فیلڈ ڈیوٹی پر جاتی تھیں تو رات کے کھانے پہلے ضرور لوٹ آتیں تھیں اور پھر یہ چاروں رات کے کھانے پر دن بھر کی کارگزاریوں پر تبصرہ کیا کرتے تھے۔

”نجانے کہاں رہ گئیں وہ دونوں آج؟“ رومی نے امیش سے کہا۔

”کھیں ان کی گاڑی خراب نہ گئی ہو“ امیش بولا۔
 ”ہاں یہ بھی ہو سکتا ہے۔ تمہیں معلوم ہے کہ آج ان کا کہاں کا پروگرام تھا؟“

”میں تو آج منہ اند میرے ہی ریفن دیکھنے چلا گیا تھا۔ اس لئے کوئی بات نہیں ہوئی۔“

”ذرا مس تیسرے کو بلواؤ۔ شاید وہ کچھ بتا سکے۔“
 امیش نے لوکر سے کہہ کر مس تیسرے کو بلوایا۔ اس کے آتے ہی رومی نے اس سے پوچھا۔

”مس تبجہ - کیا آپ کو معلوم ہے کہ رینا اور شمشا آج کون سے گاؤں میں گئی تھیں؟ وہ اب تک لوٹ کر نہیں آئیں۔“

”انہوں نے کسی خاص گاؤں کا تو نام نہیں لیا ڈاکٹر صاحب ہاں یہ مزدور کہہ رہی تھیں کہ اس پاس کے دیہات کا دورہ کریں گی۔“

”اچھا اب آپ آرام کریں - گڈ نائٹ۔“

”گڈ نائٹ ڈاکٹر - میری آپ سے اتنی درخواست ضرور ہے کہ رات کو جس وقت بھی میری ضرورت پڑے - مجھے ضرور طلب فرمائیے۔“

”شکریہ یہ مس تبجہ۔“

اور اب رومی اور امیش سوچنے لگے کہ رینا اور شمشا کا پتہ کس طرح لگایا جائے۔ رومی نے موضوع کے کچھ معززین کو ننگیندر بھون میں بلایا۔ پھر صلاح ہونے پر - ۲۰، ۲۵ آدمیوں کو ایک ایک کمر کے اس پاس کے دیہاتوں میں بھیج دیا گیا۔ مگر وہ سب کچھ دیر بعد منہ لٹکائے واپس آگئے اور رومی اور امیش حد سے زیادہ گھبرا گئے۔ تمام رات وہ سوچ و فکر میں مستغرق رہے۔ صبح ہونے پر چندگی رام نے آکر ان کو بتلایا کہ ان کی کاربنی والی کچی سڑک پر کھڑی ہے۔ وہ دونوں کچھ گاؤں والوں کے ساتھ لے کر موقع پر پہنچے اور کار کو خالی کھڑ دیکھ کر ان کو یقین ہو چلا کہ رینا اور شمشا ضرور اغوا کر لی گئیں

ہیں۔

اب رفتہ رفتہ یہ خبر سارے موضع میں آگ کی طرح پھیل گئی۔ اور تمام موضع نگیندر بھون پر آمنڈ آیا۔ تھانے میں رپورٹ تحریر کر دادی گئی۔ پولیس فوراً حرکت میں آگئی۔ سب موضع والوں کو شک ہو نہیں سکا، بلکہ پتہ یقین تھا کہ رینا اور ششما کا اغوا بشمبر کے ایما پر ہوا ہے۔ ان کی آنکھیں شرم کے مارے زمین میں گڑی ہوئی تھیں اور ان میں ندامت کے آنسو رواں دواں تھے۔ وہ سوچ رہے تھے کہ بشمبر نے یہ بزدلانہ اور نیچ حرکت کمر کے تمام گاؤں کی ناک کاٹ لی ہے۔

سبھی یہ سمجھ رہے تھے کہ ان کی اپنی سگی بہنوں کو اغوا کر لیا گیا ہے۔ حکومت کی طرف سے خاص احکامات صادر کئے گئے کہ مبطلرح بھی ہو سفویہ خوانین کا پتہ مزدور لگایا جائے۔

پولیس نے آس پاس کے دیہانوں کو روند ڈالا۔ گھروں کوؤں۔ تالابوں اور دیرانوں کی تلاشی لی گئی۔ مگر کچھ پتہ نہیں چلا۔ نامی مجرموں سے کھو دکھو دکر پوچھ تاچھ کی گئی مگر نتیجہ صفر ہی نکلا۔

بشمبر اور اس کے ساتھیوں کی تلاش کی گئی۔ مگر ان کا کہیں نام و نشان بھی نہ ملا۔ بشمبر کے اڈوں کو سمار کر دیا گیا مگر سب بے سود ثابت ہوا۔ تقریباً دو ہفتے کی متواتر کوششیں بالکل ناکام ثابت ہوئیں۔ آخر حکومت نے رینا اور ششما کا پتہ لگانے والے کے لئے ۲۰۰۰ روپیہ کا انعام بھی مقرر کر دیا۔ اور ردی نے اپنی طرف سے ۱۰۰۰ روپیہ کا انعام مقرر کیا۔

روی اور امیش دونوں کے ہی دل ٹوٹ چکے تھے۔ وہ چھپ چھپ کر دھڑکیں مار مار کر روتے۔ دو ہفتے سے انھوں نے غسل تو کجا شیوہ بھی نہ کیا تھا اور ان کے جسم پر میلے کپیلے کپڑے نظر آتے تھے۔ ابھی دو چار روز سے ہی لوگوں کے سمجھانے پر دو چار لقمے زہر مار کر دیتے۔ سوچ سوچ کر ان کے دماغ شل ہو گئے تھے۔ مگر رینا اور ششٹاکو ڈیوونڈ نکالنے کی تمام تدابیر ناکام ہو چکی تھیں اور اب کوئی نئی تدبیر ان کی سمجھ میں نہیں آرہی تھی۔

ملک کے بڑے بڑے اخباروں میں اس واقعے کی خبر جلی حروف میں شائع ہوئی۔ یہ خصوصاً رخم کیا گیا کہ کسی سب سے بڑے دلشاد وروہی اور غدار قوم نے رینا اور ششٹاکو اغوا کر لیا ہے۔ ان دونوں نے بھارت ماتا کی شہریوں نے پر یوار نیوجن سکیم کو فروغ دینے کے لئے اپنے آپ کو وقف کر دیا تھا۔ خود بھی نمایاں طور پر اس سکیم پر عمل پیرا تھیں۔ ان دونوں کی شادیوں کو تقریباً چار چار سال ہو چکے تھے مگر اب تک ان کے کوئی اولاد نہیں ہوئی تھی۔ جو بکد انھوں نے اور ان کے خاندانوں نے عہد کر لیا تھا کہ ان کے ہاں پہلا بچہ شادی کے پانچ سال بعد پیدا ہو گا۔

اور اس کے بعد ۵، ۵ سال کے وقفے سے ایک یا دو بچے اور پیدا ہوں گے۔ یہ خود کو دوسروں کے سامنے مثال کے طور پر پیش کرتی تھیں اور دوسری عورتوں کو ان کی زندگی سے بڑی پرہیزنا ملتی تھی۔ پر یوار نیوجن سکیم کے میدان میں ان دونوں

عورتوں نے وہ کام کیا تھا جس کی مثال ملنی محال ہے۔ اس لئے انہوں نے والا۔ ملک، قوم اور سماج کا بدترین دشمن ہے۔

ہریش۔ راکیش اور اس کے والد شری دلباغ رائے بھی موضع میں آئے تھے اور سوائے آنسو بہانے کے اور کچھ نہ کر سکے تھے۔

یہ تینوں حکام سے ضرور ملے تھے مگر وہ بیچارے تو پہلے ہی حد سے زیادہ کوشش کر رہے تھے۔

بوڑھے چودھری رام دیال کو حراست میں لے گیا تھا اور اس کا پولیس ریمانڈ بھی حاصل کر لیا گیا تھا۔

یہ سب اس لئے کیا گیا تھا کہ شاید بشبرا اپنے والد کی گرفتاری کی خبر سن کر اپنے آپ کو پولیس کے حوالے کر دے۔ اس واقعے کی چھوٹی بڑی خبریں روزمرہ ہی اخباروں میں چھپتی رہتی تھیں چودھری رام دیال بے چارے کو کچھ بھی معلوم نہیں تھا۔ بشبرا نے کافی عرصے سے اپنے گھر ہی آنا چھوڑ دیا تھا۔ اب اس نے ملک کے بڑے بڑے ڈاکوؤں، بد معاشوں اور بردہ فروشوں سے رابطہ قائم کر لیا تھا۔ ریانا۔ مششا بشبرا اور اس کے ساتھیوں کے نوٹ ملک کے تقریباً ہر پولیس سٹیشن پر بھیج دیئے گئے تھے اور ہر جگہ پولیس کو الرٹ کر دیا گیا تھا۔

اب ردی۔ امیش۔ راکیش اور بہت سے موضع والوں نے بھی مختلف شہروں اور دیہاتوں میں مارا مارا پھرنا شروع کر دیا تھا۔ مگر کسی قسم کا کوئی سراغ ان کو نہ مل رہا تھا۔

یہ بجا تھا کہ رینا اور ششکا انخوا بشمبر کے ہی ایما پر ہوا تھا ان دونوں کو کئی جگہ حبس بیجا میں رکھے جانے کے بعد اب مدعیہ پر دیش کے ایک گھنیرے جنگل میں واقع ایک اڈے پر منتقل کر دیا گیا تھا۔ یہاں بشمبر کا دوست رام پال رہتا تھا جو رامو ڈاکو کے نام سے مشہور تھا۔

کتنے ہی قتل، ڈکیتیاں اور اغوا اس کے نام سے منسوب کئے جاتے تھے۔ کتنی ہی کمسن عورتوں کو اس ظالم اور جابر شخص نے بیوہ بنا دیا تھا۔ اور کتنے ہی معصوم بچوں کو یتیم۔ آدمی کی جان لینے کو ایسے ہی سمجھنا تھا جیسے کسی کیڑے کوڑے کو اس نے مار ڈالا ہو۔

آس پاس کے لوگ اس کا نام سن کر تھر تھر کانپتے تھے۔ پولیس کو چیلنج دے کر ڈاکے ڈالتا تھا اور اپنا کام کر کے پولیس کے سامنے سے ایسے نکل جاتا کہ جیسے کسی فدائی طاقت کی بدولت اس نے پولیس کے حملے کو غلطی دیکر کے لئے اندھا اور بے دست و پا کر دیا ہو اس کا مسکن ایک ایسا جگہ واقع تھا کہ جہاں انسان تو انسان پرند تک کا بھی گزرنہ تھا۔

اس کا مسکن چاروں طرف سے بڑے بڑے درختوں اور خود رد جھاڑیوں سے گھرا ہوا تھا اور اس تک پہنچنے کے لئے نہایت دشواری کا سامنا کرنا پڑتا تھا۔

دو تین بڑی بڑی ندیاں عبور کرنی پڑتی تھیں اور راہ میں بڑی بڑی خاردار جھاڑیوں کے علاوہ کچھ اور نہ تھا۔

ہندوستان کے بڑے بڑے شہروں میں رام پال ڈاکو کے
بڑے بڑے سبیز سٹور تھے۔ اور کلکتہ، بمبئی، مدراس اور دہلی
میں اس نے بڑی بڑی کوٹھیاں بھی بنوائیں ہوئی تھیں۔

ڈاکو ہمیشہ بھیس بدل کر ڈالتا تھا اور جب جی میں آتا تو مہینوں
اپنے اصلی روپ میں اپنی کسی نہ کسی کوٹھی میں رہتا۔ ہر کوٹھی میں اس کی
باقاعدہ منگودہ ایک ایک بیوی تھی۔ اس کا اصول تھا کہ بغیر شادی
کئے کسی عورت کی عصمت پر ہاتھ نہیں ڈالے گا۔ اور اگر اسکی دانت
بیں کسی اور نے ایسا کیا تو اسے کسی بھی حالت میں زندہ نہیں چھوڑے گا۔
رام پال سے بشبر کی جان پہچان دہلی میں ہوئی تھی۔ رینا اور ششما
کو انھوں نے بشبر کے آدمی دہلی لے آئے تھے، اور عارضی طور سے
ان کو ایک دو جگہوں پر رکھ کر جامع مسجد کے قریب بشبر کے ایک
دوست رحمت خاں کے مکان پر رکھا گیا تھا۔

رام پال ان دنوں اپنی دہلی والی کوٹھی میں ٹھہرا ہوا تھا۔ رحمت
خاں کے مشورے پر بشبر رام پال کے ساتھ اس کے مدھیہ پر دلش والے
اڈے پر چلا گیا تھا اور رینا اور ششما کو بھی وہاں بیٹھ دیا گیا تھا۔
رحمت خاں کی رام پال بڑی عزت کرتا تھا۔

چونکہ ایک بار اس نے اس کو اپنے گھر میں پناہ دی تھی اور
اگر رحمت ایسا نہ کرتا تو اس دن رام پال کی بگڑتاری یقینی تھی۔

بشبر کو یہاں آئے ابھی پانچ سات روز ہی ہوئے تھے۔ بشبر
اور رام پال نے صلاح کی تھی کہ بشبر ششما کے ساتھ اور رام پال رینا
کے ساتھ باقاعدہ شادی کر دیں گے۔ بشبر کو بنو بی معلوم ہو گیا تھا کہ

رام پال کی موجودگی میں وہ رینا یا ششما کے ساتھ زبردستی اپنے نپاکی
ارادے پورے نہیں کر سکتا۔ کیونکہ ایسا کرنے کی صورت میں اسے
بھی اپنی جان سے ہاتھ دھونا پڑے گا۔

یہاں آنے سے پیشتر بھی بشبر رینا اور ششما پر ہاتھ نہ ڈال سکا
تھا۔ چونکہ اب تک کہیں بھی وہ اطمینان سے ٹپک کر نہ بیٹھا تھا۔ اب
چار پانچ روز سے رام پال اور بشبر دونوں ہی رینا اور ششما کو سمجھا
رہے تھے کہ وہ ان سے شادی کر لیں۔

مگر ان دونوں نے رد کر اپنا برا حال کر دیا تھا۔ دیواروں
سے ٹکرا ٹکرا کر اپنے سر ہولہان کر لئے تھے اور غم کی شدت کی تاب نہ
لا کر نیم دیوانی ہو گئی تھیں۔ انھوں نے اپنے پہنے ہوئے کپڑے بھی جگہ جگہ سے
پھاڑ دالے تھے۔ بشبر نے لاکھ تین کئے تھے کہ وہ کچھ کھالیں مگر سوائے
تھوڑے بہت پانی کے کھل کا ایک دانہ بھی اڑ کر ان کے منہ میں نہیں گیا تھا۔
رام پال کا ایک کلکتہ جانا مزدوری ہو گیا چونکہ اس کے پاس خبر

آئی تھی کہ اس کی کلکتہ والی بیوی سوت بیمار ہے۔ جانے سے پہلے اس
نے بشبر کو تاکید کی کہ وہ رینا اور ششما کے ساتھ کسی قسم کی کوئی زبردستی
نہ کرے۔ رفتہ رفتہ وہ خود ہی شادی کے لئے تیار ہو جائیں گی۔ بشبر
دو تین روز تک چپ چاپ سب کچھ برداشت کرتا رہا مگر آج اس
کے صبر کا پیمانہ بربیز ہو چکا تھا۔ رینا اور ششما کی گد رائی ہوئی جوانیاں
اور مہکتا ہوا شباب رہ رہ کر اسے دعوت گناہ دے رہے تھے۔ اب
اب وہ رینا اور ششما کے سامنے کھڑا ہوا تھا اور گرہ دار آواز
میں کہہ رہا تھا۔

”تم لوگ اگر اس طرح نہ مانو گی تو تمہارے ساتھ زبردستی کی جلمے گی۔
وہ تو میرا ایک پاگل دوست سے پالا بڑا گیا ہے ورنہ میں کبھی کام نہیں نہیں
چھوڑتا۔ چلو خیر جو ہوا سو ہوا مگر آج میں اپنی دیرینہ خواہش ضرور
پوری کر کے رہوں گا۔ میں تم دونوں کی عصمت کی دھجیاں تنک اڑا دوں
گا۔“

”بشمبر بھائی۔ ذرا بھگوان سے ڈریے۔ میں تمہارے ہی گاؤں کی
تمہاری بہن ہوں۔ میرے متعلق ایسے دچارے تمہارے دل میں نہیں آنے
چاہئیں۔“

”میری بوا بھی ہمارے ہی گاؤں کی لڑکی تھی اور تمہارے دادا بھی
میں آج مزدور اپنی بوا کی بے حرمتی کا بدلے کر رہوں گا۔ اور ہاں اتنا
میں تم لوگوں کو بتا دوں کہ میں یہ سب بھگوان کے ہی ڈر سے کر رہا ہوں
تمہارے جیسا پاپی آج تک شاید اس سنسار میں پیدا ہی نہ ہوا ہے
تم۔ تمہارا وہ چاہتا امیش۔ روی اور اس کی یہ گڑ پاسی دہن سب مل
کر سنسار میں پاپ پھیلا رہے ہو۔ تم لوگ بھگوان سے ٹکرے رہے
ہو۔ بچے پیدا ہونا یا نہ ہونا تو بھگوان کے ہاتھ میں ہے اور تم اس کی
خدائی سے کھیل رہے ہو۔“

”تمہیں کیا حق ہے کہ قدرت کے کام میں دخل دو۔ اور بچوں کی
پیدائش کی روک تھام محض خود ہی نہ کرو۔ بلکہ دوسروں کو بھی
ایسا کرنے کی تلقین کرو۔ تم دونوں کی شادیوں کو کتنا عرصہ ہو گیا
ہے مگر اب تک تم نے بچہ پیدا نہیں ہونے دیا۔“

ایسا کہ تم نے بھگوان کا مذاق اڑایا ہے۔ اب تم دیکھو گی کہ

تم دونوں کو ہر سال ایک بچہ پیدا ہوا کرے گا۔ بھگوان بھی میری اس کام میں مدد کریں گے۔ چونکہ بھگوان کو یہی منظور ہے۔ یو لو اب تم کیا کہتی ہو؟، بشمبر نے لمبا چوڑا ایک لیکچر جھاڑ دیا۔

”اگر تم بھگوان کو ایسا ہی ماننے والے ہوتے تو دو دے بس اور مجبور عورتوں کو اس طرح قید نہ کر چھوڑتے۔ بھگوان عقل سے کام لینے والوں سے کبھی ناراض نہیں ہوتے۔ عقل ایشور کا ہی عطیہ ہے اور عقل ہمیں ہی سکھاتی ہے کہ ہم اپنی اور اپنے ملک کی خوشحالی کے لئے کم سے کم بچے پیدا کریں۔ کیا یہ پاپ نہیں ہے کہ ہم بچے تو پیدا کریں مگر ان کے لئے پیٹ بھر خوراک بھی مہیا نہ نہ کر سکیں۔ ان کی مناسب تعلیم و تربیت کا انتظام نہ کر سکیں۔ ہمارے بچے گلیوں اور کوچوں میں بھیسک مائیکٹے نظر آئیں۔ خیر تم ان باتوں کو نہیں سمجھ سکتے گے۔ بھگوان اب بھی ہماری مزدور مدد کریں گے۔ چونکہ ہم پر یو اور نیو جن کا ہر چار کر کے بھگوان کا ہی مشن پورا کر رہے ہیں، اس بار رینا نے جوا کہا۔

”چپ رہو امرزادی۔ چلی ہے لیکچر جھاڑنے۔ اب ایک لفظ بھی زبان سے نکالا تو گدی پیچھے سے زبان نکال لوں گا اور ذرا سی بھی چوں چوں کی تو شوٹ کر دوں گا، بشمبر مجھے سے بے قابو ہو گیا اور لال پٹی آنکھوں سے ان دونوں کی طرف گھورنے لگا۔

پھر ششما کو اس نے حکم دیا کہ فوراً اس کے ساتھ دوسرے کمرے میں چلے اور ساتی کے فرائض انجام دے۔ مگر ششما نے اپنی جگہ سے جنبش تک نہ کی۔ اس پر بشمبر آگے بڑھا اور ششما کو بازو سے پکڑ کر اٹھانے کی سعی کرنے لگا۔ عقب سے ایک زرد دار آواز فضا میں گونج اٹھی۔

”دہیں اپنی جگہ رک جاؤ بشبر۔ جینڈ زاپ کر لو اور لپٹول فوراً سے
پیشتر پھینک دو ورنہ شوٹ کر دیے جاؤ گے“

اور بشبر کے لئے لپٹول پھینکنے کے علاوہ کوئی چارہ نہ رہ گیا۔ اس
نے اپنے ہاتھ اوپر اٹھائے۔ تنبیہ کرنے والے نے بشبر کا لپٹول اٹھا کر
اپنے ساتھی کو دے دیا اور اب بشبر کو منہ پھرنے کو کہا۔ پلٹ کر دیکھنے
پر بشبر کے منہ سے یکبارگی مری سی آواز میں نکلا ”رام پال تم۔ تم تو ملکیت
چلے گئے تھے“

”ہاں میں۔ تم کیا سمجھتے تھے کہ میرے پیچھے سے من مانی کر لو گے میرے
حکم کی یوں تو بین کر دو گے۔ بشبر اگر آج میں یہاں نہیں بھی ہوتا تو بھی تم
اپنی من مانی نہ کر سکتے تھے۔ میرے دو جاں نثار ساتھی میری ہدایت کے
مطابق تمہاری ہر حرکت پر نظر رکھتے تھے۔ وہ تمہیں تمہارے ناپاک
ارادوں میں لاسا میاب ہونے سے پہلے ہی ختم کر دیتے۔ بشبر تم نے میرے
ساتھ غداری کی ہے۔ اور غداری کی سزا میرے ہاں موت ہے صرف
موت۔ مجھے تمہارے اوپر کوئی اعتبار نہ رہا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ تم
مجھے گرفتار کر دانے کے لئے پولیس میں بھی اطلاع کر دو۔ اُس لئے مرنے
کے لئے فوراً تیار ہو جاؤ۔ رامپال شاید کچھ اور بھی کہتا مگر بشبر نے کمال
پھرتی سے ایک بھر لوہہ ہاتھ رامپال کے اس ہاتھ پر مارا جس میں وہ
لپٹول بکڑے ہوئے تھا۔ لپٹول دور جا کر گری امداد رامپال اور
بشبر گتھم گتھا ہو گئے۔ لاتوں۔ کتوں اور تھپڑوں کی بارش شروع ہو
گئی۔ رامپال کے ساتھی نیچے میں کودنا چاہتے تھے مگر اس نے اشارے
سے ان کو منع کر دیا اور لڑائی جاری رکھتے ہوئے گویا ہوا کہ اس حریف کو

سے تو وہ خود ہی پیٹ لے گا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ دو مشہور زماں پہلوان
 فری سٹائل کشتی لڑ رہے ہیں۔ رینا اور شمشا خوفزدہ سی ایک طرف
 کھڑی ہوئی تھیں۔ آخر بشبر نے ایک زوردار لٹ راہپال کے پیٹ
 پر ماری جس سے اس کی کراہ نکل گئی اور وہ زمین پر گر پڑا۔ اب بشبر
 اس کے اوپر سوار ہو گیا۔ اور اس کی گردن کو اپنی دونوں ٹانگوں کے نیچے
 میں لے لیا۔ راہپال گردن چھڑانے کے لئے پوری جدوجہد کر رہا تھا۔
 اور آہستہ آہستہ اپنے ہاتھ بشبر کی گردن تک لے جانے کی کوشش کر
 رہا تھا۔ آخر راہپال اپنی کوشش میں کامیاب ہو گیا اور اس نے بشبر کی
 گردن کو اپنے دونوں ہاتھوں کے نیچے دبوچ لیا۔ اب بشبر کی ٹانگوں کی
 گرفت ڈھیلی پڑ چکی تھی اور آخر اپنی گردن کو بچانے کے لئے اسے راہپال
 کی گردن کو آزاد کرنا ہی پڑا۔ اور پھر کوشش کر کے اس نے اپنی گردن
 کو بھی چھڑا لیا۔ اب دونوں پھر سے کھڑے ہو گئے تھے اور نئے بازی
 پھر سے شروع ہو گئی تھی۔ دونوں ہی طیش سے بھرے ہوئے تھے اور اپنی
 پوری قوت سے ایک دوسرے پر وار کر رہے تھے۔

آخر راہپال نے ایک غیب کا دار کیا اور ایک زوردار گھونسہ
 بشبر کے پیٹ پر رسید کیا جس سے بشبر بے قابو ہو گیا۔ اس موقع کا
 راہپال نے پورا پورا فائدہ اٹھایا اور پے در پے ۲۰، ۲۵ گھونسے
 بشبر کے پیٹ میں تان تان کر مارے۔ اب بشبر بالکل ہی بے دم سا
 ہو چکا تھا۔ اور زمین پر چٹ لیٹا ہوا تھا۔ راہپال اس پر سوار تھا
 بشبر اب گڑ گڑانے لگا تھا اور راہپال سے معافی کا خواستگار تھا۔
 مگر راہپال اس کو متواتر گایاں بکتا جاتا رہا تھا اور مار مار کر اس کو

ادمد ترا کر دیا تھا۔ اب رامپال نے بشبر کو چھوڑ دیا تھا اور ایک طرف
ہٹ کر تماشہ دیکھ رہا تھا۔ بشبر نے نیچے پڑے پڑے ایک اور چال
چلنے کی کوشش کی۔ اتفاق سے پاس ہی پڑی ہوئی ایک دیاسلائی اس کے ہاتھ
لگ گئی۔ اس نے ایک تلی باہر نکالی اور جلا کر پاس ہی پڑے ہوئے رینا اور شمشا
کے بستروں کی طرف پھینک دی۔ جلتی ہوئی تلی ایک ہدائی اور بوسیدہ رضائی پر گر گئی
جو جگہ جگہ سے پھٹی ہوئی تھی۔ روٹی نے فوراً آگ پکڑ لی اور آن کی آن میں
بستروں سے شعلے بلند ہونے لگے۔ اب تمام کمرہ آگ کی گرفت میں آ گیا تھا۔ برابر
دائے کمرہ میں کچھ مٹی کے تیل کے کنسترتھے۔ اب آگ اس کمرے تک پہنچ چکی
تھی۔ رینا اور شمشا کو رامپال کے آدمیوں نے ترنت جست بھر کر کمرے سے باہر
نکال لیا۔ اور رامپال خود بھی کمرے سے باہر ہو گیا۔ بشبر کو جھیلے جانے اور کفر دار
کو پہنچنے کیلئے وہیں چھوڑ دیا گیا تھا۔ اب رامپال امداد اسکے ساتھی نقدی زیور اور
دیگر سامان اور اشیائے خورنی اور نوشیدنی کو محفوظ کرنے میں جھٹھ ہوئے تھے اور اپنی
کوشش میں خاطر خواہ کامیاب رہے تھے۔ دیکھتے ہی دیکھتے رامپال اور اسکے ساتھی
رینا اور شمشا کو لیکر رامپال کے ایک دوسرے اڈے پر جو پہلے اڈے سے تقریباً دو میل
کے فاصلے پر تھا پہنچ گئے۔ اس جنگل میں تھوڑے تھوڑے فاصلے پر رامپال کے کئی مسکن تھے۔
ایسا اس کے کسی مصطبت کی بنا پر ہی کیا ہوا تھا۔ آخانی ہی لگائی ہوئی آگ میں بشبر زندہ
جل کر رہ گیا۔ جنگلوں کے ہاں دیر ہے اندھیر نہیں۔ جو جیسا بوتاہے ویسی ہی کاٹتا ہے۔
رینا اور شمشا مدد سے زیادہ خوفزدہ ہو گئیں تھیں اور اس ہولناک منظر کی تاب
نہ لاکر بیہوش ہو گئیں تھیں۔ بیہوشی کی حالت میں ہی انکو دوسری جگہ منتقل کیا گیا تھا۔ اب ان
کو صاف ستھرے بستروں پر لٹا دیا گیا تھا۔ امداد ان کے منہ پر پانی کے چھینٹے دیئے گئے تھے
ایسا کھنڈے سے تھوڑی ہی دیر بعد ان کو ہوش آ گیا تھا۔ ہوش آنے پر رامپال نے رینا
سے کہا۔

”متوڑا متوڑا دودھ پی لو بہن۔ میں نے تم لوگوں کیلئے خاص طور سے منگوا دیا ہے۔ اب تم بالکل زنگراؤ“ کیا کہا؟ بہن! کیا ایک ٹکڑے کو کے منہ سے بھی ایسے الفاظ نکل سکتے ہیں؟“ رینا جبران ہو کر بولی۔

”ہاں۔ ڈاکوؤں کے بھی کچھ اصول ہوتے ہیں۔ اوروں کے ہوتے ہوں یا نہ ہوتے ہوں۔ بہر حال اصول ہے کہ جب تک کسی عورت سے شادی نہ کر لی جائے وہ میری ماں بہن اور لڑکی جیسی ہے۔ اب تم کسی بات کی فکر نہ کرو۔ شادی بھی میں زبردستی نہیں کیا کرتا۔ میں تمہیں صبح پو پھٹنے سے پہلے کسی نزدیکی کی پولیس چوکی میں بھجوانے کا انتظام کروں گا۔ تم کھانا کھاؤ اور آرام سے سو جاؤ“

پتہ نہیں رامپال کی باتوں میں کیسا جادو تھا۔ رینا اور شمشا دونوں ہی اس پر یقین لے آئیں۔ ان دونوں نے خوب ہرٹا بھر کر کھانا کھایا اور گرم گرم دودھ نوش کیا۔ اس کے بعد نیند کی دیوی ان سے ہم آغوش ہو گئی۔

باتوں باتوں میں رامپال کو معلوم ہو گیا تھا کہ رینا اور شمشا امدان کے خاوندوں نے پر یوار نیو جن سکیم کو ترقی دینے کے لئے اپنے آپ کو وقف کر دیا ہے۔ رواد کرنے سے پہلے اس نے زبردستی ان کو ... ۲۵۰ مہینہ نقد یا۔ رینا اور شمشا نے بہتیرا انکار کیا مگر ایک بھائی کے اصرار کے آگے بہنوں کی کچھ نہ چل سکی۔ رامپال کا ایک ساتھی کچھ دودھ تو ان کی آنکھوں پر پٹیاں باندھ کر ان کو پیدل لے گیا۔ پھر ایک سڑک آنے پر ان کو ایک جیب تیار ملی۔ جیب میں بٹھا کر رینا اور شمشا کو ایک پولیس چوکی کے نزدیک چھوڑ دیا گیا جہاں سے خود ہی وہ پولیس چوکی پہنچ گئیں۔ پھر وہاں سے ان کو موضع میں لایا گیا۔

تیسواں باب

رینا اور شمشا سے موضع میں لوٹ آنے سے ہر سو خوشی کی ایک ہر دوڑ لگی۔ تمام گاؤں میں جہانغاں کیا گیا اور نگینہ ربحوں کی شان تو آج دیکھتے ہی بنتی تھی اس کی سچے دھجے نئی نوپلی دہن کی زیبائش اور آرائش کو بھی شرمندہ کر رہی تھی رومی اور امیش کی خوشی کا تو کوئی ٹھکانہ ہی نہ تھا۔ دوستوں اور رشتہ داروں کو تار دیئے گئے تھے۔ رینا اور شمشا کی سرگزشت سن کر سب ہی دمک رہ گئے تھے۔ سب نے ہی رامپال کو غائبانہ تحسین و آفریں کی۔ رومی اور امیش نے آج ایک عظیم الشان دعوت کا انتظام کیا تھا۔ اور قریب قریب تمام موضع والوں کو بلا یا تھا۔

بھاری تعداد میں لوگ نگینہ ربحوں پہنچ گئے تھے۔ گاؤں کے کچھ منچلے بھنگڑے ناچ رہے تھے اور چلی چلی کساد گود گود کر خوشی کے گیت گار رہے تھے گاؤں کے نوجوان رومی اور امیش سے بغلی گیر ہو رہے تھے اور گاؤں کی عورتیں رینا اور شمشا سے ہم آغوش ہو رہی تھیں۔ ہزرگ اپنا شفقت بھرا ہاتھ رومی اور امیش کے سروں پر رکھ رہے تھے۔

اتنے میں ایک بوڑھا زامیندار آہستہ رومی سے دور سے آتا ہوا

دکھائی دیا۔ بہت سے نگاہیں اس طرف اٹھ گئیں۔ نزدیک آنے پر سب کو
 ہی پتہ چل گیا کہ آنے والا چودھری رام دیال ہی تھا۔ چودھری صاحب آتے
 ہی روی سے بغل گیر ہو گئے اور اس بات نے سب کو ہی جیرانی میں ڈال دیا۔
 سب سے انوکھی اور حیران کن بات تو یہ تھی کہ اپنے ان کے لڑکے بشمیر کی دردناک
 موت کے باوجود بھی چودھری صاحب آج روی کی خوشی میں شریک تھے۔
 صرف اتنا ہی نہیں۔ مہینا نٹے۔ چودھری رام دیال نے اعلان کیا کہ آج سے
 انھوں نے روی کو گو دے لیا ہے اور ان کی موت کے بعد روی کو اختیار
 ہو گا کہ ان کی زمین جائیداد کو جس طرح بھی چاہے مصرف میں لائے۔ اور
 بہرہ ور بنو جن سکیم کو ترقی دے۔

روی نے چودھری رام دیال کے چہن چھوئے اور ان سے وعدہ لے
 لیا کہ وہ آئندہ گلیندر بھون میں ہی رہا کریں گے۔

اور اب اگلے دن سے ہی روی۔ امیش۔ رہینا۔ بشمیشا اور ان کے
 ساتھی بھر سے اپنا دھوا مشن پورا کرنے میں جٹ گئے۔ اور یہ گلیندر
 بھون ہی تھا جو ان کی کارگزاریوں کا مرکز بنا رہا۔

ختم شد

